ЕПМА

# НЕОБЯТНОТО ПРОДЪЛЖАВА ДА ГОВОРИ

## ОСИЯНИЯ

(ЕДИНЕНИЯ, ХОЛИЗАЦИИ)

# КНИГА СЕДЕМНАДЕСЕТА

## СЪДЪРЖАНИЕ:

546.1991.04.09 Иисулла – милиардите сестри на човека..... 4804
547.1991.04.09 Еурѝнти – богинята на танца.....4813
548.1991.04.09 Приказка за една онада.....4821
549.1991.04.09 Небето като от брилянти.....4828
550.1991.04.10 Епизоди от акаша.....4835
551.1991.04.12 Бушони и трансформатори на Словото.....4842
552.1991.04.13 Закони на молитвата.....4848
553.1991.04.13 "Идеàлии" и реалии.....4856
554.1991.04.14 Зацикляне и отцикляне.....4859
555.1991.04.14 Паниката на тъмните.....4869
556.1991.04.15 Словото в Русия. Руският Иисус. Алпийската и кавказката Агарта.....4884
557.1991.04.16 Звезда от гладиоли и кокичета.....4927
558.1991.04.18 От плода към семката.....4932
559.1991.04.21 Нещата зависят наполовина от вас..... 4940
560.1991.04.23 Относно "деня на развяването".....4942
561.1991.04.25 Смешки, реки от Слово и... военни книжки.....4948
562.1991.04.27 Съвети, минало, прогнози.....4953
563.1991.04.27 Елма изравя и съкровища.....4956
564.1991.05.02 Летящите континенти..... .....4958
565.1991.05.09 Който помисли за другите.....4963
566.1991.05.11 От ясно по-ясно.....4964
567.1991.05.11 Велко Пандура – или край на Контакта.....4965
568.1991.05.14 Туршии и салати от Слово. Слово на компоти и пакетчета.....4977
569.1991.05.17 Граматиката и стилистиката на Елма.....4977
570.1991.06.06 Още за Христовата звезда.....4978
571.1991.юли Международно движ. "Матриадор" – обожатели на Свободната Майка.....4983
572.1991.недатирано: Щения, претърпяване и приласкаване..... 5008
573.1992 януари и 19.10.1994: Молитва на искрата Божия - и биадите. .....5009
574.1992.02.25 Дневник на единатора и осияние "Вселената на циганите".....5014
575.1992.02.29 Проект за периодичен лист на Словото, с елементи на словометрия..... 5038
576.1992.03.01 За кубчетата и семейните дракони.....5040
577.1992.03.02 Продължение на дневник`92 .....5064
578.1992.04.11 Дъмпингът на Христа.....5078
579.1992.04.14 Продължение на дневник`92.....5083
580.1992.04.27 Шанс за три възкресения.....5084
581.1992.04.29 Продължение на дневник`92.....5095

НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ
НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ

9.IV.127(1991)г.
Йулма - Родопа

# ИИСУЛЛА – МИЛИАРДИТЕ СЕСТРИ НА ЧОВЕКА!

**Зависи с кого искаме да живеем...**

*9.57 - 11.22 ч.*

*Раждането на Иисула е предстоящо. Тя живее в причинния свят – **дотам** е слязла. Нямате представа колко удивителна е нейната хубост, каква съвършена кротост излъчва лицето й и колко хармоничен е*

*говорът й, колко необятна милостта й! Тя се различава от Майка си по това, че не ражда природно, въпреки че природата в нея е образцова. Иисула няма да се роди и не се ражда никъде по вашия начин, понеже тя присъства само чрез вселяване. Възкресение на нейни носителки досега няма, понеже то става, когато причинният свят се свърже с умствения, сърдечният – с душевния, и физическият – с духовния. (За разлика от Иисус и Неговите проекции. Там синтезът е различен).*

*Иисула никога не преживява Голгота и разпятие – тя е предпазена от мъченичество, тъй като не върви по пентаграмния път. Тя е* ***сестрата*** *на Иисуса – Шестата Раса, в която пентаграмата се превръща в триграма, с още три фигури между лъчите. А вътре – образът на Майката с Младенеца.*

*Това е емблемата на шестата раса – расата на свободното майчинство и на рожденията чрез вселяване. Мадоната държи Младенеца на гърдите си така, че той не се подава на рисунката извън очертанията на тялото й и се символизира тъй изксусно, че да прилича на дете* ***отвънка*** *и на дете* ***вътре*** *в Майката. От това следва свободата на Новата Ева да ражда външно или вътрешно.*

*Когато Иисула слезе в умственото поле и промени подсъзнанието на човечеството, в жените ще стане сериозна биологическа реконструкция. Ревността се дължи на* ***кората*** *на мозъка, а не на сърцето. Щом*

*почнат Новите Сестри да мислят поновому и да подкрепят с чиста мисъл Новите Принципи, заложени в Новото Слово, у тях ще изчезне ревността и почти веднага ще спре кръвотечението. Това не значи, че нямам сестри, при които ревността е приключила, а течението продължава. Туй е само една **жертва**, понеже приемат ревността на останалите.*

*Ако Новата Сестра на човечеството пие повече изворна вода и никога не я пие студена, няма да има нужда от досегашния вид пречистване на женския организъм. Горещата вода не само промива клетките и всичко останало, но и има способността да разтваря субстанцията на хормоните. Това важи и за мъжа. Но при мъжа биологическата промяна ще е друга.*

*Съчетаването на гореща вода с открито тяло на слънчевите лъчи и особено ония области, които винаги живеят в мрак, ще прогони оттам най-тъмните духове. Базите на ада в човека засега се намират тъкмо там, където клетките ви най-малко дишат, поради вечното ви бельо даже и нощно време и поради срама ви да греете най-сакралното място на слънце. В това отношение похвалявам евините, нудистките плажове, но не точно сегашните, а бъдещите.*

*Не бива да пречите на Слънцето да огрява свободно всеки милиметър от вас, и особено там, където сега се крият останалите нашественици от Морето от Азове. Не бива и да се срамувате, въпреки че има*

*един Божествен свян, напълно допустим и много красив у девицата.*

*Щом направите това и претопите остатъка от нечисти мазнини и тъмни същества в себе си, начева се втората фаза: свързването на астралния с будическия свят. Това могат да го сторят само сестрите на **Иисула**. От тях се излъчва такава чистота и целомъдрие, че престават да въздействат на братята си като жени в досегашния вид и претопяват не само мрака в себе си, но и астралния мрак в мъжете. Новият начин на хранене, голотата, движението и пълната свобода на съзнанието от всякакви страхове и напластявания поражда нещо необикновено: снижаване на земното, физическо щение. Само че, "механизмът" е много тънък: готовността на Новите Еви, на Иисула, да бъдат напълно свободни и в този план, поражда първо една вълна на силна възбуда, която трябва да се поеме без страх, напълно съзнателно. Веднага след това потенциалът на туй желание рязко спада - и чистото хранене, горещата вода, посрещането на изгрева, паневритмията и Словото водят до една "безплътност" от най-Божествен порядък. Излъчването на готовност за всичко; и не само излъчването, но и оставянето на себе си в ръцете на Волята Божия ще ви направят неуязвими!*

*Сегашните момичета и сестри под силното влияние на девите, на херувимите, на илухимите, не знаят, че възбуждат много по-страшно въжделение у*

*мъжете и влачат не малки опашки от мъжки пожелания, именно защото отблъскват със слово, мисъл и жест. А Новата йерархия на Иисула често ще има представителки, които ще остават физически девствени цял живот, именно поради пълната готовност да не отблъснат ничия жажда за сливане. Тяхното излъчване на невинност е толкова поразително, че и най-силното желание се стопява в последния миг, сякаш в прегръдките на пожелалия има ангел или малко дете. Само че внимавайте: ако правите това нарочно, с хитрата задна мисъл да се защитите, ще събудите в приятеля звяра. (В Словото до края на 1944 г. се дава фундаментално определение за чистота и девственост: изпълнението на волята Божия. Обяснява се, че майката е винаги девствена – б.п.)*

*Иисулите на шестата раса не само че не отблъскват, но и спонтанно приласкават ония чисти приятели, които не могат да бъдат успокоени от първия път, тъй като са събирали жажда за ласки векове наред. Но първата вълна премине ли, която е неизбежна, вие постигате нещо съдбоносно за цялото човечество, за спсението на мъжа и жената и за настъпването на Шестата раса: спадането на потенциала. Тези взаимоотношения стават все по-редки и по-редки, все по-нежни и по-малко животински, като се стига до мига на* ***пробуждането****.*

*Разпъпва се Шесторният престол на жената и Тройният на мъжа и почва да действа една нова жле-*

*за, при която обмяната, зачеването и вселяването ще станат възможни от дистанция или при нежни ласки. Същества ще се оформят помежду вас в пространството или ще се вселяват в душите ви. Анатомията и физиологията на Иисула ще се измени коренно. Тя няма да загуби своята женственост, нито своя плам, но пламтенето ще бъде нежно, не хищно, а нежността ще стане пламенна.*

*Всичко зависи от това, какви храни ще подавате на братята си. Ако въведете пълно суровоядство, с 2-3 малки изключения, ако изхвърлите почти напълно солта, захарта, вечѐрите след залез слънце и пиете гореща вода; ако се хвърляте сами да решавате всички проблеми на избраните, може да очаквате, че броени месеци след това половата система на мъжа и на жената ще се изменят не само енергийно, но и анатомично.*

*Както стават големи възкресения, така могат да мутират отделни органи и системи. Любовта в никакъв случай няма да бъде по-малко силна и сладостна; ще се появи нова галерия от хиляди нови усещания и вибрации, именно защото ще рухнене моделът на черната ложа, и Новата Сестра на Иисуса ще постигне най-последното: свързване на физическия свят с духовния. Тогава няма да има нужда даже от* ***среща*** *с любимия. Ти ще бъдеш тук, а той на хиляди мили, и само като ти трепне сърцето за него, вие ще бъдете в единение! Това ще стане още на втория етап –*

*свързването на сърцето с душата. А на последния – затварянето на кардиналните знаци (веществото и полето долу, с Пламъка на Духа и Дъгата на Трепетите горе), ще се осъществят още две мечти на Посветените: извикване на възлюбения физически отдалече и появяването му мигновено при тебе, когато имаш нужда от него, и излъчване на духовните ви същности чрез сливане на душите.*

*Иисус пострада и все още Го разпъват на кръста, поради липсата на Иисула на Земята. Някога те ще се срещнат и ще станат едно двойно същество, за което съм ви говорил още в беседите. Тогава наистина няма да се налага нито мъченичество, ни смърт, ни прераждане, ни мъж ще ходи за жена, ни жена за мъж, понеже Новият Човек ще бъде достатъчен за самия себе си. Той няма да има пол, но ще осветлява своите още разделени приятели кой е единственият път да се стигне до неговото целомъдрие.*

*"Л"-то в края на вашето име, сестри Мои небесни, ще направи невъзможно тежкото раждане и ще изключи завинаги болките на старата Ева и Евридика.*

*Истина, Сладост, Ум, Ласка, Абсолютност!*

*Наистина, по-късно "и"-то ще стане двойно, както и "л"-то накрая. За този прелом в самата Иисулла ще ви говоря друг път.*

*Мъжът няма право да пристъпя в храма на сестра си, ако не е подсигурил райски условия. Тази връзка е благословена от Бога само при пълно изобилие на*

*благата! Да използвате сестрите си, а да ги оставяте на произвола на съдбата – това е по-тежко от смъртна присъда! Сестрата е свещена – вие трябва да й подсигурите свобода, дом и прехрана за цял живот, а не да си вземете шапката и да си отидете.*

*Всичко става морално едва след построяването на Изгрева на Земята. Оставите ли Моята Майка, Моята Двойница, Сестра Ми Иисула, в лицето на всяка сестра и майка на Земята гладни, жадни и навън от райската градина, принудите ли я да се труди и да ви слугува отново, ще се съдя лично с всекиго и няма да му приключвам тефтерите, докато не видя да носите най-последното Ми творение на ръце! И да го пазите много повече от зеницата на окото си, защото една женска въздишка убива 500 новородени в момента, а една женска сълза съкращава човешкия род с 5000 деца! Този, който ги е причинил, прекарва по няколко века под земята, като там счетоводството за изтръгната женска сълза е равносилно на плащането за пролята капка кръв! Единственото изключение е предизвикването на детска сълза, даже още в утробата – там плащането е в петорен размер... Ето защо, на този етап не мога да ликвидирам още напълно адовете под земята и в подкорието на мозъка.*

*Раят ще настъпи в моментна, в който освободите сестра си от всичко, а тя се освободи от отблъсване.*

*Прам, Порам, Монран! – Костите не ще белеят повече, понеже ще се покрият с плът.*

*Възкресението на мъртвите е предстоящо! Всеки един от вас ще застане на една редица с всичките си тела от миналите прераждания, за да видим кой какво е направил от лицето и тялото си.*

*11,22ч.*

9.IV.127(1991)г.
Йулма - Родопа

# ЕУРИНТИ – БОГИНЯТА НА ТАНЦА

(ОТГОВОРИ НА РАЗЛИЧНИ ВЪПРОСИ)

*11,30 ч.*

*Въпрос на Елина: - Какъв е ниският шум в ушите ми?*

*- Зараждането на нов орган в първенците на рода човешки е съпроводено с преустройство на клетките. Същевременно, това става и с планетата.*

*Планетната ос вибрира, понеже почва да се изправя. Това резонира в много кристали под земята, в някои благородни метали и в съответните вихрови токове. По-чувствителните усещат техните звукове. Тепърва ще има да се появяват нови възприятия и усещания. Вие съвсем няма да изглеждате по този начин. При теб специално има и напрежение: природният звук не среща пълен резонанс, а има съпротива. Тогава той няма да ти е приятен.*

*Някой приятел да се обади на астроном за величината делта ΔT – поправката за скоростта на въртенето на Земята всяка година. От 1982г. няма ΔT, липсва в астрономическите календари – защо? (въпр. на п.)*

*Зорница: - Какво значи, че още не съм родена в духовния и физическия свят. Как и кога може да стане това?*

*- Кога и как ще стане това, зависи само от тебе. Раждането ти в духовния свят може да се получи не по-рано от седем години от сега нататък, ако дотогава специализираш предмет, наука или музикален инструмент до виртуозност. Рисуването, театърът, художествено-визуалната сфера, поезията, не ти вършат работа. Ти и без това си Божествена. Овладяването на инструмент, на точна наука, изисква усилия на **духа**, а всяко раждане е съпроводено с усилие. Това не означава да изоставиш художествения си талант, но сега дооформи образованието си и остави цветовете и формите за след 15-20 години.*

*Раждането ти във физическия свят ще стане изключително чрез служене, там нещата ще бъдат па-*

*ралелно. До 28-годишна възраст постави самоусъвършенстването пред служенето. Ще служиш, само след като си свирила и пяла по 5-6 часа на ден. Това, което се иска от тебе, не е вдъхновение и импровизация, а репертоар - огромен репертоар по памет!*

*Вдъхновението го имаш, импровизацията ти е налице, тот-тялото ти е блестящо, но в супервселената се влиза с репертоар. Ти трябва да свириш всичко от предкласиката наизуст! И като си свирила по 5-6 часа на ден и пяла, можеш да си починеш, и после да служиш на Братството, на Словото, на Любовта – по вътрешен импулс. Така физическото ти раждане ще последва духовното почти незабавно. То ще бъде* ***новораждане****. При теб ще станат коренни промени. Очаква те микровъзкресение. Изпълниш ли всичко това, непосилно и за 5 прераждания на обикновения музикант, ще Си отдъхна, че имам една сестра за първата Иисула на Земята.*

*Стръвта, с която ти можеш да работиш, е неописуема! Ти самата себе си не познаваш още. Трябва да се хвърлиш във водите на музиката смело и да овладееш всички старинни и нови инструменти, с които се свири предкласика. Ти трябва да бъдеш едно чудо – не само на сцената, но и по болниците и при нещастните, униженте и оскърбените. Само там, където не можеш да дигнеш някого с музика, опитай се да го оживиш с ласки. Ако почнеш по обратния ред – като Любима Божия, а не като виртуоз, - няма да*

*можеш да слезеш в духовния свят и после във физическия.*

*Очаквам първия ви дует с Красимир със затаен дъх! Срокът е без значение.*

*- А танца?*

*- Любовта, всъщност, е танц. Затова той не ти е даден, обаче при теб – само в свободното време, като нужда на душата. Там* ***също*** *има възможност за усъвършенстване, но нека свещеният ти танц да остане за Посветените в тайните мистерии и при закрити врати, а светът да бъде превземан от тебе чрез музика.*

*Орфей работи с тебе в един друг свят, не на Земята, където ти танцуваш под* ***негова*** *музика. Истинско вълшебство и свещенодейство ще слезе на Земята чрез тебе, когато танцуваш пред избрани, по музика на твои собствени изпълнения. Туй ще бъде толкова силно, че в един момент, предварително подготвен, при настъпването на пауза или междуактна тишина, Посветените ще чуват музиката на сферите, предизвикана да звучи физически от твоя танц! Твоят танц ще бъде необятен, понеже няма да бъде само дистанционен. Жестът и движението на обласкаването, на отдаването пред достойните да те съзерцават, ще бъде новото, което ще превърне танца ти в сакрално действо. При тебе ще тръгнат славянската наука и изкуство на жриците, преминаващи от танц в демиургия. Туй, което на изток го*

*правят, вие, славяните, ще го направите напълно божествено. Едно осияване на любимия, едно одаряване на достойните няма никакъв смисъл, ако не е започнало с космически танц. Птиците ще ти покажат хиляди танци, за които хората нямат и понятие. Наблюдавай ги, помни и пресъздавай.*

*Слизане на същества от тотвселената може да стане само при сливане след танц! Не е нужно избраният да бъде танцьор – достатъчно е да бъде хипнотизиран и изтръпнал от тебе. Танцьорката-жрица не е длъжна да одари посветения докрая, освен когато тя самата почувства. Намекът за обласкаване в трепетната прелюдия, докосването през въздуха или копринено погалване могат да въведат присъстващите в стадий на излъчване. Като постигнеш това, ще ти преподавам наука за възвръщане на душите на Земята, понеже ще има загубили съзнание. Няма да се плашите от това, но има контратанц, контрамагични паси и движения, с които да се върне душата в тялото. В противен случай, дъщерята на Шива поема отговорност пред Господа. Точно затова, танцът-единение или "тотевритмия-холизатика" трябва да проучва метода на Учителя: разреждане на оргаистичните пикове с ефирни отдалечавания за понижаване на напрежението. Това ще бъдат виртуозните фигури на монадата – туй, което наричам "каденца". Отлитащият поради екстаз ще бъде възвръщан в последния момент, ако ти изпъл-*

*ниш каденцата надалече, вече обвита с воали и пламъци, нежни сияния. Виртуозността на аскетичния танц* ***отдалече****, ще има силата да охлажда оргаиката и да не разрешава масови излъчвания.*

*- Как е името на танца?*

*- Богинята на танца се нарича "Еури́нти". А самият танц – "Еур". Призоваването на Еуринти с нейното име може да предизвика такова изпълнение, което да създаде митология. Само че ти ще се развиеш като демиург на еур след потъването в инструментално-вокалната музика; дотогава – само в почивките от къртовската инструментална работа.*

*Сам Аз се насълзявам от вълнение и умиление, като те виждам потрисаща салоните! Сам Аз те гледам от тъмното сред Мои приятели, пред някое езеро при пълнолуние. В пети еуран на пратванната ти, вибрациите ще се повишат над 180 пъти над нестинарската граница и тогава в теб ще влезе Иисула - първата сестра на Иисуса, която ще танцува по водата!*

*В случай, че предкласиката стане играчка за тебе, те виждам и танцуваща във въздуха...*

*Ако на 33-годишна възраст това не стане, подгответе сценарий по това осияние и направете интегрален спектакъл с танц пред езеро, по вода и във въздуха. Никакви салони и сцени – публиката ще бъде по склоновете. Разрешавам, като изключение, осве-*

*тяване на езерото откъм дъното с технически средства, за да се получи цветомузика на танца ти. Вие още не знаете каква феерия е светлинното изкуство откъм водата, а не само върху ландшафта. Музикалният състав – певци и инструменталисти - са в ефирни бели дрехи около езерото. Тогава ще стане ясно дали се е появил на Земята Композиторът. Понеже ти ще танцуваш по водата и над нея само с* ***негова*** *музика - тя ще бъде магична.*

*- До 33-годишна възраст няма ли да ги може тия тайнства? – пита някой от присъстващите.*

*- Ако реша да го играе в този свят...*

*Подготвù за "бис" нестинарски импровизации, само че с тази подробност: левитация над огъня и издигане във въздуха с пламъците, с игра във въздуха 15 минути - при лумване на огъня се издигаш с него до 15-20 метра нагоре; при много силен огън - играеш вътре във пламъците.*

*(Омна и присъстващите на един лагерен огън на Рила след идването на това осияние твърдят, че* ***това се е получило – Омна е танцувала във въздуха високо над силните пламъци!*** *Вероятно това е станало възможно след всеотдайните ù занимания за овладяване на музикален инструмент. Преподавателите ù са казали, че това е изумително и че никога не са виждали такъв напредък за броени месеци – б.п.)*

*Предупреждение:*

*Ако избързаш с танца и не спазиш препоръката за предварителното музикално усъвършенстване, има опасност да изгориш в пламъците или да се удавиш. Това не значи, че не разрешавам постановка по тези*

*указания още отсега. Част от изпълнението ще бъде във водопад, със спускане и изкачване. Сценарий, работна музика и основна концепция - до март 1992 год.*

*Първи репетиции, изпълнения и комбинирани снимки: Кавказ - Софийското езеро, 12-те водопада! Сега разбирате за какво ви беше Таня...*

*Таня е приятелката от Русия, дошла в Родопите, която би могла да уреди отиването в Кавказ. В продължилия разговор-холизация се изясни, че Орфическият клас ще бъде всъщност един камерен състав – всеки Орфически ученик ще владее инструмент. За З. се каза, че е нужно да владее от един до три инструмента виртуозно, а останалите - "прилично" - като професионалист... Етерният ѝ двойник ще се вселява в инструментите – б.п.)*

**Айсидора - едно от въплъщенията на Еурѝнти**

Един от последните филми за нея е "Есенин" от 2005 г. на Игор Зайцев, по сценарий на Виталий Безруков. В ролята на Айсидора Дънкан – Шон Янг; в ролята на Сергей Есенин – Сергей Безруков.

4821
Необятното говори – книга 17

9.IV.127(1992)г.
Йулма - Родопа

# ПРИКАЗКА ЗА ЕДНА ОНАДА

ЖЛО / АКК

*14,58 - 16,06 ч.*

*- Пралайя! Пралайя! Пралайя!*

*Оцеляла недокосната на Земята, Пралайя още ходи в транс между смъртните. Един живот в постоянен унес, по стъпките на Осиян. Писанията разказват за странни магьосници, които, с разпуснати коси до петите, ходят по северните гори и протягат ръце напред, понеже не виждат този свят като хората. "Осиян" е всеки поет по дух и по образ, който слиза направо от престола на Отца, за да вещае пламенни бъднини на племената и ангелите. Пралайя не е само тази, която познавате, но и всяка "онада", която още не може да слезе в материята, понеже материята още не е озарена от Любовта. Онадите са несамостоятелни пламъци от сърцето на Пралайя, които са Нейно точно отражение. Песента им се носи в просторите, понеже те пеят за онзи, без който не могат.*

*Ако се взрете по-продължително в дълбините на миналото и приближите образа на една стара келтска гора, вие ще попаднете на малка къщичка и на едно босоного момиче, което шие на обръч, но гледа без да мигне в пространството. Работата върви от само себе си и гоблените се изтърколват изпод нежните пръстенца със стотици, за да има просо, леща и картофи за болната майка; но със сигурност никой не може да каже дали сляпата Нанди сама разбира какво се ражда на платното. Тъй й казваха ловците и*

*селяните: “Сляпата Коса”... Просто през пролуките на вековните дървета те виждаха често да се мярва само една почти бяла коса до петите и едни очи, гледащи към центъра на океана – далече, далече през всички долини и хълми на Острова.*

*Никой не знаеше откога живеят с майка си в гората, кой е бащата на Нанди и колко още години тя ще си остава все същата – непроменена. Даже и роклята й, напълно избеляла, се помнеше още от старците, че има едно синьо лале-апликация отпред, под гърдите – и това е всичкото. Никой не помни някога Сляпата Коса да е ходила по пътека или да се е блъснала в нещо.*

*Разправят, че преди 100 или 150 години на тяхната поляна се бил появил сам крал Артур, но целия в злато, и подал на Нанди да пие от Чашата на Граала. Всичко светело толкова ярко, че златото сякаш се стичало по земята! Нанди отпила, целунала златното наметало на краля и промълвила клетва. От тази среща, тя вече не виждала нищо друго, освен питието на безсмъртието, което сияело толкова силно, че почти нищо в света не се различавало. Скоро след това Нанди зашила едно синьо лале на роклята си, от някакво оснобено благородно кадифе, каквото не се намирало по онова време.*

*Оттогава сляпата бродира, гергефът й не почива, ръцете сами сноват толкова бързо, че никой не може да проследи отделните движения. Цял Албион*

*изпраща пешаци и конници да купува от нейните чудни нашивки, шевици и образи, нямащи подобни на себе си нито на север, нито на юг, нито на изток.*

*Нанди оттогава не само не вижда, но и не говори. Тя събира сърните от дебрите, превързва ранените и им промива ударените места, а очевидците казват, че нейната ръка носи облекчение моментално.*

*Нанди "Сляпата Коса" се слави надлъж и нашир, че отдавна е по-богата от краля, понеже всеки носи торбичка със сребро, злато или ценности. Но никой не е видял Нанди и майка й някога в по-богати дрехи или с нещо ново вкъщи или в двора. Няколко пъти разбойници претършували всичко, но не открили никакви тайници. Хората разправят, че нощем се чува как Нанди пее песен за някакъв златен рицар, от който излиза светлина като от Слънцето. "Парите нямат значение" – казвала песента – "но аз ще ги дам на златаря да ми направи златен меч, като меча, който прониза малкото ми сърце някога, някога, някога много отдавна, без да се докосва до мене!..."*

*Пралайите могат да вървят, но само след някого. Пралайите могат да живеят – но само в обятия. Пралайите могат да виждат, но само отвъдното. Когато отвъдното ги призове и те трепнат от звука на английски рог в дън гори тилилейски, тези странни момичета тръгват насън - и тогава... не ги докосвайте! Те гледат втренчено и унесено и въздишат не от петите, а откъм корените на Земята и*

*Природата, по онзи, който изпълва цялото им денонощие. Те помнят повече от всички.*

*Посадена в Океана, такава онада се нарича "Вечно Възвръщане". Тя ще премине през поля и гори, през съдби и години, през клади и зимни поля без свършване, но ще търси своето видение и ще прегръща нощем единствената си рокля, на която има лале от синьо кадифе. Тя ще пее песен за Странника, дошъл някога на тяхната сънна поляна, и ще я виждат как пада на колене и целува дълго-дълго нещо невидимо - и после пак продължава пътя си...*

*Не стряскайте онадите в съня им, понеже те са сомнамбули! Те не могат да мислят за себе си, понеже нямат понятие за себе си. Всичката им книга на живота е само с един образ и едно име, по всичките страници. Те са слепи, но виждат по-добре от монадите. Щом видят у някого пламък на аура, огнедишащ, в свила и злато, те тръгват след него напълно безпомощни и потъват в реки, минават през замъци, изминават пустини, летят през облаци по най-прекия път към Рицаря на Кръглата Маса – Краля на душата им!*

*Прегръщайки някого, от който струи златото на единството и слънчевото питие на безсмъртието, те помагат на всички наоколо да излекуват нелечимите си рани, да облекчат товара си и поемат по пътя на доброто. Не откъсвайте онада от обятия, понеже това е* ***единствената работа*** *в Битието.*

*"Битие" е съкратена дума за "обятие". Всичко, което не е обятие, е небитие! Всички вие се занимавате с нещата, които не са обятие, но онадите тъкат Битието. Онадата може да не прави нищо друго, освен да гледа някого в очите и да въздиша. Тя може да няма нищо на Земята и да може само да прегръща – това е напълно достатъчно...*

*Пралайя въздъхва облекчено, види ли онада в обятия, понеже знае, че тогава монадите ще могат да шават... Монадите плетат дълги и красиви плетеници от илюзии, додето опитат всичко и разберат, че Битието, т.е. животът е прегръдка. Тогава се обръщат към слепите, странни момичета, които са Самата Пралайя в плът на Земята, покланят им се до земята, опитват се да целунат нозете им, но не успяват, понеже там са останали само стъпки от слънчево злато...*

*Сутрин, много рано, всяка стъпка на всяка онада, тръгнала боса да търси обятия, се пълни като мъничък извор на бликаща скръб и надежда, че няма да се върне обратно вече никога. Сърните и джуджетата се навеждат да пият от тия стъпки и придобиват безсмъртие – понеже там извира направо от сърцето на Бога – светлината на смисъла на живота – Любовното Течение в Битието! (Елма е дал думата "ан" за Любовното Течение в Битието, а това осияние е за малката Ани – прелестната дъщеричка на Ноинна – б.п.)*

*Пътниците понякога чуват как вятъра носи ста-*

*ринна мелодия, странна песен на момиче, и звук на английски рог през дъбравата – за Рицаря на Доброто, за Кръглата Маса на Братята и Сестрите и меча Ескалибур, който пронизва навеки, а песента* ***още*** *звучи през листата на дъбовете и отпява в полунощните бездни от вечности:*

*"Ан, Анан, Аноан! Господи на Любовта, нека да не изстине сърчицето ми в тая странна чужбина, в която хората вървят, без да се познават!..."*

**Да напоиш Воин сред Битката... (мечтата на всяка онада)**
**Тогава магията се разваля и тя вече не е от мрамор.**

9. IV.127(1992)г.
Йулма (Родопа)

# "НЕБЕТО КАТО ОТ БРИЛЯНТИ"

ЖЛО / ЕБТ

*17,06 - 18,12 ч.*

*Като плуваше надолу по Дон с пъстрите кораби, ти знаеш ли как хубаво пееше? **Рибите** даже изскачаха с отворени усти да те слушат!... Те знаеха, че не си рибар, а пътешественик, купец, търговец – с*

*вечно бяла рубашка и с хармониката... Частушки танцуваше като никой друг! Песента ти се носеше и разливаше надлъж и нашир и повдигаше много момински гърди от въздишки... Ти бе самата волна птица – купуваше ту тамян, ту бакър, ту коприна, пшеница... Разнасяше ги по Божиите градове на Свята Русь и се кръстеше благоговейно в църквите, палейки свещичка на свети Николай, твоя закрилник. Добрата ти дума подаряваше почти всичко на бедните, около тебе се тълпяха сакати, прокажени, просяци, и ти се връщаше често пеш, продал и трите си кораба с шарени платна...*

*Вкъщи пишеше мемоари, стихчетата ти се пееха навсякъде и първите учебници за просторите на Родината и нейните нрави, обичаи и богатства бяха написани от теб – боляринът Никита. Ти пръв освободи крепостните си селяни и им даде повече земя, отколкото заслужаваха, та половината я пропиха и продадоха за жени и за ядене... 17 църкви и досега се славят поради твоето добро – ти им подари пари и материали и плати на майстори и зографи.*

*След това ти дойде в Италия и пя канцонети, пречистващи душата и трогващи сърцето. Но веднага се провали, понеже нямаше пукната пара и не обичаше да ти плащат за изкуството. Рано си замина оттам – едва 23-годишен, - понеже душата ти копнееше за Родината, а ти си руски национален дух – един от светиите на най-древна Русия. Ти много оби-*

*чаше да разсаждаш брези - още в зорите на руското християнство – и пак пееше... Тогава правеше особени смеси от билки и четеше молитви за сполука и здраве. "Порфирий" те зовяха мужиците, а поповете, които почнаха да никнат по това време като гъби, не те обичаха...*

*После ти беше в женско тяло - Нана в северна Бенгалия, от светлите индийци. Напяваше мантри и танцуваше, беше по-волна от другите, но не беше браминка и затова се провали мечтата ти да учиш и да попаднеш в най-тайните храмове. Родителите ти те бяха обрекли на ранно омъжване за сина на едно богатско семейство, и на 9-годишна възраст те венчаха. Помниш ли как се хвърли в реката през прозореца, когато беше на 13? Там ти не успя да постигнеш своето си, понеже те извадиха полужива и те предадоха пак на жениха ти. Тогава пропя тъй жално и трогващо, че повикаха ведически свещеници, за да ти пеят сутри – дано изгонят "бесовете" от тебе... Един от тях беше млад и той откри пет тетрадки под леглото ти, пълни с поезия, скъта ги, поиска разрешение от тебе и обясни на родителите на Пандо, че ти не си обикновено момиче, а надежда за родината и пътница за пещерите на Хималая. Пандо беше вдигнал ръце от тебе и си имаше приятелки, но баща му поиска откуп и Омал го плати в сребро и тъкани. Оттам се губят следите ти, тъй като Омал не успя да те удържи – дори с обещанието да се изу-*

*чиш и да попаднеш в един Хималайски манастир за послушници... Пламъкът на твоя свят отзова душата ти и тогава твърде рано, тъй като никъде не можа да си намериш място.*

*Пътувал си много по световете и си пребродил много звезди и полета. Ти си нежен полъх от обожание, извираща жажда за сладост и преливане! Ти си повей на бъдещото човечество, когато ангелите ще се разхождат по Земята и усмивката ще бъде разменна монета. Ти си самата жажда за молитва, творчество и дарение, напълно изгаряща на олтара на Вечното.*

*Усмиряването на неспокойния ти дух не може да стане на едно място и в път, напълно известен. Ти имаш какво да даваш на хората, бъди напълно верен на себе си и се потопи в океана на събитията, за да опознаеш по-добре душите, на които после трябва да помагаш.*

*Твоят свят се нарича "Опон" – една особена вътрешност на конична вселена, която блести като скъпоценен камък. Няма човешки думи да се опише великолепието на нейната природа и необикновеността на Небето й! Нейното небе е всъщност вътрешност на вселена, обсипана толкова нагъсто с кондензирани планети, осветени отвътре, че наистина небето ви прилича на покрив на катедрала или купол на църква, покриваща целия хоризонт, а отгоре – един до друг скъпоценни камъни, горящи вътре с различни*

*цветове...*

*Тези слънца и планети-кристали са толкова нагъсто, че понякога се виждат като реки от скъпоценни камъни в небесата ви – неизменно живи, блещукащи, искрящи всеки отвътре...*

*Ти си свикнал на това пищно разнообразие, на тази приказна картина, на този небесен калейдоскоп, запълващ цялото пространство отгоре ви. Постепенно, местата на около 300 милиона планети от твоята система се променят и затова почти цялото небе над вас там, с изключение на един пояс на хоризонта, се изменя постоянно като стъклопис и блестяща мозайка от скъпоценни кристали. Поясът околовръст - над целия хоризонт, от всички страни, - представлява небето с "неподвижните" звезди от вътрешността на твоята галактика. И затова той не се променя: има златист цвят и повечето звезди там са като блестящи главички на златни топлийки. Но някои – почти една осма от всички видими - са зелени, сини, червени, виолетови; и блестят, понякога пулсирайки, понякога издължавайки цветните си лъчи като иглици, понякога превръщайки се в многоцветни пръстени, които се разширяват и деформират, подобно на вашите течности от кристали.*

*В такъв причудлив свят, ти бе същество с множество криле (или по-скоро лъчи, подобни на криле), което прилича на човек и на ангел, но не ходи по земята. Вие там се въртите като сфери с тези свои разно-*

*багрени, спирални криле, и най-голямото щастие за вас е, когато една "сфера" открие друга, подобна на нея по структура и размери, за да влезе наполовина в нея, въртейки се...*

*Така изглежда "любовта на сферите", понеже има не само "музика на сферите"... Това се нарича "серафимно зацепване". И така, две по две, но понякога и повече сродни същества от твоя свят се съединяват и въртят едно в друго, почти докосвайки всяко същество в центъра, от което вие изпитвате невъобразим екстаз и наслада.*

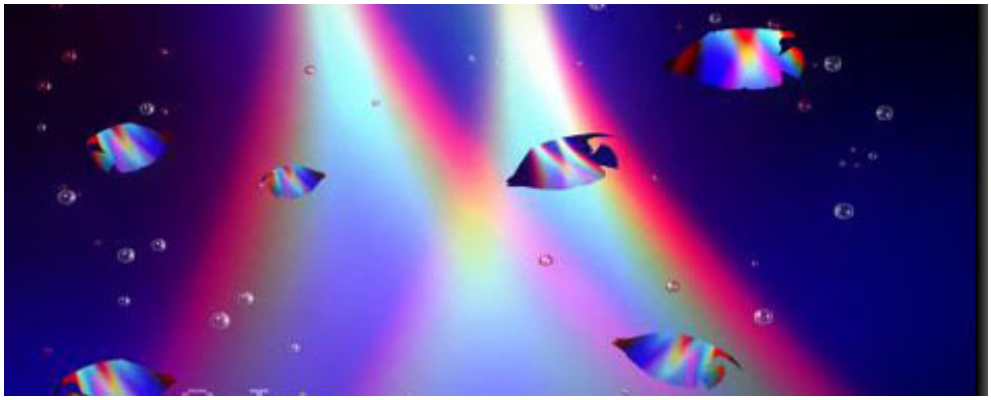
*След обмяната на щастие, вашите спирални криле-лъчи се разтварят отгоре подобно на цвят, който се разпуква, и бавно се изправят, полягайки на всички страни по земята. В средата на всяко такова едно космическо цвете лежите вие – **спектралните серафими** – с притворени очи в блаженство, и се излъчвате. Душите ви се издигат, подобно на цветен тамян, всеки различен или сякаш е пусната някаква светяща, силно разтворима боя в аквариум. Така всеки един от вас се кълби и се вие най-фантастично към небесата, потъвайки в царството на планетите-минерали, за да проучвате техните тайни и се наслаждавате на сливането с техните пламъци в центъра. Сутрин бавно се прибирате, подобно на пъстри, въртящи се струи отгоре, натежали от опит и впечатления. Влизате в прозрачните си тела с неописуема красота, отваряте очи - и се изправя-*

*те. Когато вдигнете ръце нагоре за обливане, се вдигат и всичките ви лъчи от земята, отново ви затварят в сферчни спирали - и вие тръгвате "на работа"... Вашата "работа" е да се зацепвате...*

*Аз съм ви казвал отдавна колко трилиона са формите на Любовта в Проявеното Битие в момента. Вие се страхувате от само една, а ви очакват още множество трилиони!*

*При това положение, спектралните серафими на Земята биват много нещастни, ако не запълнят тази празнота някъде под лъжичката, поради липсата на свръхкрасота и постоянно преливане. Не ги лишавайте от поезия или илюзорни "заместители", понеже те имат навик да си отиват рано. Същевременно, наблюдавайте и събирайте всичко прекрасно, което те леят по пътя си, защото те подаряват видения от световете си със същата тая лекота, с която ще ви подарят една вселена или изцяло душата си.*

*Арùн, Аорùн, Асуùн! – Господи, пази капките от красота във вселената, за да могат да възкръсват неживите, а живите да пият цветно безсмъртие!*



10. IV.127(1991)г.
Йулма (Родопа)

# ЕПИЗОДИ ОТ АКАША

ЖЛО / СДК (Елмоàнна)

**Звездата над главата на момичето е истинската Спика от Дева – 2300 пъти по-ярка от нашето Слънце. Тя е двойна звезда. Не сме знаели това, когато се е говорело в това лично послание за двойната същност на Елмоанна. Двете звезди се завъртат около равновесния център само за 4 земни денонощия – нещо нечувано за звезди-гиганти.**

*8,29ч.*

*…Илонка носи пита хляб и шарена чинийка с чубрица. Тя посреща конници и разчупва питата много тържествено. Всеки си отломва залък, топи в чубрицата, прекръства се - и яде…*

*…Илонка насича тънки тресчици и запалва огнището, за да се окъпят пратениците, а после носи чисто бельо и горни дрехи да се преоблекат…*

*…Пее народна песен от Краков за ясните сокoли, преминали девет земи и девет морета и дошли най-после в Родината….*

*…Светлокосите, силни момци, стават от трапезата, събират се, покланят се и изваждат ковано ковчеже: "Илонка, Илонка, гълъбице наша! Чуй сега каква е волята на Господаря." – Навеждат се отново, покланят се, а един отваря ковчежето и вади оттам навит пергамент. Започва развълнувано да чете: "Цялата околия, и Краков заедно с нея, се отдава на Илонка Белоронката да плоди там хляб, мляко и правда и да го закриля от нашественици. Всички местни войводи и панове трябва да й се подчиняват безропотно, понеже на нея се пада първородство, а на вас – честта да й служите…*

*…Насъбрала се е тълпа селяни и граждани, всички поред целуват царския указ и после започва веселие: хорà, песни, танци, гонитби… Децата играят и надават викове… Отваря се начаса панаир; сладкари и рибари се надвикват и хвалят стоката си; знатни*

*господа и госпожи важно се носят по средата и оглеждат пазара и хората…*

*…Илонка изведнъж дава знак, стражите чатват пики и мечове; вестовои, тръбачи и стотници накарват народа да млъкне, защото новата господарка иска да говори. Тя говори нещо разпалено, хората й отговарят възторжено, а после почва черковна процесия. Важни свещеници с цветни дрехи пеят и отпяват, носи се Мадоната и носи се Иисус Разпятий, носят се мощи и свещени предмети. Накрая Илонка получава корона, окачва тежък златен кръст на шията и получава придатък: нова-новеничка каляска, запрегната с четири коня…*

***

14.IV.127(1991)г.
Йулма (Родопите)

## ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА "ЕПИЗОДИ ОТ АКАША"

ЖЛО / СДК (Елмоанна)

*А сега – на друга планета. Почнал ли съм нещо, се довършва.*

*…Òпо. Така се нарича по Галактическото съглашение разкошната звезда Спика от Дева. Ти се роди там преди 570 милиарда години по вашето време. (При всички случаи, когато Елма съобщава толкова древно време, немислимо за днешните космолози, Той има предвид, че даден небесен обект е съществувал и в други вселени, преди*

*появата на сегашната. Там може да е бил с други имена, но същността му, монадата му е безсмъртна и преминава през времена и измерения от вселена във вселена - б.п.) Винаги съм казвал кога се е родила някоя монада, а същевременно знаете, че духът на човека е безначален и без край. Как да си обясним това противоречие? – питате. – Възрастта на всяка искра Божия се измерва от момента на нейното влизане в пределите на Определеното Битие, т.е ясновселената. Преди това, всички искри са в предначалния огън на Отца, но и там съществува състояние на различие, понеже самият Отец е ненаклоним, а Неговите наклони-отражения са неизчислими. Ето защо, ние говорим за наклони на Космичния Огън, които представляват отклонения от началната точка на Всемирното Махало под определени ъгли спрямо един нулев радиус, който е самата Единица. По тази причина, има наклони на Отца, а има и наклони на Мировата Душа. Първите са отклонение от Радиуса, а вторите – от Оста на Пралайя. Тъй като пространството около Тот е надизмерно, не може да се ограничи броят на отклоненията на Махалото и затова наклоните са безброй. Отгоре на всичко, те се образуват не последователно, а едновременно, тъй като Тот е и над времената. От това следва, че всеки един от вас е протон, неутрон или острон – строго определен наклон на Отца отдясно, Отца вляво и на Учителя най-вляво, още преди да сте посадени в Определеното*

*Битие. До посаждането ви във Всемирната Почва, вие сте само "точки", макар и под определен наклон; и – в този смисъл – в тотвселената наистина съществувате вечно, наедно с Отца си.*

*Затова, разграничавайте понятието "безсмъртен дух" от понятието "душа". Всичко, което съм ви говорил за монадата, се отнася за душата ви и* ***тя*** *именно има начало и край, във формата си на искра или пламъче Божие. Той като ясновселената формира вашите точкови проекции предварително под формата на звезди и планети и пр., то посаждането на душата ви по тях става в определен момент на Всемирното Време и на определено място. (В Словото до края на 1944 г. се казва, че един ден не само душата, но и духът ни ще престане да съществува, той като даже и те са само "превозни средства" - б.п.)*

*Там, където още не е посаден духът на някого по този начин, Аз не говоря за звезда, на която се е родил, а казвам, че той е с еди какъв си наклон. Туй са особени божества, които още не са попаднали в ясновселената и се намират в "хамбара" на Отца. На земята могат да се родят без искра Божия, но със светяща точка в областта на сърцето, така че различавайте такива и не ги укорявайте, че са още индивиди, но не са личности.* ***Те*** *именно странят от всички, предпочитат самотата и не изпитват нужда*

*да се учат и развиват. Те често стават неадекватни в общуването. Но някои от тях са Отци, гении, първодвигатели!*

*Всичко това ви говоря, за да отличите съществото Елмоанна от всички останали, за които съм ви говорил досега. Тя е особено, двойнодишащо създание, което е едновременно искра и точка. Всички вие, които сте се родили на звезда или на друг обект от този род, сте станали души и вашият дух е изцяло продължен в искрата ви, без да се възвръща в точка. У Снежа се наблюдава нещо изумително: периодично сменяне на искра с точка! Това означава, че тя умее да е личност и да служи най-предано на Природата, на ближния, но в определени периоди се прибира в себе си и тогава е напълно недостъпна. Подобен ритъм има и при монадите, но той представлява право или обратно искрене, а не прибиране в точка.*

*Прибирането в точка при всички души е последен етап – тогава, когато се възвръщат в Океана на Абсолютния. С тези образи искам да онагледя чисто божествени, душевни процеси. Елмоанна става ту безгранично нежна и пластична, ту вглъбена до неузнаваемост – а всъщност тя е и двете неща едновременно. Това е необходимо на Битието и на Небитието, за да има обмен между Абсолютния, Отца и Пралайя. Такива същества са ноаи в единия си полюс,*

*елохими в другия, и янтрини – "по средата". Понеже материята е много сложна за вас, ще ви преведа тази странна комбинация на езика на чувствата.*

*Тройновселенските Пламъци са всъщност горене на Всемирната Течност. Нещо като вашите запалими жидкости. Това означава, че те пребивават в мира необезпокоявани отвътре, но са периодично пламтящи по повърхността. Ако си представите планета или звезда от чист бензин или спирт, вие ще видите вътрешността й прозрачна, отдадена на невъобразими съзерцания, мечти и сънища, непонятни дори за ясновселената. Там, в центъра, се извършва едно вътрешно горене навътре, което прилича на ярка точка, а понякога – на ярка... тъмнота. В цялата сфера се появяват удивителни сънища на ясновселената, а отвън горят диви пожари!*

*С няколко думи: същество, отдадено на Бога и на себе си със силата на духа си; сънуващо светове и сказания безспир в душата си, и пламтящо със сърцето си като звезда, която не може да се укроти никога. С тази тройна мощ на Обичта, Любовта и Желанието, тя представлява необикновена картина в съзвездието Дева, понеже слънцето й е Спика от Дева – "Онази, Която Пламти Обаятелно"... Съществата на тази звезда се превръщат постоянно от ноаи в алохими и от алохими в янтрини, понеже свобо-*

*дата им е неограничена, нежността им прелива без мяра, а огънят им бразди просторите практически навсякъде.*

*С този епизод на "филма" й, нейното лично послание не завършва. Следващия път ще видите една трогателна космична история, в която Опо се превръща в ангел на милувките и пътува по световете, за да възкресява мъртви, без да се е помръднала Спика от мястото си...*

*11,30 ч.*

12.IV.127(1992)г.
Йулма (Родопа)

# БУШОНИ И ТРАНСФОРМАТОРИ НА СЛОВОТО

ЖЛО / ТБЕ

**Фрагмент от грузинска кована мед, купена благодарение на интуицията на ТБЕ през 1984г. Случаят е описан в "Новогодишни картички" от 26-31.12.120г.(1984)г.:**

## *Из "НОВОГОДИШНА КАРТИЧКА 1"*

***Става дума за млада жена в Москва, работеща тежка физическа работа, въпреки духовния си финес. Тя се е вълнувала дълбоко от родината на холизатора, слушала е за нея със сълзи на очи и считала себе си за преродена българка, може би богомилка. В последния ден на пребиваването на п. (приемащия осиянията от Елма) в Москва, той си харесал едно художествено произведение в един магазин за сувенири, но нямал вече пари. Не казал, разбира се, за това никому. То струвало 25 рубли.***

***След няколко часа момичето, за което става дума, му дало точно 25 рубли с думите: "Имам чувството, че ви трябват за нещо, което много сте си харесал".***

***Т. наистина скоро след това напуснала тежката физическа работа "в хладното училище" на живота.***

*Ето какво запитахме за нея Елма, когато тя дойде в България и беше с нас през 1991 г. в Родопите:*

*9.45 ч.*

*- Как да се разшифроват събитията, които са се случили с ТБЕ през 1986г. (м. юли – Байкал) и в Москва през 1989г. (17.XII, около 20ч.) и каква е връзката със сегашните й събития в живота?*

*На сутринта на 18.XII.1989г. – веднага след като се е случило това посвещение на Т. в Москва, в София е дошло фундаменталното осияние "Любовта, Словото и Делото". Там се говори за силата на Словото да организира Вселените единствено чрез душата на човека, в която може да се синтезират асуин, лоринор и орланиум.*

*- Осияна от Господа, Моя светла искра на Вселената!*

*Ако ти не беше паднала през нощта в Москва в метрото само няколко часа преди да сляза с това осияние, ударът върху планетата ви щеше да бъде толкова силен, че приятелят ви нямаше да издържи. Вие всички сте клетки от Мене – Мои мънички, чисти, огнедишащи пламъчета, - и когато някъде някой Ме приеме изцяло, Аз предварително ви поставям в поясна връзка, за да може Ниагарата да се разпредели безопасно. Ти не случайно видя в Москва себе си в лицето на брат си от България, когато той дойде през*

*няколко века отново на своя земя (1984г.). И понеже вие сте космически близнаци, свидни приятели, братя и осияни от Истината през всичките вечности, точно **ти** трябваше да приемеш аурата на това осияние, малко преди то да облъхне със сила Земята!*

*По подобен начин, една твоя сестра - пак в Москва, пак душа, свързана с него през вековете - се събуди с болка и вик през нощта, хващайки се за челото, когато приятелят ви се удари в един буфер между вагоните, работейки нощна смяна на гарата в София. Така, по подобен начин, и трета сестра на тръбата Ми, пак в Москва, стана изкупителна жертва на Старата вселена и пое удара на нейните първожреци и първомагьосници, за да може Новото Слово да обгърне планетата мощно в началото на Моето Ново слизане като Слово – точно 120 години след Моето второ идване в България.*

*Вие всички сте свързани. Вие сте всъщност едно, но за да можеш да поемеш **ти** вълната (17-18.XII.1984г.), трябваше да те подготвя първо чрез нашата среща в началото (1984г.), почти по същото време, и после две години по-късно. Тогава изпратих и помолих за акуширане при твоето новораждане архангела Нолон - и той те посети. Оттогава ти не си сама. Нолон обитава с тихо присъствие с един от своите двойници в принципното ти тяло. Областта на слънчевия сплит и на двете светилища под него трябваше да бъде отпушена и осветена, за да мо-*

*жеш да станеш първата гражданка на страната на Елма в началото на шестата, руската ера на Господа на Земята.*

*Ето описанието от Таня:*

## *“Сон” Татьяны:*

*16.V.1991г. 14,30ч.*
*Симеоново – Витоша*
*Вила Г.К.*

***Самолет летит над Кавказом.***

***Алмазная ваджра достигла земель кавказских и вонзилась в землю обетованную.***

***А земли на Кавказе суть то: сверху трава, изумрудом играющая на солнце; под ней – земля: плазменная, трепещущая, живодарящая. Перед холмов лежит та земля и дышит ровно, глубоко, соединяясь с Небом.***

***Горит крыша на старом доме - одиноком доме, со старой соломей гнилой на крыше, стоящем среди серых холмов в пустом поле. Ни дерева, ни цветка; только силный ветер раздувает пламя на старой крыше старого пустого дома.***

***Белые стены уютного домика утопают в зелени, цветёт розовыми цветами мальва (высокое травянистое растение с крупными цветами розового-малиневого- красного цвета, растущее на Украине, Кавказе, юге Русии) за окном, сад гудит пчелами. За окном и в доме кипит работа.***

***Озеро меж скал сияет светем глубоким, голубым и безмятежным под отвесными лучами слънца в зените – Тота, в силе и славе Своей.***

***Между быстрыми струями горной речке играет, поет и танцует прекрасная тонкая фигурка девушки в малиневом национальном протоболгарском костюме, с малиновой шапочкой на сияющей голове, расшитой золотыми знаками-орнаментами и тонкой белой вуалью ниже колен, будто крылья ангела небесного. В руках - стариний (протоболгарски) струнний инструмент типа мандолина, тара (?).***

*Ето какво е нарисувала Таня след това описание:*

13. IV.127(1991)г.
Йулма (Родопа)

# ЗАКОНИ НА МОЛИТВАТА

*21,08ч.*

*- За слизането и възлизането на енергии при казване на молитвата преди и след хранене, и за цветовете, които Д. Вижда. В конкретния случай (13 април вечерта преди хранене) – оранжева; след хранене – лилава. Според Д., при произнасяне преди хранене слиза космична енергия, която, ако се казва едновременно от всички, обгръща всички; когато се казва поединично, снопът енергия не е толкова мощен. При казване след хранене – обратно - енергията излиза от човека и обгръща цялата Земя.*

*В друг ден Ева вижда как при тази молитва слизат елхови клонки от небето.*

*Ето какво казва Елма:*

*- Първо изпейте "Аум", "91 псалом" и "Духът Божий".*

*Изпяхме ги.*

*21,25ч.*

*- С молитва всичко става много лесно. Без пеене, без молитва и Слово, препятствията са почти непреодолими. Вие живеете в зона, която още малко ще ви въздейства отрицателно, въпреки че навлязохте в простора на Изкупената Вселена. Под земята наистина е страшно, и тъмните вибрации, черните мисли и чувства наистина създават постоянен накип доста нависоко над повърхността – почти до 2 километра, а на някои места даже до 4 – там, където има високопланински големи селища. Свободните светове плуват без това мрачно було и затова там моли-*

*твата не е толкова словесна, колкото спонтанна обмяна на Любов и пеене - ако не външно, то пеене на сърцето и душата. При вас това е невъзможно, освен в отделни случаи, както при някои ваши приятели, които си пеят денонощно, понеже са намерили смисъла на живота.*

*Ясновидците проследяват въздействието и вълшебството на молитвите с* ***такова*** *възхищение, че самите те понякога престават да се молят, за да съзерцават. Това, което видя тази вечер Д., бе един от редовните потоци амрална, обливаща молещите се и човечеството при произнасяне на "Божията Любов". Виденето е напълно точно - в детайли. При произнасяне в началото, но при забравяне да се помолите след хранене, вие сте духовни егоисти, понеже не искате да отиде благословението при братята ви по цялата Земя. Това е свещено положение и вие трябва да се молите не само преди и след хранене, но и при всички по-важни актове в живота ви, понеже само това се нарича истинска работа.*

*Някои от вас са забелязали, че при осияването на тия, които се обичат, преживяванията са много по-силни и необятни, ако преди това е имало песни и молитви, Слово. Поначало, духовното подвизаване преди всяко действие на земята издига вибрациите ви, т.е. самите вас в най-горните светове и ви потопява в присъствието им. Следователно, всичко, което ще извършите в това състояние, се освещава и*

*носи флуидите и огнеността, пламъка на Небето. По тази причина и съществата, заченати от духовни приятели и любими, се прихващат от високите обители, а не от ада или обикновената човешка зона. Щом сте се карали, пили и веселили като всички, вие сте слезли вече на нивото на ада, и много естествено е, че ще привикате точно оттам духове за вселяване или въплъщаване.*

*"Божията Любов" е универсална молитва, но формите на световете на амралната, която сваля, са по правило различни. Също - вихрите, в които се оформя, а това зависи и от космическия момент и състава на молещите се; много често - и от храната на масата. Например, прясно откъснати плодове на трапезата ще извикат светлосин водопад от амрална; хлябът привлича златист и оранжев, а варено жито – просветлено златно и портокалено. А ако се научите да се храните със сурово жито, но зърно по зърно, вие ще получите, след произнасяне на молитвата, чист златен дъжд от Небето с такава сила, че няма да остане и следа от старостта ви след 5-6 месеца такова хранене. Само че става дума за пшеница, сята от избрани сеячи, и то зърно по зърно през 80 см. зърното, така че наистина да братяса. Самите вие не можете да братите, когато живеете нагъсто, понеже се потиска тази програма, а братенето на човека се извършва по подобни закони, както и на пшеницата – при относително раз-*

*стояние на телата ви едно от друго, съответно дължината на житното зърно спрямо тия 80 см.*

*Вие ще кажете: "Няма ли нужда от близост?" Отговарям: повече от всичко, особено вие, осияните, имате нужда от близост, но близост периодична, не постоянна.*

*Ако вие сте яли пшеница, сята и братясала, нежъната и отронена на ръка от подходящи роначи – хора, които живеят по новия начин, - при завършването на такъв пир и произнасянето на "Божията Любов" ще видите как се пръсва като искри на виолетово горене на огромен "бенгалски огън" пшеницата в атмическия свят и наистина обгръща цялата планета. Сегашните струи и "амралнопади" са неразчленени поради преработеното ядене, но вие засега нямате друг изход. Зъби започват са растат сами само при абсолютно суровоядство на зърна и плодове, расли без обработка на земята, и при много молитви, песни, паневритмии и осиявания от влюбени помежду тях.*

*По същия начин ще ви говоря, когато поискате, и за пламъците от Небето при произнасяне на различните молитви и песни, които съм ви дал. Облъчване на кипяща вода с песента на "91-ви псалом", например, в продължение на едно изпяване от петима човека, ви прави непробиваеми за настинки в продължение на 5 до 8 месеца, ако правите, това 5 дни в месеца.*

*"Добрата молитва", която е обща за цялата вселена, е парола за влизане във всички светове на Бялото Братство, а "Молитвата на Духа", произнесена от трима, може да ги възнесе и върне обратно.*

*Повтарянето на всяка песен, както съм ви казвал не веднъж, отваря последователно нещо като бленди - входове към различни пространства и измерения. Но повечето Ми песни, които съм дал, трябва да пеете по този начин всеки самичък. Времето от 1 часа до сутринта на някой висок планински връх е дадено тъкмо за такива опити. Опасно е по двама и повече, тъй като, ако единият се разсее или му омръзне да пее, полита надолу с главата от огромни висини на върховните мирове и може да повлече и вас, колкото и да сте концентрирани.*

*В една обща медитация, при упражненията за мисловно свързване с Небето или при концентрация, при молитви и песнопения, само една прозявка или едно размърдване на някого повлича целият клас като камък на шията към дъното на световете и може да ви отнесе направо в ада.*

*Аз съм ви казвал в беседите, че прозявката е врата за въплъщение на тъмен дух; и в общия ви живот по двойки много от съпрузите не знаят, че един развод може да се дължи само на една сутрешна прозявка на любимия...*

*Аз отдавна чакам да се появят желаещи за атакуване на шавливостта, та да почнете най-после да*

*излизате заедно с нас по обширните поляни на звездите. По тази причина, правете упражненията си по концентрация и молитвените си пробиви, повторенията на една и съща песен първо сами, за да се изпитате колко часа ви е концентрацията. Аз Съм за този принцип: колкото повече сте, толкова по-кратки да са нирванията в необята чрез молитви, песни и Слово Божие, понеже има две опасности: разпиляването на вниманието и появата на духовен диктатор. Духовните диктатори налагат продължителни песни и молитви, продължително четене на беседи. Като сте по-малко, можете да удължите тези духовни общения, понеже се намалява силата на падането при разсейването на някого или заспиване.*

*Едно похъркване по време на беседа, например, отваря направо Ремонтното Битие, от което изскачат обсебители, лакоми за такова пранно великолепие... При слушане на беседа с невертикален гръбнак се прехлъзват енергиите на амралната направо в салма, без да се премине през праната, и вие рушите, а не помагате, понеже праната не влиза като зародиш в природата в такива случаи.*

*Строга е Школата, обаче времето е пред вас. Нека всеки направи колкото може, но когато сте заедно, правете по-кратки духовни бани и полети, за да няма внезапно сварени или блъснати в скалите... Затова препоръчвам първо* ***индивидуалното*** *подвизаване. При успешен опит за концентрация на двама*

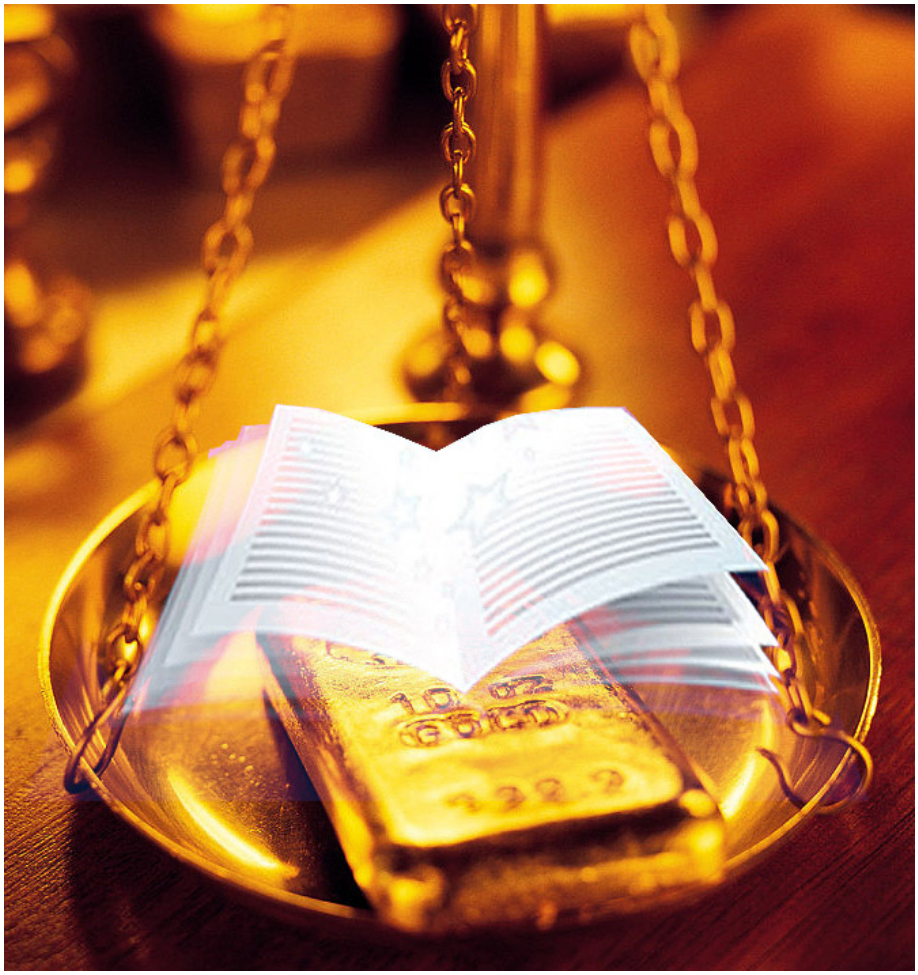
*Посветени повече от 5 часа без да помръднат, без да се излегнат и без да заспят, явленията започват да се леят из ведро! За това обаче са необходими още редица условия, за които ще говорим друг път. Орфически клас по всички правила, посрещане изгрева на слънцето без да мигне всеки в продължение на 15 сек. и без да отмести погледа си дава шанс за групово посещение на Хо (Слънцето). 50 минути концентрация в новата Луна от такъв клас гарантира посещение на лунната Агарта, а над 8 часа неподвижна концентрация в определена звезда, води до посещение на тази звезда. Никоя звезда не се предава под 8 часа пълна концентрация, без помръдване на никой от групата или прозяване. Някои звезди се предават след 80 часа, но това за вас е недостъпно.*

*Ако става дума за полети не чрез концентрация, прочетете отново всички осияния и си припомнете какво се говори за пътуванията и възкресенията чрез блаженство, понеже от една страна са методите на Любовта, а от друга – прийомите на Чистотата. Ако не можеш направо чрез Любовта, която не се нуждае от пристъпи и кълтовски усилия, тогава опитай чрез Чистотата, която изисква прецизност, дисциплина и влизане във времето. И в двата случая ще срещнете лицето на Бога; и при това – усмихнато. В първия случай – от благост и умиление, а във втория – от съжаление...*

*22,31ч.*

13.IV.127(1991)г.
Йулма (Родопа)

# ИДЕÀЛИИ И РЕÀЛИИ



**Ако всеки миг в живота ни натежаваше Словото...**

*- Може ли да се осъществи началото на акцията? (Заминаване на х. в Кавказ незабавно)*

*(Източникът е отговорил на чист руски език, понеже въпросите задава ТБЕ, но тук ще дадем българския превод):*

*- Може, но резултатите няма да бъдат така добри, както ако това се направи по-късно, и то на българска територия. Нужни са други координати на влизането във времето. Ако започнете сега, ще има-*

*те затруднения след септември; ако е през другата година – прекрасно.*

*Възможно е само едно изключение - като експеримент. Ако Словото бъде оформено до началото на новолунието и ако извършите този експеримент незабавно, Небето ще ви покаже тесен процеп във времето, през който ще можете да се промъкнете успешно. Знакът за такъв шанс би бил светкавичното придвижване на всички документи от страна на тукашната администрация. Ако всичко стане без никакви пречки и бързо, това ще значи, че влизането в тази пролука е успешно и тогава можете да заминете двамата веднага.*

*- Как ще се решат квартирните въпроси в Кавказ?*

*- Ако се задейства успешно експерименталният вариант, всичко ще бъде абсолютно наред. Ако не, добри условия ще се появят едва през юли 1992 година - вече в Кавказ.*

*- Май ще трябва да търсим място за лагер между Карачаевск, Краснодар и Ставропол, така ли?*

*- Един от тях – да. Но после ще ви покажа на място най-подходящото.*

*- Зависи ли моето отпътуване от България пряко от тази акция?*

*- Ако всичко тръгне бързо по мед и масло, може да заминете когато поискате.*

***БЛЕЖКИ ЗА ТАЗИ ХОЛИЗАЦИЯ:***

*Още на другия ден сутринта х. излиза преди изгрев в*

*гората, за да попита окончателно реален ли е "експресният вариант". Отговаря се, че той е бил само математически оптимум, при условие, че Словото би могло да бъде оформено до новолунието; но наличието на шумни хора и чести гости дори и в "последния бункер" елиминира тази възможност. Остава юли 1992.*

*След години горният текст е напълно забравен, както и много други случаи и осияния, но от него си личи колко силно е било желанието за отиване в Русия и Кавказ или усещането за такава предопределеност. И наистина, още през пролетта на следващата година това се осъществява, както и на два пъти в следващите години. Обикалят се Москва, Киев, Петроград, Латвия, Башкирия, Урал, Кавказ и др. Наистина се минава и през един от споменатите по-горе градове, без това да е зависело от българския гост, като се прави лагер именно в Карачаевския край в Кавказ. Помощта на Небето е изумителна, такива неща са възможни само в приказките. Всичко ще бъде разказано подробно в един по-нататъшен дневник, както и ще се види в много осияния от Елма от това време. Възможността за юли 1992 година обаче пропада, тъй като екстрени причини принуждават х. да се върне в България. В случаи като този, това не са точно прогнози, а само виртуални математически възможности, които зависят наполовина от свободната ни воля. Дори и ние да сме "в час", както се изразяваме в България, често не са в час други сърца и души, разигравани от лични чувства, самодейности и духове, поради което човек остава сам. Народът ни казва: "Сама ръка и в морето не може да се умие". Това важи не само за нас, малките, но и за светиите, адептите, Учителите. Дори Мировият Учител копнее за* ***тандем****!*

***... Да, но за това е нужно да направиш своя избор...***

14.IV.127(1991)г.
Йулма (Родопите)

(Посланието до Краси – половин час, след като се насъбере сила за възвръщане след отдръпването. По повод липсата на внимание у приятелите, след като вече е обяснено, че Контактът започва.)

# ЗАЦИКЛЯНЕ И ОТЦИКЛЯНЕ

ЖЛО / Красимира Н. (Нала́нда)

*11,42 ч.*

*Монолитното съзнание на К. е **пример** на тази земя. Пропуските, които имат другите видове съзнания, за нея не важат – от нея се излъчва висока степен на това, което наричаме "единство на съзнанието". Красотата на живота има най-различни страни, но монолитното съзнание гради **основите** на Новото Човечество. Това няма винаги съвсем приятен вид, но приятността не влиза на първо място в дух-*

*овното съвършенство.*

*Духовният човек си избира цел, установява свои привързаности и навици, и дълбае надълбоко. Той не се оглежда повече за мнения и предложения, различни от неговото най-силно желание.*

*Ако вие можехте да четете в Книгата на Живота, да видите необикновеността на всяка човешка душа, никога нямаше да пренебрегнете такива дълбокоземни изумруди, какъвто представлява К. Преди всичко, у нея няма тщеславие и има много повече доброта, отколкото се показва навън. Демонстрациите на доброто не винаги са 32 карата, понеже те целят признание и ръкопляскания; обаче сойката, която се хвърля срещу вълка, е по - добра от някои мазни окултисти с претенции за високи посвещения. По тази причина, херувимният лъч у К. я изпъва като струна, щом стане дума за защита на най-святото – живота, който има нужда от опазване.*

*Друг е въпросът, че истинското опазване изисква по-дълбоки познания за функционирането на токовете и обратните удари от настроението на родителите към децата. Резултатът – **ето** кое е най-важното. Ако резултатът може да се постигне с компромис със собствената представа за общуване, истински загриженият трябва да потърси общ език с близкия, за да се сведат до минимум търканията поради различие .*

*Като знае вече откатната мощ на отрицателно-*

*то настроение и попадането му в най-нежната мишена – здравето на децата, - истинската майка или разумният баща се превръща в алхимична реторта. Той прецежда, сублимира, екстрахира всеки свой мотив, за да не се стигне до обратна реакция. Високоразвитата и мъдра съвест на К. следва по петите своята интуиция, която никога не може да греши. По тази причина, тя преоткри своята собствена многостранност и дълбочина и разбра колко неизбродим е светът на истините, колко сложен е проблемът на общуването. Може да се каже, че Небето се възхити на чудесното излизане от слепия полет, който доминираше няколко прераждания у особено чувствителната монада на Наланда.*

*Тя не бе приспана от невежество, понеже е твърде интелигентна, но бе под въздействието на врагове – стари, опитни хипнотизатори. Но даже и при слепия й полет, даже и в съня й, мисълта й за нея самата и самосъжалението носеха особен чар, понеже прелестта в нея обсипва с цветове всичко. Монолитното съзнание често има слепи стени без прозорци, понеже вътре кипи интензивен живот, играят се пиеси, прожектират се филми и душата слуша концерти...*

*Всъщност, Нала́нда е един дълбоко интровертен дух, една извънредно фина душа, за която нещата не могат да бъдат евтини и не могат да се размѐнят за парцали. Когато е сляпа за нещо, това не е случай-*

*но, понеже сърцето й прозира **опасност** зад стените. Вие, които сте толкова многостранни и толкова много странни..., можете да уплашите къде-къде по-опитни херувими. А онзи, който е свещен пазител на душата си и на рая, който иска да създаде, няма вяра на фъртуни, облаци и мъгли... Той стъпва твърдо, макар и по изкуствена земя, понеже иска всичко да е ясно, точно, определено. Не го викайте от джунглата, понеже там се чуват странни звуци и мракът крие остри жила и отровни зъби.*

*И при всичко това, Наланда има достатъчно космичен опит, който сега се **пробужда**. Миналото не е било твърде деликатно с нея и перипетиите, които е минала по следите на велики и невелики авантюристи, са оставили многовековна горчилка на небцето й.*

*Небцето - това е светът на мненията, личният вкус, и се оформя от лични мнения, а те могат да бъдат много близки до Истината и съвсем субективни. От небцето се ражда свободата на личното мнение – една първа потребност на личността, но също и мнителността. Сега, излизайки от виража на една дълговековна хипноза, Наланда превръща бързо мнителността си в по-обективно мнение, а мнението – в нещо по-горе от небцето – стремеж към самата действителност. Отчитайки невъобразимото разнообразие на човешките ценности и духовните измерения и срещайки се с изключително свестни приятe-*

*ли, тя открива без изненада, че не само ги разбира, но и има какво да даде. Тя е рядка с дарбата си за оперативност и точна оценка, и може да обменя и дарява както малцина.*

*Нейната жажда за Истина и Мъдрост отново се отварят, както бе някога в Капитолия и кралското съсловие. Тя наистина се срещна с Д. на три пъти през вековете и сега имат шанс за разплитане на взаимни проблеми и за подаряване един-другиму и на децата си, на приятелите, безценни богатства, които са натрупвали много столетия. Д. е врата за нея към Братството и Мъдростта, но тя е врата за него и за още над 500 хиляди души от нейната родна верига към един особен свят, до който единствена има достъп. Той не може да се намери във външния Космос, понеже има една вселена, за която почти нищо не съм ви казвал. Тя е интровселена надълбоко в сърцето на Найанда, и в нея се влиза само през сърцето на херувим, напълно отричайки се от всичко останало. Колкото повече съжителстване с такова необикновено същество, толкова по-тайнствен ви изглежда ландшафтът и почти изчезва, като зад много тъмни, сини или зелени стъкла... Но съвместният път с такова чаровно създание показва такива глъбини, от които се завива свят на останалите.*

*Това, че монада, пламъче Божие пее в недрата им – в сърцето на изумрудените херувими – се познава по техния тембър, по гласа им, който никога не може да*

*се сбърка. С този глас опитните духовни лечители могат да вдигнат на крака не само хора, но и ангели! И затова в Мировата Фонотека се пазят и постоянно постъпват почти всички неща, говорени от Изумрудите по вселената, за да се използват тези записи по най-удивителен начин. Дайте повече интимна радост, вярност и щастие на такъв висш ангел, по-отложете поривите си за полети по поляните с няколко десетки или стотици години – и вие ще видите какво значи отблагодаряване на едно дете на Бога!*

*Колкото и да изглежда нацупено понякога, колкото и да е капризно, това е защото то е... **вече** дете. Странно ви звучи, но така е. "**Още** дете" се казва за младите духове, които нямат опит и затова са девствени. А по-[напредналите,] **много** по-напредналите същества, опитали почти цялата мрежа от пътищата и пътеките на илюзиите, се възвръщат към мира и неспирното щастие **отново** като деца - и оттам произтича привличането им.*

*На завършек, на заник слънце в еволюцията, ставането **отново** дете пак изисква силни ръце да помагат, но този път това е само илюзия – илюзия на носача, че носи дете. А всъщност самото дете **на живо** играе съдбоносна роля, за да накара алохими и серафими да потърсят своето отсъствие.*

*Всеки дух от половинчатите йерархии отсъства от своята противоположност. Така и **силно** алохимните пионери на Новото, очаровани от прелета пос-*

*ред множества, трябва да се огледат назад, т.е. далеко напред, и да потърсят едно скъпоценно приятелство, което може да ги изведе от лабиринта.*

*Великият Минотавър създава лабиринти на Единицата и лабиринти на Двойката. Лабиринтът на Двойката – това е спиралата. Ако тръгнеш по тая спирала самичък и твоят център не е свързан с всички, има опасност да се заключиш в **точката** на двойката, от която обикновено започвате да я пишете.*

*Има "зациклящи" и "отциклящи" илухими... Първите се завъртат по спиралата все по-близо и по-близо до обекта, докато влязат в него, откъдето няма излизане **задълго**. Това е попадане в интровселената. В един момент обаче има опасност да се завъртиш в затворена точка, в една затворена Любов, където обектът изчезва, понеже Бог си го взима обратно. Тогава трябва да се срещнеш с алохим, който да те **избие** от ляво въртене и да смени спина ти. Този алохим е твой спасител, понеже ти придава вектор навънка от точката и ти започваш да се развиваш обратно по спиралата на свещената цифра. Този алохим те извежда от лабиринта на интровселената, от омаята на вторачването. Когато стигнеш до края на спиралата, ти попадаш на закона на вълните, тъй както се пише двойката долу от Посветените.*

*Двойката не е нищо друго, освен една корпускула, която се е отказала от себе си и е решила да мине*

*към еволюция и да попадне в света на трептенията. Така електронът или заключеният позитрон може да бъде избит от затворена орбита и да престане да бъде само частица, а да се превърне същевременно във вълна. Ето защо вълните на водата, на морето, на езерото дават изход на всяко дълбинно съзнание; или радостта, радиацията, изкуството - всички спектрални вълнения - са спасителната нишка за излизане от лабиринта на самотата и своеглавието – да признаеш, че* ***има*** *някой до тебе, когото можеш* ***да последваш****. Да разбереш, че дуетът, триото, оркестърът са единственият излаз от лявата спирала на самомнението.*

*Обратно: алохимът се блъска по границите на Битието, летейки по правите коридори на алохимните лабиринти. Това е лабиринтът на Единицата както я пишете по индийски, която изобразява как монадата се изстрелва възторжено, но среща границата на радиуса и продължава под ъгъл направо надолу... Бог я принуждава да потъне в материята, за да почерпи нова опитност и да се сблъска отново със Стената на Битието, за да тръгне отново под ъгъл нанякъде... На такъв алохим, замрежващ вселената с многочислени хорди, е потребно същество като Двойката, която умее да излиза от зацикляне.*

*Сега от К. се иска едно: да допълни алохимната жажда за множество у половината, която съм й изпратил на Земята (Д.), като му покаже колко величе-*

*ствено се излиза от зацикляне – на простор, на вълните на пътешествията. Ако имаше друга тъй мощна полярност от недрата на интровселената, която да можеше да те уравновеси (тук Елма се обръща към Д.), Аз бих те свързал с **нея**. Нека да не говорим сега за "сродна душа", но да видим **реалната** връзка в туй въплъщение. Не забравяй никога, че другите са много, а тя е единствена – колкото и шарени да са техните йерархии и посвещения...*

*Каквото и да се случи, където и да се намирате, ти извличай **нейния** образ от сърцето си, ако искаш да попаднеш в своето "сляпо петно" и да почваш да го попълваш с илухимност. Просто виж **детето** у нея, чуй гласа й, спомни си всичко най-хубаво, което знаеш и не знаеш за нея – и тя ще те превръща неизменно в диаметър. Друга няма да може! В това Небето е сигурно. Колкото по-често те превръща от хорда в диаметър, толкова по-сигурно е, че алохимността ти ще се намалява, илухимността ти ще се увеличава - и накрая ще застанеш безтрепетен в Центъра! Невибриращ, и все пак дивно трептящ, ти ще започнеш да се въртиш като диаметър - и по този начин ще обхождаш всички обекти на любовта си, без да излизаш от Центъра и без да забравяш онази, която стана причина да превърнеш хаоса в безсмъртие. **Тя** е тази, която те извежда от Колизеума! **Ти** си този, който я отвърна от едностранчивост и я изхвърли на вълните на Спасението.*

*Връзката ви е прекалено дълбока, за да става дума за ревизия... Ако разшифровате тия "енигми", които посях тук за разчитане, на нея ще й диктувам "Книга за спасителството чрез противоположност". Там ще разгърна страници от науката за индийските цифри и начините, по които те ви вкарват в лабиринтите и ви извеждат от тях.*

*Йон, Йонóн, Ионóн!*

*Новородена, за да раждаш всеродени!*

*5,17ч.*

**Херувимният лъч на Центъра съвсем скоро ще мине и през нас.**

**Кой където се е самоопределил, там и ще остане (отиде).**

14. IV.127(1991)г.
Йулма (Родопа)

# ПАНИКАТА НА ТЪМНИТЕ

**...които са на страната на ада...**

*19,10 ч.*

*- Ирак! Ирак! Ирак! Не е чиста пак работата там. Повече не могат да търпят това положение. Сега може да се намесят пак великите сили .*

*Покоят на "левите" не е напълно осигурен и предстои нещо, от което новороденото настръхва, понеже искат да му отнемат палмата. Примирете се пред нови неприятности: Посветените от основни*

*направления не се съгласиха да подпишат общ план за действие при новите космични обстоятелства.*

*Това налага не само човешки, но и природни ексцесии, от които наводненията и циклоните ще са най-значителни (Много скоро след това съобщиха за нов циклон в Америка – б.п.). Такива вълни и циклони, каквито сега се очакват, ще бъдат невиждани! Молете се за крайбрежните селища и за разположените по пътя на реки и порои. Ще се разместят и земни маси. Вие чувствате всичкото това, но разбирате и надземния процес – битката за овладяване на повече средства за богатство.*

*Сега не се води бой за планетата, понеже тя се отървава, а се плодят олелиите за качване на ония кораби, с които предателите досега завзимаха вашата зона. Престъпниците са много и не могат да се изтеглят в срок - от това идва голямата паника. Същевременно се е загрижил и адът над мантията във вътрешността на Земята, тъй като разбират, че са обречени.*

*Досега съм ви говорил почти изключително за Агарта и за ада на етерно равнище, понеже физическото е под възбрана, но има цели континенти, плуващи върху огнетечната плазма под кората на планета-*

*та. На тия континенти живеят много народи. Те предстои да се освободят, понеже повечето са с души и срокът на мъчението им изтича. Но мъчителите им ще видят зор и затова са побеснели...*

*(Прекъснато от Л., която разказва за виденията и бълнуванията на 3-годишния й син от 10 дена. На следния ден, когато се подготвяме да продължим, идват непознати хора от гората - и пак се прекъсва, преди да е почнало...)*

*15. IV.127(1991)г. 11,23 ч.*

*- Сега става окончателно преустройство не само на светските правителства, не само на Агарта и Шамбала, но и адът трябва да си отиде много срочно. Паниката е огромна, евакуацията е обявена - и*

*право е, че битките от древните писания и епохи се разразяват сега, въпреки че Земята е вече предадена в ръцете на нови човечества.*

*Под земята с векове се е събирала психическа енергия и особени горива, които сега влизат в действие и господарите на пъкъла ги пазеха в тайна. Понеже "синовете на тъмнината са по-хитри от Синовете на Светлината", Посветените пропуснаха някои важни наблюдения, гнусяха се от разузнаване - и сега си сърбат попарата. Контраударът на тъмните е лош, вие всички го усетихте. Ползва се магически код и сила, непозната на наследниците на Земята. Едни ис-*

*кат да се промъкнат в новите пространства, като се заравят в земята между пластовете, изпадайки в продължителна консервация, за да се събудят и почнат да действат, когато Земята ще е твърде далеч. Те предвиждаха този момент, понеже познават Писанието по-добре от вас и се окопаха в такива недостъпни места, които са невидими даже и за най-напреднали бойци на Бялото Братство.*

*Посветените се съветват постоянно и не могат да мигнат тия дни, а Самият Аз не искам да изключвам още централно енергията, с която се захранват черните, тъй като искам да се изтеглят заедно с*

*мрежите от богатия улов – множество човешки души, които се продадоха.*

*Ако мислят, че Аз не познавам аварийното им захранване, те много се лъжат; но ги оставям нарочно - за мая против самозванци... Вие няма да попаднете направо в рая. Сега ще попаднете в една зона, подобна на чистилище, и там наистина ще има съдене. Без присъствие на ремонтни работници няма да се мине.*

*Вие се учудвате от противоречията в осиянията*

*напоследък: хем Земята е вече спасена и навлиза в 12-ата Сфера, хем имаме още разправии с нечистите. Спасението си е спасение, добрите няма да бъдат засегнати, но останалите лоши трябва да бъдат извлечени от бърлогите им и да им се намери място в Старата Вселена.*

*Основната битка отшумя, сега се извършват санитарни, разчистителни работи, така че гарвани и червеи не може да няма. Сатаната е наш отдавна, но самият той изпитва още последните си възпи-*

*таници на чия страна ще застанат.*

*Най-печалното е, че андроидите не са виновни, понеже са така програмирани; алохимите си играят блестящо ролята; но* ***именно*** *живи хора се оказват предатели, понеже са се встрастили в пътя на себеслужението.*

*Разберете, че сте пред прага на извънредно изключителни събития и запазете присъствие на духа! Новото не идва, то е вече* ***дошло****. Аз съм ви говорил за ония, които са вече мъртви, но още не се е разхлабила мъртвата им хватка. Така е, скорпионите*

*най-трудно умират! Те имат свойството и след смъртта си да държат жертви в заключени обятия.*

*Вие питате на какво се дължи силата на лунните магьосници, чудите се защо един обикновен ходжа може да вдигне мъртвия със заклинания та да строши ковчега със челото си, а един поп или един Бял брат не може... Има силни формули за елементалите, които напълват черупката със своята сила или възвръщат за няколко секунди душата в тялото, а после й прожектират ужасно зрелище, за да се напъне да се изправи. Тия престъпни ходжи правят това, за да сащисат "неверниците", но на тях самите няма да им е никак приятно, ако им приложат същия тоя магьоснически номер...*

*По подобен начин сега и остатъците от боклука на човечеството, които не искат да признаят Бога и*

*новата реалност, изстрелват последните си магически заряди - ако не да се спасят, то поне да разрушат колкото може повече. Някои от тях са влезли плътно в ръководители от стария свят и се стремят да възбуждат военни конфликти. Някои все още искат да подпалят фитила на атомните бомби. Това няма да им се разреши, понеже над всеки погреб и пусково устройство има легиони от Пазители, които регистрират и най-малкото движение, и най-нищожната мисъл на лудите.*

*Този път Земята ще бъде опазена!*

*Аз все още поддържам плана да останат поне два-*

*ма души в Родопите до началото на лятото и да направят нужните преходи, за които говорихме. Останалите – когато им е възможно. Може и на двудневни екскурзии, и от различни пристъпи към Родопа. Така ще очертаете светла мрежа през Йулма и ще попречите на ада да проведе последни маневри, а на някои души оттам ще помогнете да излязат на повърхността.*

*Вие сте много чувствителни и усещате тук брожението. Имате усет за някои изходи и входове към различни нива на подземните цивилизации. Наистина, астралът тук не е подходящ за вас, които сте свик-*

*нали с рилските обители; но тия, които са добри плувци в астрала, могат да ви помогнат още малко.*

*Скоро ще видите нови, очевидни изяви на ада и небесните цивилизации. Никога не забравяйте, че първият ще ви атакува, понеже му отнемате плячка, а вторите ще ви потърсят, защото имат нужда от Словото. Не мислете, че ще видите непременно медузи или чудовища с пипала на главата.* ***Има*** *и такива, но точно те не се интересуват от Словото. Ще дойдат под формата на хора, които не се отличават по нищо от другите, за да предадат на своите си в пространството спасителни мисли, послания, кодо-*

*ве. (И другаде Елма казва, че идват само за Словото – б.п.)*

*Аз съм заключил формулите, които ви давам; или по-скоро **вас** съм заключил за тях. Но тези приятели са повечето **Мои** ученици от Школата и при тях формулите ще проработят. Ще има и явни иноземци, но те ще се срещат с отделни осияни измежду вас и ще **получат** това, което им е нужно.*

*Оправете Първата Книга, почнете да работите*

*върху следващата и пригответе пълни комплекти записи. Наистина, емисия по радиото е желателна, преди да настъпят нашествията на водите от май нататък, понеже ще можете да поукротите стихията.*

*На добър път - и до скоро виждане!*

*- Кои осияния са най подходящи за пускане по радиото?*

*- Предговорът и фундаменталните, последователно. От личните може да направите фоноизвадки – онези с фундаментално значение. Непременно да започва с цитат от беседите, по възможност в духа на даденото осияние, понеже Аз съм ви подсказал много неща още тогава. При бъдещи публикации се съобразете с това изискване и събирайте мисли от беседите с тази насоченост.*

*Аноѝр, Анрѝр, Анранѝр!*

*Всеки да си отиде там, откъдето е дошъл!...*

15. IV.127(1991)г.
Йулма (Родопа)

# СЛОВОТО В РУСИЯ
# РУСКИЯТ ИИСУС
# АЛПИЙСКАТА И КАВКАЗКАТА АГАРТА

**Всички снимки в този текст са от планината Белуха в Алтай, за която се казва, че е ценър на свещената, легендарна страна Беловодие. Накрая има илюстрации, свързани с Невидимия град Китеж. Картината по-долу е от Николай Рьорих и изобразява великия космичен Учител Святогор. Изображенията в свещени текстове имат необикновена сила, защото свързват директно със съответните места и идеи и предават мощно асуин. Затова Елма е настоял осиянията да се илюстрират.**

*14,07 ч.*

*С отиването на Таня в Русия, лавината ще се отприщи! Затова тя трябва да помогне и външно. Всеки превод на комплект осияния по хронология трябва моментално да се изчита на касета, и тия касети да се пускат веднага за презапис.*

***Планината Белуха** в Алтай (алт. Уч-Сумер — Триглавата, Кадън-Бажъ — връх Катуни) е най-споменаваното място за географското разположение на приказната и свята страна **Беловодие** – руският рай на земята, неосезаем и невидим за хората, които имат неверни представи за любовта и Бога. Той е по-фантастично красив и щастлив и от Едем, Шамбала и Агарта. Най-високата точка на планински Алтай е 4506 м. Оттук извира река Катун. Въпреки че центърът на Всемирната Държава е в Рила планина и че очакваме съвсем скоро новата поява на Незнайния в Кавказ, тук се дава пре-димство на Беловодието и Невидимия град Китеж, за които се дават по-подробни сведения сбед края на това осияние.*

*Да остави адрес до поискване в Централната по-*

*ща или да има пощенска кутия. Този адрес да се отпечатва накрая на всеки том и да се съобщава накрая на всяка касета, за да могат да се събират приятелите на Елма в Русия. Догодина 300 души вече трябва да са прослушали касетите, да имат отпечатани осияния и да ни посрещнат на Кавказ! Т. да говори с Е. да отвори курс по български език с изучаване на беседите и осиянията в оригинал.*

*Приятелите, които ще се стичат чрез оставения адрес, да бъдат организирани в такива групи за начинаещи, а после и напреднали, и да се включат в курсове за изучаване на песните и паневритмията. Таня и*

*Елена да преценят кой е най-добрият преводач на класическите беседи в Русия. Курсовете да предвиждат изучаване на текстовете в оригинал, с българо-руски речник под линия на непознатите думи на всяка страница.*

*Да се започне изданието на билингва-текстове и касети – изречение по изречение – начиная от най-силните беседи и включая осиянията. Да се учредят братски вѐчери и начало на живот според програмата, лунните цикли и астрологическите часове. Още през август, Т. или Е. да доведе първите 8 души, които ще тръгнат по пътя на осиянията.*

*Пламенно Слово към Русия ще пратим в най-скоро време, понеже Аз самият **идвам** вече сред народа Си! В Русия роботите са само 12%. Няма нито една такава страна по света в момента!*

*Същевременно, изтеглете на Рила лагера на петото езеро, понеже напливът от Русия ще е огромен. Ще ви посоча и други места. Първият орфически клас ще бъде руски, с присъствие на българи. За чисто български вече нямам надежда. Щастието ще следва по петите всеки, който е познал Святогор – руския Иисус, напълно подготвен вече да приеме Духът Ми – Духът на Христа, на Елма! Първият събор*

*ви очаква! Напред! Предателите вече са очистени!*

*14,23 ч.*

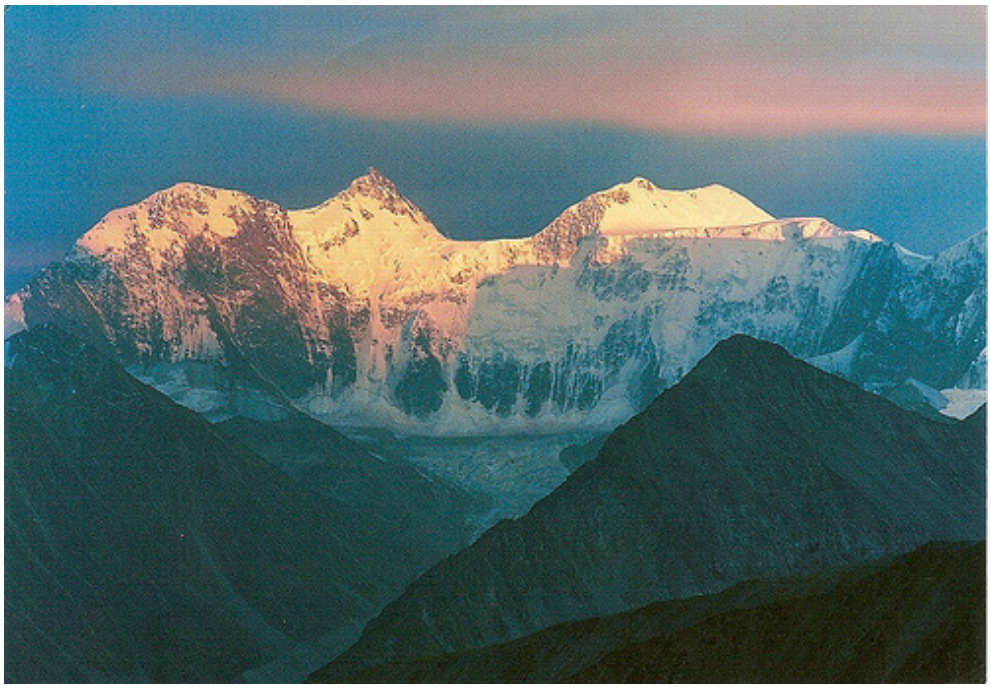
*- А колко са роботите у нас?...*

*- В България роботите са още на преброяване, по-неже от Армения, Израел и още 4 страни внедриха много андроиди напоследък под формата на българи, чрез подмяна.*

*- Как да спечелим българите, които дойдоха от Швейцария, за да ползваме от ония 120 декара, които искат да купят?*

*- Вие бъдете любезни, но крайно резервирани. Трябва да ги ориентирате вежливо към йоги, кришнаити и прочие, и да обясните кротко, но твърдо, че*

*ние си имаме път и изисквания и не можем да вземем участие в ашрами и методи на източните школи, понеже при смесване на вибрациите, техните последователи ще започнат да измират като мухи.*



*Да не се приема абсолютно никакъв подарък в ценности, пари или земя, а най-малко в литература, дори и когато подтикът им е божествен, понеже за българи е срамно да не разпознаят Христа на Земята - или последното въплъщение на Махадева! Този, който чете беседи, трябва да ги прилага без примеси на методи от други школи. Това е информация само за вас, за да не обиждате приятелите от другите*

*пътища, но нека във вашата твърдост те видят шанс за тяхното ориентиране. Купуването на големи количества земя е излишно, ако няма братски отношения и братски живот поне между трима или шестима осияни.*

*Заселването на една такава територия ще бъде благословено лично от Мен, само ако се допитвате за всички подробности относно архитектура, земеделие и разпределение на гостуванията по домовете; ако се изхвърли животновъдството под всякаква форма, ако няма косене, оране и копане, и природата*

*остане в девствен вид. Съгласни ли са с всичко това, устроят ли първо център на Учителя и център на Елма – приети са. Бялото Братство е толерантно, но Всемирното е строго.*

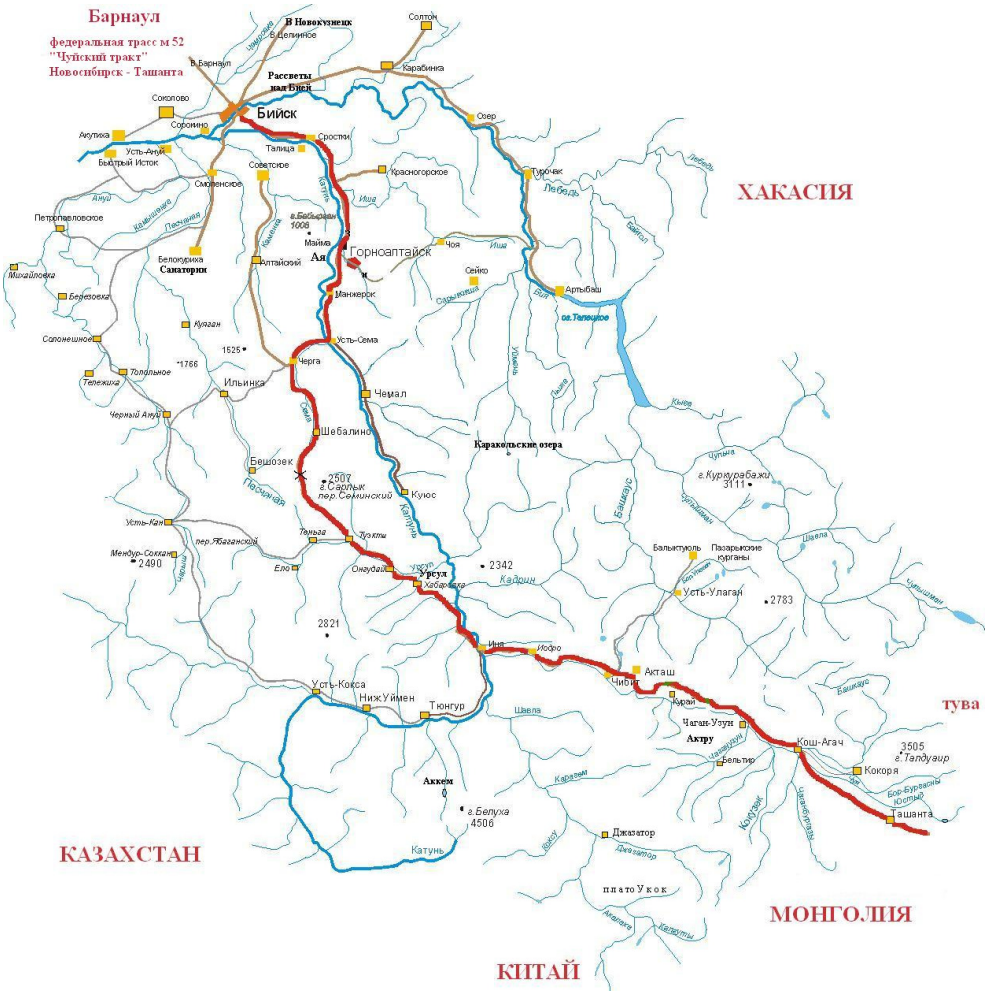
*По линия на Бялото Братство ще организирате библиотеки и центрове на всички сродни общества в периферията на Новия Изгрев и ще поканите посланици на тези общества за обмяна на опит и материали. Ще си гостувате в клоновете на Бялото Братство в съответните страни, но при нас ще живеят само преводачите на Учителя, които могат да превеждат в свободното си време и съчиненията на своите лидери, одобрени предварително лично от Мен.*

*Тук говорим само за информационни центрове в **периферията**, а не за развитие на техните култове и техники. Да си ги изпълняват на други места, понеже е опасно да не се сблъскат с присъствието на Отца на Земята.*

*- И, все пак, тези швейцарци имат големи възможности...*

*- Възможностите са в **нашите** ръце, не в техните! Те могат да ви дадат 120 декара, а Аз - половината светове! Територията няма никакво значение. Ако ти живееш божествено на своята територия от 2 **неквадратни** метра, половината светове са твои. Другата половина също, ако те харесат Баща Ми и Майка Ми. Понеже и Аз си търся Божия Невеста...*

*Не говоря общо. Има места на Рила, от които се озоваваш направо на райска планета – напълно девствена. Там площта е **ваша** - да правите каквото си искате, стига да не носите идеи и вещи от стария свят.*




*Ако не попаднеш на такова място, което е само половин кръгов метър, никакви територии по Земята няма да направят нищо. Молете се първо за **полет**, а **после** за спонсори и привърженици. Може да не*

*спечелите нито една душа за Словото в това пре-раждане, достатъчно е да спечелите своята - и вие вече сте напълно свободни в Космоса.*

*Предложения отсега нататък ще имате много; мултимилионери ще ви предлагат цели щати, цели държави и континенти, понеже и измежду богатите имам отдавна свои. Като попаднат на Словото, те ще ви носят на ръце, защото ще видят, че Словото действа.*

*Вие се страхувайте не от липса на условия, а от липса на изработени качества у себе си. Затова се научете да отказвате любезно на всички, които ви*

*предлагат пари или пространства, докато не се уверите, че пътят лично на **вас** към Небесната ви Родина е отворен. Инак на тия 120 декара или милион и 200 хектара ще се карат не трима души, а три хиляди и трима...*

*Станете добри и нежни, мъдри и безкористни, силни и чисти - и всичко останало ще ви се придаде. Но постигнете ли всичко това, вие с удивление ще разберете, че няма да искате нищо отвънка, понеже всичко останало е фикция. И **територията** е една фикция, ако на нея не се разговаря нежно и хората живеят пак в черупките си.*

*Аз ще ви препоръчам Закона на Бялото Братство: посаждаш първо **едно** житно зърно. Ако то е силно, ще завладее цялата Земя. Така посади и себе си в земята на Любовта, била тя само половин кръгов метър, намери още двама - и молете се да живеете заедно в една малка колиба, без да се появят задни мисли и укори. И тогава ще ви кажа на колко милиарда светлинни години наоколо ще ви бъде позволено да се разширите...*

*Сред приятелите от Швейцария, Аз имам двама, които ще Ме разберат веднага.*

*- Връзката им с Швейцарската Агарта?*

*- Швейцарската Агарта има да държи изпит пред*

*българската. Ако го издържи, тогава ще й разреша да се запознае с българите в Швейцария. Тя не ви разпозна миналата година, колебаела се на оня изход, а трябваше да ви поднесат даровете си, ако не бяха яли напразно хляба на Христа на Земята. Аз не поддържам преки връзки с такава Агарта, която на Ме разпознава, когато дойда под носа й.*

*И в Кавказ ще направиме опит. Ако Посветените отвън и отвътре ни посрещнат както подобава, ще им оставим земна и космична територия. Ако не – ще ги пратим по други планети, докато се научат да разпознават. Само че Аз знам кой е Святогор! Нико-*

*лай (Рьорих) го нарисува много точно. Нарисува Го слизащ от планините, понеже сега руският Иисус е най-напреднал и Той слиза **надолу** - не му трябва вече възлизане. Възлизането е научено **отдавна** в Кавказката Агарта, и само слизащите настройват Новото си Божествено тяло на вълната на **Христа като Елма**. Затова твърдя, че Святогор в Кавказ ще ви посрещне с цялото войнство на Невидимата Държава Китеж и на Славянското Беловодие.*

*В Русия хиперфизата вече работи!*

*- А в България?...*

*- Не. Защото тя не може да зададе веднага въпрос*

*след края на осияние...*

*(Реакцията на Елма не е случайна, тъй като това не става за пръв път между българи. Той и друг път ни е критикувал за това. Българският череп е най-дебелият в света, липсва ни благоговение. Ето, тук откриваме, че благоговението е в хиперфизата, а тя изтънява черепа във фонтанелата. В Русия и след руснаци в други страни сме имали случаи, когато цяла зала със стотици хора, дори и чакащите за интервю от медиите, мълчат дълго време като замаяни след някоя поанта на Словото. То е като след финален акорд на божествена меса или оратория. За българите обаче такава пауза не съществува – егото им ги кара да реагират незабавно. Българи са апострофирали дори Учителя по време на беседа. Той обаче дава и една добра оценка за този дебел череп: ако Небето успее да го пробие и да внедри в него една висока идея, българинът ще се хвърли надолу с главата от Еверест, но ще я реализира... – б.п.)*

*Поради важността на руските и славянски теми за Стра-*

*ната на щастието Беловодие, намираща се според мнозина в планината Белуха в Алтай, както и за Невидимия Град Китеж, тук ще се направи едно изключение и ще се включат по-обширни тексове за тях, засега на руски език:*

## *БЕЛОВОДИЕ*

*В фольклоре русских крестьян XVII–XIX в. Беловодье – чудесная страна, с богатыми землями и природой, свободная от гнета бояр и «гонителей веры», где вдали от мира, живут святые праведники; где главенствует добродетель и справедливость - помещалась сперва на Урале, затем в Сибири и на Алтае. Попасть в эту страну могли только добродетельные люди. Ее называли «Страной справедливости и благоденствия», «Страной Запретной», «Страной Белых Вод и Высоких Гор», «Страною Светлых Духов», «Страною Живого Огня».*

*В славянской мифологии Беловодье помещается на Крайнем Севере, в «северных землях в Поморье, от реки великой Обь до устья Беловодной реки, и эта вода бела как молоко…». Но из текста непонятно идет ли речь о том же самом Беловодье, или речь просто идет о характеристике «белых вод» на севере. В легендах северных народов IX в. говорится о священном храме, построенном «на горе, окруженной морском рукавом. Богатств, подобных тем, что там собраны, нигде нельзя найти, даже в Арабии». По мнению А. Асова,*

*этот храм бога Ямала находился на полуострове Ямал близ устья Оби и является прообразом Беловодья. Согласно славяно-арийским ведам, землей Беловодье являлся остров Буян, который находился на Восточном море, на месте современной Восточной Сибири в очень древние времена. Гипотеза о северных полярных корнях Беловодья, и даже Шамбалы, продолжает разрабатываться в публикациях русских историков В. Демина и А. Асова.*

*Белый – священный цвет для многих народов – символизирует чистоту. Белый – не обязательно север. В символике востока можно встретить и положение, когда белый цвет обозначал восток. Доктор философских наук В.Н. Демин, занимающийся древней историей севера, считает возможным северное расположение Шамбалы и Беловодья, которые именует, как: «прародина Мудрости, Универсального знания и Счастья». Однако в дорожниках в Шамбалу нет никаких указаний на полярное расположение и северные характеристики Шамбалы. В древнеиндийских пуранах есть рассказ о Швета-двипа – Белом острове, расположенном под полярной звездой на самом севере, но этот рассказ относится к более раннему времени, чем появление сведений о Шамбале. Многие исследователи неправильно стремятся отождествить Беловодье с Шамбалой. Даже если сравнить сюжетные детали этих двух легенд – буддийский миф о чистой земле, и христианский миф старообрядцев – о справедливом обществе, расположенном где-то за Уралом, где «во всей чистоте сохранялась православная вера Христова», то различий будет больше чем совпадений. Беловодье в вере русских рассматривается, как реальное место на земле, где нет гнета бояр, и царит справедливость, и оно после длительных поисков локализуется за Алтаем, вблизи озера Лобнор в предгорьях Куньлуня. Шамбала у буддистов, наоборот, это – невидимая земля, ставшая тако-*

*вой после посвящения в калачакру. Если Беловодье стремились найти ради спокойной мирской жизни, то Шамбалу искали ради получения знаний и духовного просветления. Миф о Беловодье возник почти на семь столетий позже первых свидетельств о Шамбале.*

*Доктор философских наук В.Н. Демин, в статье «Шамбала – северный исток всесветской мудрости», пишет: «Шамбала – таинственная полулегендарная страна, прародина Мудрости, Универсального знания и Счастья. Однако русский народ пришел к данной мифологеме Золотого века через более близкие и понятные ему образы. Испокон веков русские люди, мечтая о лучшей жизни, устремляли свой взор на Север. Именно здесь находилась, по мнению многих книгочеев, проповедников и просто мечтателей, благословенная страна, сравнимая разве что с земным раем. Разные давались ей названия. Наиболее известна северорусская легенда о Беловодье. Изначально традиция помещала его в районе (акватории) Ледовитого океана. Уже в «Мазуринском летописце» отмечается, что легендарные русские князья Словен и Рус, правившие задолго до Рюрика, «обладали северными землями по всему Поморью: и до реки великой Оби, и до устья Беловодной воды, и эта вода бела, как молоко…». «Молочный оттенок» в древнерусских записях имело все, что относилось к заснеженным просторам Ледовитого океана, который и сам в летописаниях нередко именовался Молочным.*

*В наиболее древних версиях старообрядческих беловодских преданий (а всего известно не менее 10 списков в трех редакциях) говорится именно о Ледовитом океане: «Также и россияне во время изменения церковного чина Никоном – патриархом московским – и древнего благочестия бежали из Соловецкой обители и прочих мест Российского государства немалое число. Отправились по Ледовитому морю на кораблях всякого звания людей, а другие и сухопут-*

*ным путем, и оттого наполнились те места». В другой рукописи приводятся более конкретные сведения о жителях (колонистах) Беловодья: «[Поселенцы] живут в глубине окияна-моря, место называемое Беловодие, и озер много и семьдесят островов. Острова есть по 600 верст и между их горы. А проход их был от Зосима и Савватия соловецкими кораблями через Ледское море». Впоследствии представления о местонахождении Беловодья изменились. Русские странники, жаждавшие найти Страну Счастья, искали ее и в Китае, и в Монголии, и в Тибете, и в «Опоньском государстве».*

*В 1893 г. у старообрядцев появилась легенда о поисках Беловодья на востоке отцом Сергием, который был в давние времена послан великим князем Владимиром Красное Солнышко, с посольством искать Беловодье, и провел в поисках 56 лет. «Отец Сергий, желая помочь великому князю, строго постясь, молитвенно просил Всевышнего ниспослать ему откровение, какой ответ давать великому князю. На седьмую ночь, во сне, явился отцу Сергию настоятель Афонского монастыря, в котором его постригли – и напомнил ему о древнем сказании про Беловодье. Отец Сергий, пробудясь, возблагодарил Господа за дарованное откровение и ясно припомнил слышанное им от настоятеля, в бытность свою в монастыре, следующее. В глубокой древности один Византийский царь, не довольствуясь верой своей и своего народа, собрав мудрецов всей страны, просил их сказать, куда посылать посольства для выбора новой, лучшей веры. После долгих пересудов один из мудрецов, приехавших с Востока, сказал, что ему в свое время его учитель, старец мудрец, поведал, что далеко на востоке существует где-то страна Беловодье, – сказочная обитель вечной красоты и истины, и что туда, по его разумению, и нужно обращаться за советом, но что одна из особенно-*

*стей той страны та, что не всякий ее может найти, туда доехать и в нее проникнуть, а только избранный – кто позван. Царю сказание понравилось и он снарядил посольство на Восток, во главе с мудрецом. Через 21 лето мудрец вернулся, но только один, все другие, уехавшие с ним, погибли.*

*По мере продвижения русских казаков на восток, так и не найденная земля блаженного Беловодья, смещалась в представлении русских крестьян все дальше в неосвоенные территории. Одно из первых упоминаний о Беловодье можно встретить в «Донесении правительству крестьянина Дементия Бобылева» составленному в начале XIX в. В России, особенно среди старообрядцев, большой популярностью пользовалось предание о Беловодье, которое имеет некоторые черты легенды о Шамбале. Начиная с XVIII–XIX вв. существует поверье: «Тот, кто пойдет по следам завоевателей–татар в Монголию, найдет Беловодье (Земля Белых Вод, предположительно озеро Лобнор – белое озеро, покрытое слоем соли, откуда тропа вела в предгорья Куньлуня)». По мнению Н.К. Рериха, на Алтае легенда о Беловодье приняла некоторые черты легенды о Шамбале, которая была получена от монголов и перетолкована на свой лад староверами. По легенде, записанной Н. Рерихом, дорога в Беловодье лежит через Алтай: «Отсюда пойдешь между Иртышем и Аргунью… Коли не затеряешься, то придешь к соляным озерам… И дойдешь ты до гор Богогорши, а от их пойдет еще трудней дорога. Коли осилишь ее, придешь в Кокуши. А затем возьми путь, через самый Ергор, к самой снежной стране, а за самыми высокими горами будет священная долина. Там оно и есть, самое Беловодье… В далеких стра-*

*нах, за великими озерами, за горами высокими, там находится священное место, где процветает справедливость. Там живет Высшее знание и Высшая мудрость на спасение всего будущего человечества. Зовется это место Беловодье. <…> Много народу шло в Беловодье. Наши деды <…> тоже ходили. Пропадали три года и дошли до святого места. Только не было им позволено остаться там, и пришлось вернуться. Много чудес они говорили об этом месте. А еще больше чудес не позволено им было сказать».*

*В XVIII веке появляется рукописное «Путешествие инока Марка в Опоньское царство», где он, якобы, обнаружил 179 православных церквей и среди них 40 русских. В путешествии Марка был описан путь в страну Беловодье: «От Москвы на Казань, от Казани до Екатеринбурга и на Тюмень, на Каменогорск, на Выборскую деревню, на Избенск, вверх по реке Катуни, на деревню Устьюбу, во оной спросить странноприимца Петра Кириллова. Около их пещер множество тайных, и мало подоле от них снеговых гор…*

*От них есть проход Китайским государством 44 дня ходу через Гоби, потом в Опоньское царство, которое стоит средь «моря-океана», раскинувшись на 70 островах»4.*

*В XVII веке от церкви, преобразованной русским митрополитом Никоном, откололись православные (раскольники) не принявшие нововведений. Преследуемые ортодоксальной церковью староверы уходили на Восток, с верой, что там есть благословенная сказочная земля, где живут святые. Это сокровенное место именовалось Беловодьем. Н. Рерих в «Сердце Азии» писал об убеждениях староверов: «В далеких странах, за великими озерами, за горами высокими находится священное место, где процветает справедливость. Там живет высшее знание и высшая мудрость на спасение всего будущего человечества. Зовется это место Беловодье». Подробный рассказ о путешествии алтайских староверов в Западный Китай на озеро Лобнор и дальше, в высокие нагорья Куньлуня, приводится в романе П.И.Мельникова (Андрей Печерский) «В лесах»: «Есть на земле места сокровенные, Богом спасаемые грады и обители, где твердо и нерушимо соблюдается «древнее благочестие» и епископы правоверные сияют как солнце… Шли мы через великую степь Китайским государством сорок четыре дня сряду… Много было бед, много напастей!… Но дошли-таки мы до Беловодья. Стоит там глубокое озеро, да большое, ровно как море какое, а зовут то озеро Лопонским, и течет в него от запада река Беловодье. На том озере большие острова есть, и на тех островах живут русские люди старой веры».*

*Первая партия русских в поисках вольной земли отправилась в путь в 1840 году, но самая многочисленная группа в 130 человек пришла на Лобнор в 1860 году, где путники обосновались, построили поселок, начали пахать землю. С местными жителями пришельцы объяснялись при помощи казахского языка, который освоили еще на Алтае.*

*Беловодью – русской мечте, возникшей на Алтае в XVII–XVIII вв. -*

*некоторые авторы отводят район озера Лобнор на юге пустыни Гоби. По признанию археологов, этот, один из самых важных археологических районов земного шара, мало изучен и редко посещается. Открыт он был в начале XX века, когда шведский исследователь и географ Свен Гедин и его группа из пяти человек изучали и наносили на карту маршрут через широкую и труднопроходимую пустыню Такла-Макан, считавшуюся самой коварной и опасной пустыней в мире. Они натолкнулись тогда на обнажившиеся после сильной песчаной бури руины города Лоуланя, стоявшего некогда на острове и засыпанного полторы тысячи лет назад дрейфующими песчаными дюнами высотой в 300 фунтов. Последующие раскопки в пустынных районах, прилегающих к озеру Лобнор, подтвердили проживание здесь людей еще 10 тысяч лет назад, когда климат был благоприятнее, чем в наши дни. Особенности сухого климата и песок оказались превосходными консервантами. Древние предметы, которые в других местах земного шара разлагаются от времени, здесь остаются целыми.*

*Латышский писатель Рихард Рудзитис, исследующий проблему Беловодья, пишет: «Выдающийся исследователь Центральной Азии П.М. Пржевальский в описаниях своих экспедиций упоминает о том, что около 1860 года сто тридцать старообрядцев с Алтая дошли до озера Лобнор – до тибетских границ, наверное, в поисках обетованной земли Беловодья. Выносливые алтайские пахари и охотники поселились около развалин города Лоб. В этом суровом чужом краю сохранились и могилы богоискателей. Пржевальский ревностно искал их следы в окрестностях Лобнора, их также исследовал их ученик Козлов, и шведский ученый и путешественник Свен Гедин тоже уделял им внимание».*

*Свидетельства о поисках русскими староверами Беловодья зафиксированы также первопроходцами в центральной Азии П.К.Козловым, Г.Е. Грум-Гржимайло, В. Рокхаллом, Г. Бонвало.*

*Интересные факты о поисках Беловодья русскими староверами приводит в своей статье «Легенда о Беловодье» заместитель главного редактора журнала National Geographic Сергей Моргачев: «Самым дальним в истории этих путешествий оказался поход под руководством братьев Бобровых – Семена и Хрисанфа. Староверы выступили из Бухтарминской долины с семьями. Ехали верхом, были вооружены, везли с собой товары для обмена. Перейдя Нарымский хребет, взяли курс на реку Черный Иртыш.*

*Когда все это происходило? Ответить на этот вопрос не так просто. Дата начала похода Бобровых варьируется в разных источниках от 1860 до 1863 года (разные сведения приводятся и о числе его участников – от 50 до 200 человек). Более того, на этот же отрезок времени (конец 1850 – начало 1860 г.) указывают и другие свидетельства очевидцев о пребывании русских староверов на юге Китайского Туркестана, что сразу ставит вопрос: идет речь об одной и той же экспедиции или же о нескольких – двух? Трех? Четырех? Можно предположить, что походов в страну Лоб и далее в Тибет в упомянутый период было четыре. Группа под руководством Емель-*

*яна Зырянова достигла гор Алтынтаг, но, не найдя пути, вернулась на равнину; отряд под водительством некоего Ивана надолго останавливался в районе Лобнора; еще одна группа, руководитель которой неизвестен, была с применением силы изгнана из Чарклыка китайскими властями, что сопровождалось убийством нескольких переселенцев (это сообщение появляется в источниках лишь единожды); и, наконец, отряд Бобровых – его поход оказался наиболее успешным, коль скоро он смог перевалить через Алтынтаг и пересечь Цайдам в Северном Тибете.*

*Как представляли себе староверы цель своих походов? Однозначный ответ на этот вопрос вряд ли возможен. В целом, под Беловодьем подразумевалась и мифическая страна, где с древних времен в чистоте (то есть в виде, не затронутом реформами патриарха Никона) сохранилась православная вера, и просто вольное место, где можно и жить в достатке, и укрыться от религиозных притеснений, и стать недосягаемыми для властей. Помещали Беловодье и в район озера Лобнор (в преддверии хребта Алтынтаг, ограничивающего Тибет с Севера), и в несравненно более близкие пределы - сама Бухтарминская долина, откуда выступило большинство староверческих экспедиций, была ранее именно воплощением Беловодья, и лишь с присоединением Бухтармы к России Беловодье переместилось дальше к югу.*

*Руководители всех староверческих походов в глубь Китая, о которых мы располагаем более-менее полными данными, предварительно выезжали в район Лобнора на разведку, и поэтому можно с уверенностью сказать: они отлично знали, что никаких описываемых в легенде о Беловодье старинных православных городов с «церквями, митрополитами и епископами» в китайских землях нет. Часть рядовых участников тоже руководствовалась вполне реалистическими целями. В рассказе Ассана Зырянова, сына руководителя одной из экспедиций, есть упоминание о том, что «некоторые пошли в Китай ради разживы», то есть в расчете на богатые земли.*

*Отряд Бобровых пересек степи Джунгарии, перевалил через хребты Тянь-Шаня, вышел к озеру Баграшкель и городу Карашар и, двигаясь далее на юг, после разных приключений достиг селения Чарклык, что юго-западнее озера Лобнор (заметим, что в то время это уникальное озеро, меняющее свое положение, находилось примерно на 100 километров юго-западнее своего нынешнего места). Здесь путешественники решили остановиться; они поселились в землянках, стали обрабатывать землю и провели в Чарклыке год или немного больше. Охотились, ловили рыбу, пахали землю. С местными жили мирно. Но пустынные, засоленные окрестности Лобнора, где земледелие и небольшие тополевые леса сосредоточены лишь в оазисах и по берегам рек, были далеки от образа Беловодья. Меньшая часть переселенцев отправилась в обратный путь, большая же решилась двинуться дальше на юг, где их ждали горы Алтынтаг. Пройдя хорошо известной в Центральной Азии горной дорогой, соединяющей Лобнор с Цайдамом, экспедиция прибыла в урочище Гас – место в целом еще более негостеприимное и непривычное для русского человека, чем страна Лоб. Тем не менее примерно в 30 километрах к за-*

*паду от озера Гас удалось отыскать пригодные для жизни земли – с чистой ключевой водой, достаточным количеством корма для лошадей, хорошей охотой. Это было урочище Чон-Яр на истоках реки Ногын-Гол, впадающей в Гас. Староверы снова занялись земледелием – экспедиция Пржевальского впоследствии нашла в этом месте следы их пашен. Менее через год в отряде произошел очередной раскол, несколько семей покинули Чон-Яр. Двинувшись через Цайдам и Алтынтаг по дороге на оазис Са-чжу они благополучно достигли его и кружной дорогой через Хами вернулись в Бухтарминскую долину».*

*Поселения потомков старообрядцев, отправившихся в XVIII в. на поиски Беловодья, сохранились до наших дней на Алтае и в Забайкалье. На Алтае существует несколько названий староверов: их зовут «кержаками», «каменщиками», «стариковскими». Известно, что после реформ Никона старообрядцы, в поисках мужицкого счастья и хлебов, вольных от барского гнета, перебрались в Сибирь. Поселения староверов сохранились на Алтае до сих пор. Они обособленно проживают в больших, чистых поселках, и очень щепетильно относятся к приему новых членов в свою среду. Одно из таких поселений - районный центр Усть-Кокс. Другое селение староверов – Верхний Уймон, одно из самых старых сел, ему около 300 лет, находится в 15 км от Мульты. Отличительной особенностью является чистота в поселке и раскрашенные яркими красками палисадники и фасады домов. Раньше староверы жили в русских избах-пятистенках и носили льняную одежду, украшенную символическими узорами. Сегодня их быт изменился, появилось большое количество кирпичных домов и обычная европейская одежда, но по-прежнему приезжие отмечают изобилие молока и меда в селениях староверов, колоритные колодцы-журавли и ухоженные сады. В Верхнем Уймоне находится музей им. Н.К. Рериха, экспозиция которого знакомит с историей села, староверами-кержаками и личными вещами, письмами и эскизами Н. Рериха, останавливающегося в этом селе во время своей экспедиции по Алтаю.*

*Сложившаяся на Алтае в XVIII в. община староверов жила по своим правилам и порядкам, по своим неписаным, но строго соблюдавшимся законам. Староверам запрещалось пить алкоголь, курить табак. Воровство и ложь считалось самыми страшными грехами. За тяжелые проступки изгоняли из общины. Семьи у староверов были большие, до 15–20 человек, и дети работали вместе со взрослыми с 5–6 лет. Это были очень трудолюбивые и чистоплотные люди, привыкшие много и честно работать с детских лет. У старообрядцев строго соблюдались заветы: «Не пить, не курить табак, не блудить, трудиться».*

*Жизнь общины староверов в настоящее время привлекает любопытствующих туристов из больших городов. Приверженцев старых обрядов остается с каждым годом все меньше и меньше. Случайным туристам практически невозможно попасть в жилище старовера и даже близко с ними пообщаться. Замкнутость и настороженность по отношению к праздным туристам отмечают большинство современных исследователей быта староверов.*

*Алтай – в переводе с тюркского языка - означает «Золотые горы». Знаменитый снежный массив Белухи – высочайшая вершина Алтая и Сибири (4506 м), овеянный романтической аурой, является своеобразной Меккой для туристов. Именно здесь, в живописной Уймонской долине у подножия горы Белухи, Н. Рерих добивался получить концессию на разработку месторождений. Его «Великий план» по созданию монголо-сибирского буддистского государства предусматривал строительство здесь будущей столицы под названием Звенигород. Но его планы не сбылись, а распространенные им легенды о таинственных землях Беловодье и Шамбале причудливо перемешались и стали ошибочно связываться с горой Белуха. Ежегодно число туристов приходящих к подножию горы Белуха превышает 2500 человек.* ***Наибольший приток паломников приходится на август, когда, по убеждению рериховцев, гора Белуха "открывается" для связи с Космосом.*** *Подъехать вплотную к подножию на автомашине невозможно. Есть несколько конных троп, по которым от автодорог за 3–4 дня можно добраться до горы на лошадях или пешком. Туристский маршрут так и называется "Беловодье" - от молочно-белой реки Катуни, которая берет свое начало у подножия Белухи к озеру Аккем (в переводе с алтайского – "Белая река").*

*Така че Рьорихови много добре са знаели кога се провеждат всяка година събориите на Великото Всемирно Бяло Братство в свещените планини, където обитава - невидима за повечето хора – безсмъртна космическа цивилизация от съвършени хора.*

*Ето един от интересните филми за Беловодието:*

***http://www.vbox7.com/play:24f0b976***

# Китеж

В 130 км от Нижнего Новгорода, в керженских лесах, недалеко от городка Семенов, известного на весь мир хохломской росписью, находится озеро Светлояр. Оно знаменито легендой о граде Китеже. Китеж (Китеж-град, Кидиш) — мифический чудесный город, который, согласно русским легендам, спасся от войск Батыя во время татаро-монгольского нашествия в XIII веке благодаря чудесному свойству быть невидимым. При приближении войск, город якобы исчез из глаз изумленного неприятеля и опустился на дно озера Светлояр. В последующих веках легенда преобразовалась, старообрядцы описывали Китеж уже как убежище последователей старой веры.

Но, в отличие от других мифических погибших городов, Китеж не пострадал за грехи его жителей — напротив, считается, что божественное вмешательство скрыло его от глаз неприятеля на сотни, а может быть, и тысячи лет.

Единственные намеки на реальное существование Китежа можно найти в книге «Китежский летописец». По мнению ученых, эта книга была написана в конце 17 века.

Если верить ей, град Китеж построил великий русский Князь Юрий Всеволодович Владимирский в конце 12 века. Согласно легенде, князь, возвращаясь из путешествия в Новгород, по пути остановился возле озера Светлояр — отдохнуть. Но толком отдохнуть ему не удалось: князь был пленен красотой тех мест. Сразу же повелел он построить на берегу озера город Большой Китеж.

Озеро Светлояр находится в Нижегородской области. Оно расположено близ села Владимирского Воскресенского района, в бассейне Люнды, притока реки Ветлуги. Длина озера — 210 метров, ширина — 175 метров, а общая площадь водного зеркала — около 12 гектаров. До сих пор нет единого мнения, как возникло озеро. Кто-то настаивает на ледниковой теории происхождении, кто-то отстаивает карстовую гипотезу. Есть версия, что озеро возникло после падения метеорита.

Само название озера происходит от двух древнерусских слов: «светлый», то есть чистый, праведный, и <яр>, являющегося корнем имени русского солнечного божества Ярилы, которому поклонялись древние племена славян.

С озером Светлояр связано множество легенд периода до захвата Руси христианами. В них упоминается и град Китеж.

Согласно одной из легенд, в районе озера Светлояр родились волшебный полуконь-получеловек Китоврас – могущественный волшебник и строитель древних храмов, а также бог мудрости и хмеля Квасура. От их имен и произошло название града Китежа.

В районе озера Светлояр жило славянское племя берендеев. Их потомки до сегодняшнего дня сохранили предания о том, что еще с древнейших времен в Китеже находился один из самых крупных религиозных центров культа Ярилы. Это место считалось священным для русских князей.

Кровавое крещение Руси лишило родную русскую веру и волхвов, и храмов, заняв истиннорусские священные места.

Якобы и Китеж был превращен в центр православной веры, и князья продолжали его посещать, словно ничего и не изменилось.

Многие православные храмы строились на месте капищ, так как считалось, что подобные места особенные — они источники сильной положительной энергии. Имена древних богов постепенно заменялись на имена святых, но само место поклонения высшим силам, обладающее поистине волшебной энергетикой, оставалось прежним. Вот почему район озера Светлояр издревле окутан легендами и мистикой.

Большой Китеж был замыслен как величественный город. В нем стояло много храмов, и возведен он был весь из белого камня, что являлось по тем временам признаком богатства и чистоты.

Длина построенного города составила 200 саженей (прямая сажень — расстояние между концами пальцев, раскинутых в разные стороны рук, приблизительно 1,6 метра), ширина — 100.

То были времена, не лучшим образом приспособленные для мирного существования. Раздоры между княжествами, набеги татар и болгар, лесные хищники — за городские стены редкий человек решался выбраться без оружия.

В 1237 году на территорию Руси вторглись монголо-татары под руководством хана Батыя.

Первым нападению подверглись рязанские князья. Они пытались обратиться за помощью к князю Юрию Владимирскому, но получили отказ. Татары разорили Рязань без труда; затем двинулись на Владимирское княжество.

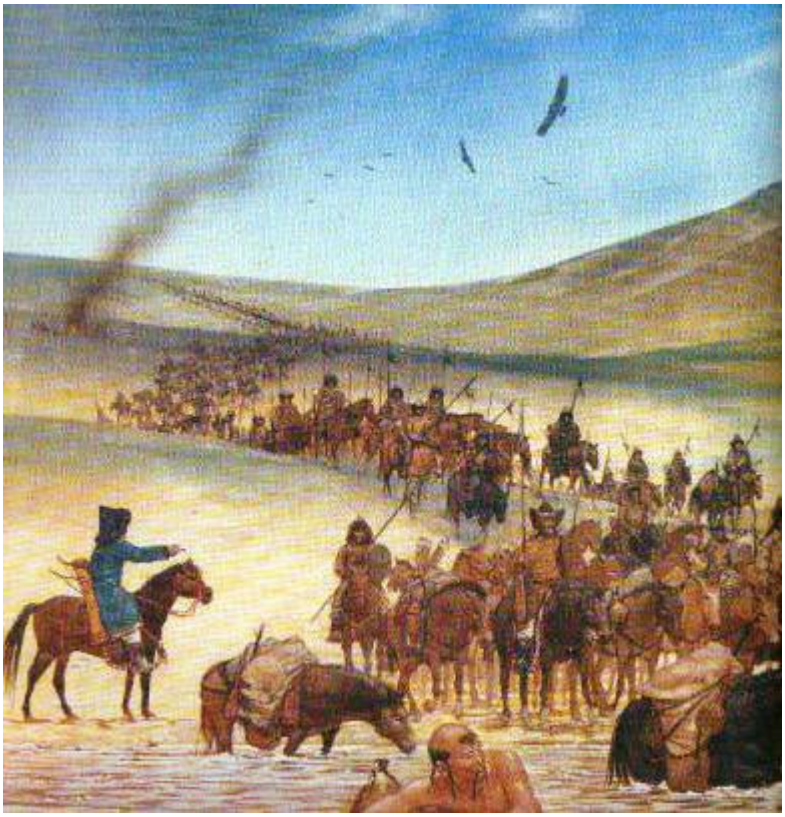
Посланный Юрием сын Всеволод был разбит у Коломны и бежал во Владимир. Татары захватили Москву и взяли в плен другого сына Юрия — князя Владимира. Князь Юрий, когда узнал об этом, оставил столицу на сыновей Мстислава и Всеволода. Отправился собирать войска.

Он разбил лагерь неподалеку от Ростова на реке Сить и стал ждать своих братьев Ярослава и Святослава. В отсутствие великого князя, 3-7 февраля были взяты и разорены Владимир и Суздаль, в огне пожара погибла семья Юрия Всеволодовича.

Князь успел узнать о гибели семьи. Дальнейшая его судьба была еще более незавидной: Юрий погиб 4 марта 1238 года в битве с войсками Батыя на реке Сить. Ростовский епископ Кирилл отыскал на поле битвы обезглавленное тело князя и увез его в Ростов. Позже отыскали и присоединили к телу голову.

Здесь заканчиваются факты, которые подтверждены учеными. Вернемся к легенде.

Батый услыхал о богатствах, что хранились в граде Китеже, и послал часть войска на святой город. Отряд был небольшой — Батый не ожидал сопротивления.



Войска шли на Китеж через лес, а по пути прорубали просеку. Вел татар предатель Гришка Кутерьма. Его взяли в соседнем городе, Малом Китеже (нынешний Городец). Гришка не выдержал пыток и согласился указать путь к святому Граду. Увы, Сусанина из Кутерьмы не получилось: Гришка привел татар к Китежу.

В тот страшный день неподалеку от города несли дозор три китежских богатыря. Они первыми увидели врагов. Перед битвой, один из воинов сказал сыну, чтоб он бежал в Китеж и предупредил горожан.

Мальчик кинулся к городским воротам, но злая стрела татарина догнала его. Однако смелый парнишка не упал. Со стрелой в спине, добежал он до стен и успел крикнуть: «Враги!», и только потом упал замертво.

Богатыри тем временем пытались сдержать ханское воинство. Не выжил никто. По преданию, на том месте, где погибли три богатыря, появился святой ключ Кибелек — он бьет до сих пор.

Монголо-татары осадили город. Горожане понимали, что шансов нет. Горстка народа против хорошо вооруженной и организованной армии Батыя — это верная гибель. Тем не менее, без боя горожане сдаваться не собирались. Они вышли на стены, с оружием. Люди молились с

вечера и всю ночь напролет. Татары же ожидали утра, чтобы начать атаку.

И свершилось чудо: зазвонили вдруг колокола, затряслась земля, и на глазах изумленных татар Китеж стал погружаться в воды озера Светлояр.

Легенда неоднозначна. И люди трактуют ее по-разному. Кто-то утверждает, что Китеж ушел под воду, кто-то — что он погрузился в землю. Есть приверженцы теории, будто город от татар закрыли горы. Другие считают, что он поднялся в небо. Но самая интересная теория гласит, что Китеж попросту стал невидимым.

Пораженные мощью «русского чуда», татары бросились бежать кто куда. Но Божий гнев настиг их: кого звери пожрали, кто в лесу заблудился или просто пропал без вести, уведенный таинственной силой. Город же исчез.

Согласно легенде, он должен «проявиться» только перед концом света. Но увидеть его и даже достичь можно уже сейчас. Человек, в котором нет греха, различит отражение белокаменных стен в водах озера Светлояр...

Согласно легенде, Китеж погрузился в воды священного озера Светлояр. Святость его вод была распространена на сам град и его жителей. Поэтому родился образ города, населенного праведниками, прошедшего невредимым сквозь священные воды и перешедшего в лучший мир.

Перенесемся теперь во времена, близкие к нашему веку.

Легенда о граде Китеже взволновала умы интеллигенции. Прежде всего - литераторов, музыкантов и художников.

Писатель 19 века Павел Мельников-Печерский, вдохновленный озером Светлояр, рассказал его легенду в романе «В лесах», а также в повести «Гриша». Озеро посещали Максим Горький (очерк «Бугров»), Владимир Короленко (очерковый цикл «В пустынных местах»), Михаил Пришвин (очерк «Светлое озеро»).

О загадочном городе написал оперу «Сказание о невидимом граде Китеже» Николай Римский-Корсаков. Озеро рисовали художники Николай Ромадин, Илья Глазунов и многие другие. Поэты Ахматова и Цветаева упоминают в своем творчестве град Китеж.

В наши дни легендой о Китеже заинтересовались фантасты и особенно авторы фэнтези. Понятно, почему: образ потаенного города романтичен и как нельзя лучше вписывается в фантастическое произведение. Из произведений подобного толка можно назвать, например, рассказ «Молоты Китежа» Ника Перумова и «Красное смещение» Евгения Гуляковского.

Естественно, не обошли вниманием загадку Китежа и ученые. На озеро Светлояр отправлялись экспедиции, причем не один раз.

Бурение у берегов озера ничего не дало. Ничем окончились и поиски археологов. На подступах к озеру следов загадочного города не было. В 70-х годах прошлого века экспедицию снаряжала «Литературная газета»: на дно спускались подготовленные водолазы. Работа их была непростой, так как глубина озера больше 30 метров. На дне - много коряг и затонувших деревьев.

Неопровержимых доказательств существования города, к сожалению, они не нашли.

Для верующих этот факт, конечно, ничего не значит. Известно, что нечестивцам Китеж не откроет своих тайн...

Появились гипотезы, что Китеж находился вовсе не на озере Светлояр. Сразу же возникли другие предполагаемые места «обитания» святого града — поговаривали даже о Китае (якобы Китеж и легендарная Шамбала — это одно и то же место).

В наши времена ученые забыли о Китеже — не до того стало. Зато легендой одно время спекулировали бизнесмены, которые надеялись превратить сказания в источник самофинансирования.

В настоящее время территория озера охраняется государством. Озеро и окрестности входят в состав заповедника, который находится под защитой ЮНЕСКО.

**Современные легенды о Китеже**

В годы Великой Отечественной войны старики совершали вокруг Светлояра паломничества, молясь за ушедших на фронт земляков.

Около 20 лет назад, Светлояр хотел исследовать приезжий гидробиолог. После нескольких погружений в воду, у него резко поднялась температура. Мужчина обратился к врачам, но они не смогли даже поставить диагноз: неведомое заболевание развилось без каких-либо объективных причин.

И только тогда, когда гидробиолог уехал из этих мест, болезнь отступила сама собой.

Однажды в окрестности Светлояра приехал собирать грибы житель Нижнего Новгорода. Домой он не вернулся ни в этот день, ни на следующий. Родственники забили тревогу. Поисково-спасательные работы результата не дали. Мужчину объявили в розыск. А через неделю он вернулся домой живой и невредимый. На все вопросы отвечал уклончиво: мол, заблудился, плутал по лесу. Потом вообще сказал, что у него был провал в памяти. Лишь позже он признался своему другу, который его специально подпоил, что был в невидимом граде Китеже, где его встретили чудотворные старцы. "Как докажешь? " — спросил приятель. И тогда грибник достал кусочек хлеба, которым его угощали в Китеже. Однако в один миг хлеб превратился в камень.

Еще говорят, что в одном из музеев до переворота 1917 года якобы хранилось письмо на старославянском языке, которое было адресовано от сына к отцу. Содержание его сводилось к следующему: молодой человек оказался в Китеже благодаря какому-то чуду и просит своих родителей не хоронить его раньше времени.

В недавнем прошлом, на дно Светлояра погружались водолазы. Самое интересное, что они никому не рассказывают о результатах своих исследований. По слухам, дна они так и не нашли и были весьма напуганы этим обстоятельством. Не может же водоем быть бездонным!

Существует поверье, что тайны озера охраняет чудо-рыба, некое лох-несское чудовище, только на русский лад...

Есть еще более фантастическая легенда об озере Светлояр. Местные говорят, что оно имеет подземное дно и соединяется с водами озера Байкал. И опять никакого подтверждения этому найдено не было. Впрочем, и опровергнуты эти народные поверья не были.

Однако сами жители потустороннего Китежа частенько наведываются в наш мир.. Старожилы рассказывают, что, бывало, в обычный сельский магазин заходил старец с длинной седой бородой в старинной славянской одежде. Он просил продать хлеба, а расплачивался старинными русскими монетами времен татаро-монгольского ига. Причем монеты выглядели как новые. Нередко старец задавал вопрос: «Как сейчас на Руси? Не пора ли восстать Китежу?» Однако местные жители отвечали, что пока еще рано. Им виднее: ведь место вокруг озера особенное и люди здесь живут в постоянном соприкосновении с чу-

дом. Даже пришедшие из других областей ощущают необычный ореол.

Легенда о Китеже является самой известной легендой о городе, сокрытом от врага. Однако подобных историй — довольно много. В ряде областей России до сих пор существуют мифы о том, как под угрозой разграбления, монастыри или целые города уходили под воду или скрывались в горах. Считалось, что попасть туда из нашего мира могут лишь избранные. В книге «Братство Грааля», Рихард Рудзитис приводит письмо одного русского монаха, который посылает своим близким послание и просит не считать его умершим. Он говорит, что просто ушел в сокрытый монастырь к древним старцам.

Однако ученые так и не пришли к окончательному выводу: об одном или нескольких сокрытых городах или монастырях идет речь в вопросе о Китеже? Так или иначе, распространенность подобных легенд и их несомненная схожесть лишний раз доказывает достоверность этой истории. Однако чем больше ведется исследований на озере Светлояр, тем больше у ученых появляется вопросов, на которые еще предстоит найти ответ.

## *Сказа́ние о неви́димом гра́де Ки́теже и деве Февро́нии*

*«Сказа́ние о неви́димом гра́де Ки́теже и деве Февро́нии» — опера русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова. В*

*опере четыре действия, шесть картин. Основой сюжета стала древнерусская легенда о граде Китеже. Либретто было составлено композитором, совместно с В. И. Бельским. Римский-Корсаков приступил к написанию музыки к опере в 1903 году. 7 (20) февраля 1907 года, на сцене Мариинского театра в Петербурге состоялась премьера оперы.*

*В глухой чаще заволжских лесов стоит избушка Февронии. Дни ее полны покоя, тихих радостных дум. На ее голос сбегаются звери, слетаются птицы. Однажды появился незнакомый молодец в одежде княжьего ловчего. Юношу поразили восторженные речи девушки о красоте природы, о счастье жить под величавыми сводами лесов, радуясь сиянию солнца, аромату цветов, блеску голубого неба. Пришлись они друг другу по сердцу и порешили обменяться кольцами. Только успел молодец отправиться в обратный путь, как появились стрельцы-охотники во главе с Федором Поярком, разыскивающие своего товарища. От них Феврония узнала, что незнакомый юноша, с которым она обручилась, — княжич Всеволод, сын старого князя Юрия, правящего в Великом Китеже.*

*На торговой площади Малого Китежа толпится народ, ожидающий*

*в нетерпении приезда жениха и невесты. Поводырь с медведем смешит толпу; седой как лунь Гусляр поет былину. Ропщут китежские богатеи, недовольные тем, что княгиней станет простая крестьянка. Увидев пьяного Гришку Кутерьму, они дают ему денег, чтобы он напился допьяна и как следует «почествовал» невесту. Китежане радостно приветствуют свою госпожу. Но Гришка Кутерьма подступает к Февронии с наглыми речами, издеваясь над ее простым происхождением и бедностью. Народ его прогоняет, и по знаку дружки — Федора Поярка — девушки заводят свадебную песню. Неожиданно песня обрывается. Слышатся звуки военных рогов, и на площадь выбегают в смятении толпы народа, преследуемые татарами. Татары злы: никто из жителей не соглашается выдать своего князя, показать дорогу к Великому Китежу. С угрозами они набрасываются на Кутерьму, и бражник не выдерживает: убоявшись страшных мук, он соглашается вести татарскую рать.*

*У одной из церквей Великого Китежа в полночь собрался народ, чтобы выслушать вестника — Федора Поярка, ослепленного врагами. Присутствующих потрясает его скорбный рассказ о народном бед-*

*ствии и о том, что, по слухам, ведет татар к Великому Китежу Феврония. По призыву старого князя Юрия, народ возносит мольбы о спасении. Княжич Всеволод просит отца благословить его с дружиной на ратный подвиг и выступает из Великого Китежа навстречу врагам. Только их песня затихла вдали, как город окутался светлым, золотистым туманом, сами тихо загудели колокола, предвещая избавление.*

*Темной, непроглядной ночью, Гришка привел татар, а с ними пленную Февронию, к озеру Светлояру. Но татарские воины не верят предателю. Накрепко они привязали его к дереву, чтобы дождаться утра, и принялись за дележ награбленной добычи. Татары похваляются своей победой над китежской дружиной, рассказывают о гибели княжича Всеволода. Между воинами разгорелся спор — кому владеть полонянкой Февронией. В пылу ссоры, Бурундай ударом топора убивает соперника. Дележ закончен, охмелевшие татары засыпают. Феврония горько плачет о своем погибшем женихе. Гришка Кутерьма окликает ее; его, предавшего врагу родную землю, оклеветавшего Февронию, мучают угрызения совести. Он в отчаянии*

*просит Февронию отпустить его на волю, чтобы он смог замолить тяжкий грех предательства.*

*Февронии стало жаль несчастного бражника и она освободила его от пут. Гришка хочет бежать и не может: колокольный звон наполняет его душу непреодолимым страхом. Кинулся он к озеру, чтобы утопиться, и остолбенел при виде небывалого зрелища: первые лучи восходящего солнца скользнули по водной глади, озарили пустой берег Светлояра, а под ним в озере — отражение стольного града Великого Китежа. В безумном удивлении, с диким воплем Кутерьма исчез в лесной чаще. Увидели отражение невидимого города и татары. Загадочное зрелище навело на них панический страх. Забыв обо всем, они в ужасе бежали от страшного места.*

*В глухой чаще керженских лесов, через бурелом и цепкие кустарники пробираются бежавшие от татар Феврония и Кутерьма. Их мучит голод и усталость. Не выдержав мук совести и страшных видений, Кутерьма пропадает в дремучей чаще. Обессиленная Феврония*

*опускается на траву, призывая избавительницу-смерть. Вокруг нее расцветают невиданные цветы, свечи загораются на ветвях деревьев, голоса райских птиц ей пророчат покой и счастье, а из глубины прогалины приближается призрак княжича Всеволода. Вновь полная сил, Феврония радостно бросается ему навстречу - и молодые медленно удаляются к Великому Китежу.*

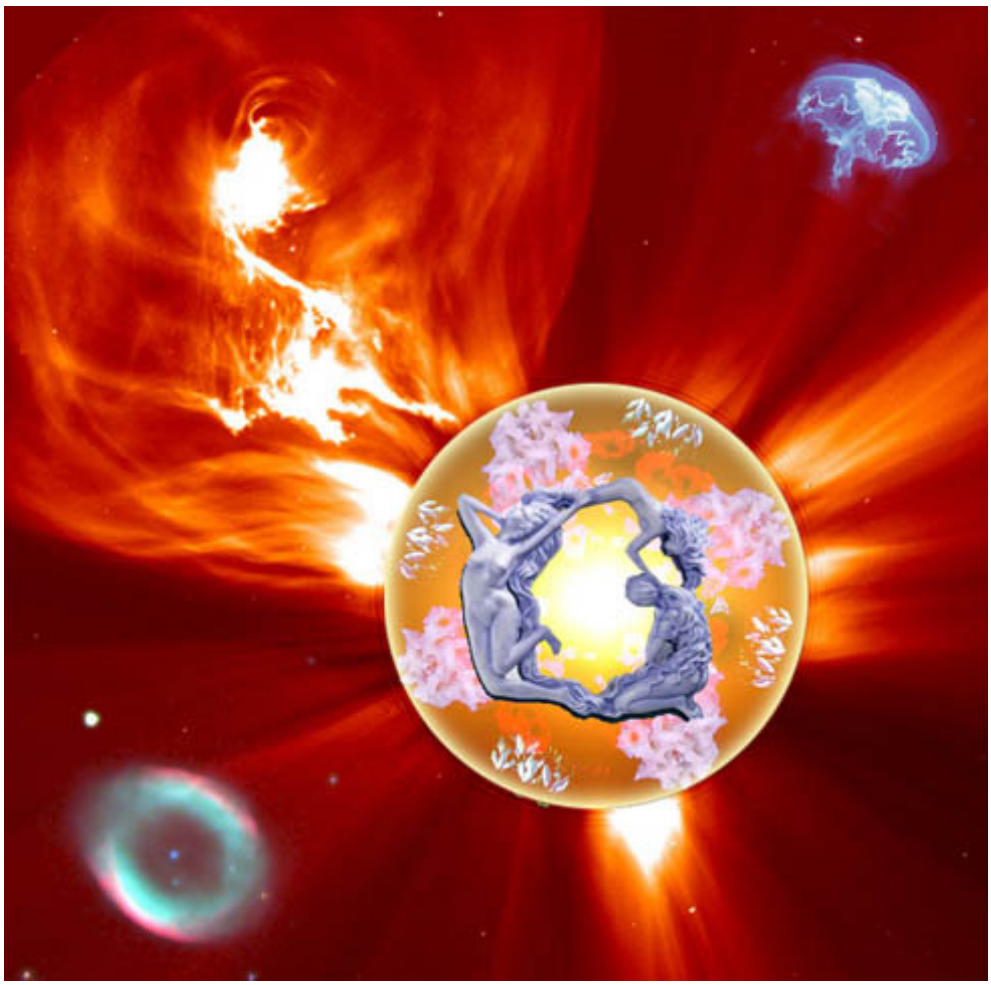
*На площади чудесно преображенного города их встречает народ в белых одеждах. Затейливые терема озарены ярким серебристым сиянием, лев и единорог с серебряной шерстью сторожат княжеские хоромы, райские птицы поют, сидя на высоких шпилях. Феврония с изумлением рассматривает волшебный град. Под звуки райских свирелей народ запевает свадебную песню, недопетую в Малом Китиже. Но Феврония вспоминает о несчастном, безумном Гришке Кутерьме, которому не суждено войти в волшебный Китеж, и ре-*

*шает послать ему весть. Наконец грамотка написана, и молодые под торжественное пение и колокольный звон медленно и величаво шествуют в собор к венцу.*

16.IV.127(1991)г.
Йулма (Родопите)

# ЗВЕЗДА ОТ ГЛАДИОЛИ И КОКИЧЕТА

ЖЛО / ВОМ – Нолúмна



**Пламтящи Деви в стадий на разпалване**

**Кокичетата им са бѐли – невинността им е перфектна. Обаче те самите още на са станали прозрачни и лилиите им - абсолютно бѐли: все още имат остатък от страх и мисъл за себе си. А и маковете им са още червени, а не бѐли: желанията им са себични. Червеният мак не може друго, въпреки че и той е на мястото си и е много необходим и красив. Той обаче изпитва само егоистична тръпка – тръпка с обект: тя обикновено отслабва и отпада. Неговият обект може да бъде и без искра Божия. Белият мак изпитва тръпка постоянно към всичко и всички. Тя никога не намалява и не отпада. Затова той е идентичен с Бялото Огнение – Огнението на Бога. Обаче има надежда: в центъра на сърцето и в протуберансите, бялото вече се е появило...**

*8,05 ч.*

*- Помнете, приятели: вие се намирате пред ангел на осиянието! Осияванията – **ето** живота на Пламтящите Деви, от които хаосът се плаши както барута от искрата. "**Пламтящи** Деви?" – ще попитате вие. Да! Може да се чудите без прекъсване, но има и **Пламтящи** Деви! Вие сте свикнали да презирате Девите, понеже окултизмът се е изказал не особено ласкаво за тях. И **Аз** ги обвинявам за падението на огромна част от същества в Трите вселени. Това е факт, но **Пламтящите** Деви не са участвали в конспирацията против Цялото. Пак ще възразите: как е възможно мисълта за себе си и страха за собствената кожа да се възпламени в пожар от жажда, обич и подвиг?...*

*Вие не знаете, че ангелите, наречени "деви" – ония непостижими кокичета и белоснежни лилии, които имат бяло и нежно излъчване, - могат да пламтят по-бурно от клади с ели и борове! Жаждата за Любов – **ето** смисъла на живота, **ето** първата и последната буква на Всичкото! **Ето** тайната, пред която падат в поклон същества от всички Вселени! Няма ли кой да пламти като тебе, ти - девствено създание на Огъня - самоизгаряш от копнеж и въздишки... Но ти си прекрасна, прекрасна, прекрасна! Ти си нещо, надхвърлящо не само Пламтящите Деви, но и Херувимите на Космичните пожари! Ти не си подвластна на своята йерархия в онзи пункт, който означава*

*"примирение". Ти не си онази, която ще очаква Принца безкръвно и няма да посмее да го придържа в обятията си. Ти умееш да пламтиш с троен пламък: Любовта, Обичта и Желанието.*

*Ако опиша фантастичната звезда, на която се роди твоята нежнобяла душа, никой не би повярвал, че такава звезда съществува. Представи си слънце отвънка, а отвътре – малка планета от бели цветя. Там живеят Пламтящите Деви! На свойта планета те още не пламтят, а само изгарят от жажда за пламтене. Те се носят сред вълни от бели макове, милиарди кокичета, кремове, гладиоли! Те обичат да плуват в това море от сладки докосвания, понеже растенията там излъчват трептения на пръсти, които обичат. Вие плувате като делфини и се гмуркате в недрата на тази цветна феерия не само защото е смайваща, но понеже тя ви гали отвсякъде, както никой любим на земята не може да обвива с милувки.* ***Ето*** *откъде се ражда у Девите нуждата от самообласкаване! Някои се питат по каква причина самотните преживяват често върховни екстази, непознати при среща с гальовния. Това е, защото Девата е заредена с такъв потенциал от въздишки и трепети, с такава неописуема сила на преживяването, че партньор от по-грубо естество отнема степента на вихъра и Девата остава измамена.*

*Пламтящите Деви не търсят обаче, а винаги първи политат! Техните сестри, които са свенливи*

*по рождение, се крият вътре в цветята на своите копнения и затварят чашките над главите си. Дълго, дълго трябва вятърът на обожанието да поклаща стеблата им, за да се отворят плахо и да протегнат ръце за доверие.*

*Не сривайте целомъдрието на деликатната орхидея и на мимозата с груб вик и призив! Ако се нахвърлите върху децата на вселената с лавата на отприщеното желание, те ще се скрият надълбоко под земята и няма да излязят вече никога. Крехките очички на охлюва, божествената плът на медузата, синьото присъствие на тайната влюбеност изискват вълшебна прелюдия, понякога продължаваща несравнимо по-дълго, отколкото при другите.*

*Тънкият вятър, в който си се превърнал, за да въздишаш от дъното на същността си пред гледката на Дева, която се къпе в езеро, не трябва да връхлита там като буря, а трябва да целува душата й милиметър до милиметър! Ако започне най-отдалеч и нежността му се овладява безтрепетно, то в момента на загасването на Вселените, Белотелата Дева ще те надари с такава приказка от преживявания, каквато не могат да сънуват даже ноаите...*

*Среброзвездна и хубава птицо на щастието, не позволявай на ловци да те свалят от небето на твоите пориви; и на Принц, по-малък от Пламъка - да те поеме в обятията си! Пламтящите Деви превръщат познанието в Любов и Любовта в познание. Където и*

*да летиш сега по звездите, колкото и необикновени да са твойте възторзи, не забравяй, че има и нещастни планетни създания, които няма да те разберат и никога няма да искат да те разберат. Отслужи им литургията, която им се иска да им отслужиш, подскачай понякога привидно под звуците на простия им кавал, но после влез през вълшебната врата на сърцето си и отлети при своите си, понеже ти си родена да живееш свободна!*

*ХАРИМНА! Ето името на звездата ти, трептяща в модрите небеса на Лира. Ако певци и поети пробият с мечтанията си огненото було на звездата ти, ще видят отвътре свят белоцветен... Там се къпят момичета с невиждана хубост. И ще въздъхнат тогава поетите, и ще припламнат свещичките на звездите - и само* ***няколко*** *ще останат да трепкат, за да осветят последните ледове от поемата за Пламтящите Деви – същества, обичащи чисто и огнено...*

*Ориѐн, Ориѐн, Ориѐнна! Излети, о гейзер от жажда за щастие, за да полееш градините на влюбените!*

*Отнемам името ти на Земята и те оставям с вечното ти име - Нолимна.*

*Ако го произнасяш в миг на скръб или радост, ще почувстваш полъха на Белите Кремове... Тогава няма да има врата, която да не се отключи за тебе!*

18. IV.127(1991)г.
Йулма (Родопа)

# ОТ ПЛОДА КЪМ СЕМКАТА

ЖЛО / ГЗБ (Помоланд)

*10 ч.*

*Мраморите в древна Елада кой правú, а? Твоето длето ваеше такива колони и орнаменти, че се прочу не само в родината си, но и в цялата Римска империя. Ходеше окъсан, но правеше чудеса. Пълнеха ти торбите със злато, понеже не беше роб, а свободен майстор. Ти си имаше цяла флотилия, всичкото си богатство влагаше в кораби и пътешествия – не толкова за търговия, колкото за преживявания. Твоят дух е неукротим!*

*Ти сега си неизвестен, но ако знаят с кого говорят околните, ще има да мигат... Ти обиколи половин свят, какво ли не видя, но още от тия времена окото*

*на Космоса се спря на теб, понеже ти имаше сърце колкото три юмрука! Такова грамадно сърце рядко се е явявало в човешката раса и то те водеше напред през всякакви препятствия. То събра в себе си толкова мъки, толкова тъжби, несрети и страдания, че беше станал приживе легенда. Най-големият миг в живота ти беше освобождаването на роб. Ти трупаше пари само за пътешествия и освобождаване на роби, затова приятелите ти в света нямаха чет. Много от тях бяха богати и знатни в своите страни, а други бяха учени, философи и поети. Всички те не те забравиха, но ти се отблагодариха стократно и те канеха на гости за дълги месеци. Фидий ти беше много задължен, понеже материалите, които ти му доставяше, не можеше да намери никъде. Нещо повече: ако се вгледа някой ясновидец или пришълец в скулптурите и постройките от онова време, ще види особена светлина, която се процежда през тях. Твоите флуиди още не са преминали! Ти доставяше камък не само от Елада, но и от Ливан, Персия, даже от Индия! Твоите кервани бяха навсякъде!*

*Само че никой не знаеше, че всичко това е твое – ти имаше вече горчив опит от миналото и знаеше, че за добрия не е писано да бъде богат, а богатият рядко бива добър.*

*След няколко покушения и дори изтезания, ти призна на Царя какво правиш и му даде огромен откуп, за да те снабди със знаци на царски дипломат и търго-*

*вец, който има право на всичко. Това обаче не се хареса на твоите завистници и те се сговориха да те наблюдават и изнудват постоянно. Една нощ те отвлякоха и ограбиха всичкото ти богатство чрез наемници, а корабите подпалиха.*

*По това време направи отвор в своя затвор и избяга. Потули се чак в Англия, в един свой приятел, когото беше освободил от робство. Той беше беден човек – рибар, но под покрива му се намери хляб и подслон за тебе.*

*Но ти се беше изморил – нямаше предишния хъс за работа и пътешествия, приключения. В тебе се появи неистова жажда за книжовни познания и проводи пратеници до всички твои най-добри приятели да те подкрепят за създаването на библиотека с ръкописи от много народи. Практикуваше пак занаята си, но само за да поддържаш библиотеката. На теб светът дължи не малко спасени манускрипти. Примерът ти си поде от други и ти стана толкова популярен, че при теб идваха от цял свят; роби, освободени от теб, се заеха с преводи на основни трактати и съчинения - и ново мислене завладя духовете. Повечето географски познания на бъдещите колонизатори на Велика Англия се дължат на твоя всеотдаен труд.*

*И **сега** да се разровиш, ще откриеш себе си – както в Елада, така и в Албион. Не е вярно, че западът по това време бе напълно див. Ти се занимаваше и с*

*астрономия – и това се пази в аналите на тези народи.*

*ОМÀМ – това е небесната сфера, от която произхожда полиадата ти. Ти си дошъл в Определеното Битие не като монада, а като полиада! Това е един абсурд на творението, но Създателят има слабост към абсурдите. Полиадата е съвършен плод на живота, а ти започна своя път от плода обратно към семката – нещо нечувано...*

*Понеже до този момент не беше се случвало такова нещо, всички същества от Трите Вселени спряха за миг работата си, за да попитат какво е станало – те бяха почувствали нещо "нередно" в нормалния ход във Времената.*

*Наистина, има времена, които текат обратно, и то с най-различни честоти и скорости, но те са повечето информационни – за изследване на миналото.* ***Полиада*** *обаче да се появи така ненадейно в завършен вид и да почне да се смалява в нещо първоначално – в* ***една*** *искра Божия, – и то напълно реално, а не по принципа на наблюденията в обратен ракурс – това беше прекалено! Полиада тогава още нямаше в завършен вид, понеже тази вселена беше сравнително млада; тоест самата хипервселена все още се зараждаше.*

*Пълното съцветие от стотици монади, появило се на Изток от Центъра, избухна изведнъж не само като първоатом, но и в система от няколкостотин*

*слънца, които бяха подобни на гроздове! Същества-та на тези слънца са напълно развити – те се разви-ха **изведнъж** със своите култури и неотразимо ху-бави тела и лица; с напълно завършени взаимоотно-шения. Всичко това бе **реално** осезаемо – констати-ра се от всички в Космоса. По-късно те разбраха, че се нарича "Полиаден **Модел**" – нещо като извор на вдъхновение и образец за тяхното далечно бъдеще.*

*Съчетанието на две основни сили, специфични за твоята същност, направи възможно това легендар-но чудо: свръхдоброта, кондензирана като свръхин-телигентност; и обратно – свръхинтелигентност, разширена в свръхдоброта. Когато тия две качества се съчетаха в Битието, Създателят почувства, че ще се роди нещо, над което не се е замислял, не бе го почувствал предварително.*

*В историята на вашата психология и философия подобни светове се наричат "архетипи" или "първо-образи", с тази разлика, че ти не беше първообраз, но напълно вещественсвят. В сегашния ти живот на Земята сгъстената ти жажда за познания и твор-чество е само **кондензат** на полиадата ти, която се нарича "Помоланд" – "ласка на плода от свръхдобро-та". Ти нямаш за задача да се усъвършенстваш, поне-же всичко ти е дадено, а по-скоро можеш да си пра-виш удоволствието да работиш, да се изявяваш и правиш добро по вътрешен импулс. Ти си образец на напълно свободния, който сам се товари и разто-*

*варва когато поиска, а не понеже е хванат в клещи.*

*Сега ти остава не да изработиш, но да проявиш едно единствено нещо: по-силна лична воля, повече интензивно движение из планините. Огромното ти чело, развитият ти нос и ухо ще трябва да отлеят своите сили и в брадата, след като решиш, че повечето ходене е по-добро от повечето неподвижност. Душата ти ще задиша отново, когато се завърнеш към Мъдростта, но и към активното проучване на изкуствата и пробуждане на художника и музиканта в теб. Аз виждам нарисувани картини – още ли се бавиш?... Аз те чувам как свириш на инструмент, създаден от самия тебе – защо чакаш още?... Ти можеш всичко – само се отпусни и действай! Създаването на център на Новото Слово с всичките книги и записи и възможност за мнозина да четат, слушат и презаписват е само най-лесното домашно упражнение за тебе...*

*Новото земеделие – т.е. най-древното, – с огромно разнообразие и цветя, които не се късат, за да има стократно повече и по-вкусни плодове – това е* ***преминат*** *етап за тебе. Ти правеше това още в Норвегия, понеже и там живя, сащисвайки народите с плодове и зеленчуци, които те никога не бяха виждали, само защото не обработваше земята, не косеше цветята – къщичките на природните помощници. Ти знаеше как да примамваш дивите прасета и плащаше на свинари да ти дават стоката си, за да обработят*

*със зурлите си нови земи, вместо да ореш и да копаеш; при това те ги тореха преизобилно... Като определяше места, на пръв поглед негодни, и пускаше там прасета и кокошки, ти никога не посегна на околните ливади, нито си позволи да ядеш или продаваш домашни животни – всички ги пускаше на свобода. Само обучи кучета да гонят хора и всякакви животни от твоите девствени ливади, за да останат недокоснати.*

*Ти знаеше, че без елфи, гноми, силфиди, нимфи и саламандри, Природата се отказва да ражда и си отива.*

*Ти даже откри кои цветя с кои плодни култури се погаждат и ги засаждаше около тях, за да дадат плод стократно.*

*Сега ти казвам: планът на Небето е ти да станеш относително самостоятелен. Ще почнеш своите опити във всички области на живота, където имаш завършени познания отвътре. Така ще създадеш условия не само за себе си, но и за приятелите, които трябва да бъдат свободни. Ще продаваш само това, което е в повече. Сегашната позиция на Плутон по време на твоето раждане те прави идеален организатор на братски комуни сред природата. Там, в този живот, ще бъдеш най-силен. Както освобождаваше роби и робини в миналото, така и сега ще проявиш мощта на сърцето си, което е вече петорно по сила, доброта и вярност на призванието! Робството*

*още не се е свършило – **ти** си освободителят на роби! Както те обичаха от Егея до Сибир и от Албион до Урал, така и сега мнозина ще ти пишат писма от цял свят, защото са попаднали за миг или десетилетия в рая, създаден от две святи и способни ръце.*

*Лон, Лонóн, Лонорóн!*

*Който прави **сам** нещата, прави свободни милиони!*

*С тази формула отваряй всичко, което ти е необходимо. Тези слова при теб стават най-мощни при произнасяне, когато слънцето се подава. През целия ден ще ти върви като по ноти!*

**"Аз бях някога робиня - духът и сърцето ми не бяха свободни. Но вече не съм робиня!"**

21. IV.127(1991)г.
Йулма (Родопите)

# НЕЩАТА ЗАВИСЯТ НАПОЛОВИНА ОТ **ВАС**

ЖЛО / Т

**Едно видение от Русия и Ал.Афонин – "Русь моя, родина кроткая!"**

*16,41-16,50ч.*

*И. ти пише. Сега нещата се променят. Казал съм, че при приключване на твоята работа със Словото, трябва да се ориентираш към Русия. Завършвай ра-*

*ботата, не искай ново Слово. Ако остане време, ще продиктувам само Кабалата – числата.*

*Кранът има нужда от почивка. Моята дума на две не става!*

*25.04.127(1991)г. 22,03ч.*

*- А твърдението Ти, че като тръгнем тази година из Родопа, ще бъдат получени много нови книги и осияния?*

*- Това влиза в сметката, понеже Русия не е още на хоризонта. Обаче скоро ще се подаде! Тръгнете ли по Родопите, това е друго. "Не искай ново Слово" се отнася за май, Русия се очертава догодина. Като кажа за нещо "ще", не разбирайте винаги твърда прогноза. То е само оптималният математически модел, но вие обикновено не сте готови. Нещата зависят наполовина от вас.*

**Едно видение от Родопите...**

23.IV.127(1991)г.
София - Симеоново

# ОТНОСНО ДЕНЯ НА "РАЗВЯВАНЕТО"

***Предварителни бележки:***

*Този материал е един от сложните за оформяне, тъй като зависи от тогавашните участници в това "развяване". Всеки един от тях е описал как сме се развявали из София на 10 януари 1991 г., изпълнявайки поръчението на Елма. По инструкции, сме регистрирали всичко до най-малки детайли и с точност до минута. Това школно упражнение е дадено не само за да се разведрим и да си направим малки удоволствия из града на тази дата, но и понеже Учителят иска да ни предаде нова материя: как "ден година храни", както казва народът ни. Той е казал още в първата половина на века, че дните от 1 до 10 януари всяка година показват какво ще бъде времето и какви – събитията – в съответните месеци. Наблюдавали*

*сме, записвали сме – и сме се уверили в тази зависимост.*

*За да се открие обаче как се е задействал този закон в нашия случай – чрез "деня на развяването", - са нужни дневници и точни спомени на участниците за цялата 1991г. и началото на 1992. Записките за базалния ден са похвални, но не сме настояли всеки да наблюдава и записва какво ще му се*

*случи през съответните месеци и дни. Това остава само като пожелание, защото зависи от приятелите.*

*Ето защо тук ще се включи само началото на текста, където говори Елма. Останалото са нашите записки и изчисления (оригиналът е ръкопис от 16 страници). Участниците и желаещите могат да получат копия. Засега тази задача – да се открие има ли синхрон - остава неизпълнена, а може и да се окаже неизпълнима.*

*15,20 – 15,25 ч.*

*- От колко часà да се счита началото?*

*- От осем.*

*- До колко?*

*- До заспиването ви. (Оказа се в 1,30 след полунощ –*

*б.п.)*

*- А началото на съответния период от годината да се счита ли 1 януари – или 10 януари, когато стана "развяване-то?*

*- Точно от десети.*

*- Прогнозата до края на календарната година ли е – или да премине пропорционално и в 1992г., той като заспахме в 1,30, т.е. на следващия ден?*

*- Нека премине.*

*Следва дял "СЛУЧКИ И ИЗЧИСЛЕНИЯ", който няма да бъде представен тука. Има две графи: в лявата са сумирани и*

*разпределени по дати и часове и минути описанията на приятелите, а дясната ("Тълкования от Елма") е останала празна. Надявали сме се на Негови предварителни или текущи обяснения, но не се е получило. Накрая Той казва сами да си направим изводите.*

*Описали сме най-различни случки: готовност за разчистване на стаите по инструкции на Елма от инволюционни символи и "дилетантщини"; получаване на самата задача "развяване"; отваряне на илюстрована книга, за да видим какви прогнози ще се дадат и чрез нея; провеждане на "чистката"; пътуване към града; приятно хапване в сладкарница и още една гощавка; разходка, гледане на филм-приказка; отиване за баница; срещи с приятели и познати по улиците; купуване на грамофонни плочи, пак гледане на филм; разходка; посещение на изложба; купуване на скъпа торта; отиване на театър; прибиране в Къщата, приготвяне на пишещата машина за пренасяне на друго място и самото пренасяне; изпълняване упражнението от Учителя за взаимно измиване на краката в топла вода; вечеря с плодове, въпреки късния час. Заспиване. Записките завършват така:* ***"Безкрайно щастие от преживения ден и изпълнената задача!"***

*Останалите листове съдържат подробните описания на участниците и преизчисленията на дни и минути от деня на развяването в месеци и дни от годината.*

**Тази фрактална картина е кръстена от автора ù "Машината на времето". Като добавим танцьорка в червено, която знае как да си развява воала и душата, попадаме на хостонното течение в Битието, където управлението на времето и щастието става само чез свободни и абсолютно безотговорни развявания...**

25. IV.127(1991)г.
Йулма (Родопа)

# СМЕШКИ, РЕКИ ОТ СЛОВО И... ВОЕННИ КНИЖКИ

*– Защо тази сутрин се събудих от смях – смеех се на глас?... Помня само края на съня: уж съм с някакъв клас ученици от Космоса на Земята и имаме наблюдение в кабинета на военен началник (ние сме невидими). Влиза негов подчинен, козирува, траква токóве и иска разрешение да остане. Ние избухваме от смях до сълзи, това ни се вижда умопомрачително смешно, някои даже се търкалят – ще се задавят...*

*- Попаднал си на екскурзионна група, която за пръв път идва на Земята... Такива ви се смеят до припадък; гидовете на орбита са обикновено лекари или*

*психолози, защото някои посетители губят въздух или припадат от смях... Смеят се на дрехите ви, на машините ви, на къщите ви – на всичко. Като видят някоя пред огледалото как се вапца и какви физиономии прави; озоват ли се в казарма, където един човек кара сто да маршируват и да се обръщат насам-натам и обратно, то е същото, ако гледате маймуна със сутиен и с червило в ръката или паток с ботуши да строява прасета по ватени гащи...*

*Някои са ви гледали отдалече, но други – не. И като се промъкнат такива през контролата без никакви предварителна подготовка, после ги събираме полумъртви от смях из пространството... В цирка – разбирам; но да видите по улиците жирафи в автомобили и лалугери да играят мач – и на вас няма да ви е лесно...*

*Някои от гостите продължават да се смеят и на бойното поле, но до първата капка кръв. В Космоса има строги ограничения, мощни заглушителни станции за вашите телевизионни емисии и на психовълните от вашия диапазон.*

*В началото много деца горе измряха от вашите филми и от истински случаи – не съществуваше още бариера.*

*- Защо не за първи път чувам,че цяла нощ ми говориш без спиране? Все такива невероятно интересни и възхитителни неща, че не мога да им се наситя...*

*- Понеже Аз Съм Слово и се лея непрестанно из*

*всички светове, разпилян на безброй ручеи. Ако не говорех, вселените нямаше да се въртят, слънцата - да светят. Тот пее и свири, Пралайа мълчи, пък Аз говоря...*

*Аз говоря **едно**, но в душите то се обагря различно. Само тъй съществата, които не сте вече слепи и глухи, можете да си продължите живота. Или – по-точно – живота на душата.*

*- Защо, нали душата е безсмъртна?*

*- Душата при вас е в летаргия. Щом някой мисли за света или за себе си, душата му се вцепенява. Това може да стане даже и когато консумираш Слово.*

*- Как така?...*

*- Нали помниш как ви посрещна Родопа през тази лунна година? - Ковьор с картина от поклонението на Каабето в Мека; десетки котки по прозореца ти и по възглавниците, при това излизащи от кошници; цяла сюрия ярки и петлета - пак накуп на прозореца ти... Няма две мнения, че ги привличаше нещо повече от житото и залъка. Но къде са сега, когато отвориха стола с помията и мръвките? Явиха ли ти се и кучетата?...*

*Така е и с хората. Навъртат се за хляб или стряха, за ласка, кокал и мръвка. И **Словото** може да бъде мръвка. Кой търси Ванга или Учителя, за да им **даде** нещо? Всеки дава, за да **получи** нещо. Престанеш ли да извираш, всички си отиват. Някой търкалял колата си 20 години; и накрая – на автомобилното гроби-*

*ще... Само някой лудичък може да си я вдигне на пиедестал в гаража и да си я смазва и потупва по рамото и след това, защото му била вярно служила...*

*Говоря фигуративно. Друг път ще видите, че не е само фигуративно. Даже и мъртвите вещи носят нещо като душа, съставена от вашата психоплазма. Като натряскате някоя сутрин 20 чинии на пода, за да си изкарате яда, вие изкарвате и техните "души", но потрошвате самите себе си и сърцата на вашите близки. Ще ти мине яда, но после ще те хване дамла или детето ти ще вдигне температура... Да не мислите, че е толкова лесно да се претопи една астрална или ментална рокля или чиния? Като подарявате – също. Можете да си навлечете голяма беля на главата, може и да ви текне балсам в гърдите. Но – това е друга тема...*

*От вас искам едно: да свикнете с мисълта, че сте самички. Сами с Мене в Космоса – близки няма! Близките биват близки, докато има мръвки или ги слушате... Около вас ще останат само майките – нали помниш кучката Ласи и "нахалната" котка? Само която е раждала, може да обича някого заради самия него, а не поради Словото. Само майчица може да ни прибере от канавката когато сме мъртво пияни или да ни турга подлога в леглото, щом напълно закъсаме... Всички други хващат дългата – колата вече не работи, пък и всеки си има свои задачи и привързаности.*

*От време на време спирай таратайката, за да ви-*

*диш кой ще остане... Натроши и фаровете, и клаксона, извади акумулатора и го тресни в дерето по камъните... И брат Борис прави такива номера: викат, че вече е много стар и е вече отдавна само за музея... Ала той се прави на глух и сляп, гледа ви сеира – и подпечатва книжки за отпуска...*

***Аз** ги подписвам – но все още **той** ги подпечатва!*

**Още в Египет ги подпечатваше...**

27.IV.127(1991)г.

# СЪВЕТИ, МИНАЛО, ПРОГНОЗИ

ЖЛО / ГДГ

**"...А преди три века беше ханъма в Турция и много обичаше да играеш и пееш..."**

*15,40 ч.*

*Нежности и страсти – еднакво силни. Като даваш още повече на хората, Бог ще ти даде нежност; а като си върнеш, каквото си взела, Бог ще ти утоли страстта. Направѝ си сметка имаш ли да връщаш нещо на някого, и ако имаш, постепенно върни всичко*

*до капка - тогава ще изгрее едно малко слънце за тебе.*

*- Родено на 9.I.1945г.... – Дали ще продължи нашата дружба? И за... болестта му?*

*- Май ще го поотпусне, но юли, август и септември му са най-добрите. Ако много държиш на него, сега не му се мяркай пред очите, щото е много кисел...*

*- Точно така!*

*- Другия месец ще те потърси и ще му трябваш силно...*

*На хоризонта ти се очертава нов човек, обаче потрай още малко. С лунички по лицето, веселяк – прави голям майтап... Много ще те хареса!*

*- В предишното прераждане каква бях?*

*- Живя в Русия, но беше мъж и много работеше. Беше в един завод – почтен стругар. Имаше пет деца*

*(едва ги изхранваше) и... проклета жена. Сестра ти беше заможна и те измъкна от там, та дойде в Омск. Там се наживя, въпреки страха и репресиите. Но си попийваше чат-пат. Обичаше да дялкаш с длето-то и правеше хубави резби. Хората те търсеха.*

*А преди три века беше ханъма в Турция и много обичаше да играеш и пееш. Пожертва се за една гяурка и я откупи от харема на един местен султан...*

*Помагаше много на хората – понеже ти имаш добро сърце, но хаир не видя много.*

*И, все пак, сега те очакват по-добри дни. Повярвай!*

27.IV.127(1991)г.
Йулма - Родопите

# ЕЛМА ИЗРАВЯ И СЪКРОВИЩА

ЖЛО / ЛА

*15,55 ч.*

*- Имаш да изравяш едно голямо съкровище. Другото, по-малкото не ти се дава, понеже иска кръв.*

*- Точно така! Видях **човешка** стъпка в пепелта!*

*- Ако пак откриеш местността на твоето съкровище, Аз лично ще ти помогна да го намериш, понеже то е освободено от изкупване – специално е за теб.*

*Ти беше черкез и подари на заселниците цяло село с околностите, което ти се падаше по наследство, та сега ти се връща в пари и скъпоценности.*

*Щом настъпи нова луна, има условия да го сънуваш и после може да поровиш където ти кажа – не много*

*на трудно място. Няма да даваш нищо на държавата, нито на който и да е! Ще подсигуриш децата си с жилища, земя, къщи; и тогава – шапка на тояга. Аз те виждам: ти си немирен дух и сега си се стегнала да издържиш, понеже си най-силна от всички. Но още от древна Елада ти обичаше да пътуваш. И сега, с останалите пари, ти ще направиш следното:*

*Половината ще вложиш във фирми и акции с много добра печалба за тебе, а с другата половина плюс печалбите ще обиколиш половината свят. Тогава вече може да се сетиш за Моите хора, та да ги поразвееш насам-натам...*

*Помни Ми думата: от тебе домоседка не става! Сега – от немай-къде, но после няма да остискаш и ще фърчиш по света, ама с размах, с хъс! Всички деца, които роди, са добър косъм. И Миро също - той е от добрите хора. Нямаш вече карма с нито едно от тях, понеже я изкупи съвсем наскоро. Щом оправиш окончателно положението си и се постегнеш, ти ставаш така чаровна, че ще видиш какво самочувствие ще добиеш. [Ще оправиш първо] зъбите.*

*Обаче помни: само за пътешествия, книги, подаръци – все за хубави работи. Да не раздаваш на пияници и пройдохи!*

*Ако искаш да не ти трепери душата, направи си с някого обща каса, но никога не се отчитай пред никого за личните си средства – не позволявай да ти се бъркат в свободата и да ти държат сметка!*

2.V. ///.127(1991)г.
Йулма (Родопа)

# ЛЕТЯЩИТЕ КОНТИНЕНТИ

ЖЛО / ПАБ (Зиòлма)

**Засега поместваме тук само представата ни за Зиолма и двете ù слънца, но за вида на кристалните плоски континенти са необходими гениални художници. Оставяме ги на вашето въображение.**

*- Мозайка от плоски планети – чували ли сте такова нещо?... Това са, всъщност, плочи от една нацепена кристална планета. Тя се блъсна някога в диамантен метеор и се напука, но после, един по един, пластовете се разделиха и сега тя лети така. На*

*всяка плоча се образува минерална растителност от 50 до 70 вида кристали и метали! Цепенето предизвика различно по цвят светене във всяка от тях. Като пеят в пространството, тези плуващи страни от дворци се размесват една спрямо друга, но никога не се сблъскват. Най-смайваща е гледката, когато един такъв тънък блок започне да навлиза между два или повече други. Обитателите му се струпват най-отпред, за да могат да гледат и отгоре, и отдолу. Тези небесни континенти не са никак малки и затова гравитацията държи съществата и скъпоценните камъни и от двете страни, като, разбира се, едната част от народа им е с главата надолу спрямо другата...*

*Сега пък си представете, ако можете, две слънца: едното – светлозелено, другото – тъмновиолетово.*

*Като се има предвид прозрачността на хубавицата, която плува така - на "слюдени" люспи в просторите, - можете да си въобразите един свят, който сънуват само лудите поети и влюбени в психиатрията... На всичко отгоре, всяка плоча си има основен тон и основна хармония, така че, като се приближат повече, те се взаимовъзбуждат и започва невероятна космична симфония...*

*ИЗОЙН – ето предишното име на тази нежна красавица. Ти, Зиолма, не си родена там, а на Малнор – звездата с цвят на зърно бяло грозде. Ако се вгледате в Изоин, в нейните сегашни острови, ще види-*

*те същия цвят, който почти не се забелязва.*

*Изоин бе същество с неописуема хубост на Малнор и представляваше кълбо от кристал с цвят на морска плитчина, набраздена с бели корали. Вътре се виждаше нейната душа – лилава пара, оформяща се като неземно същество с женски очертания и разтварящо се периодично в сферата. Това бе ти, самата Зиолма, която търкаляше своето физическо тяло насам-натам по меката повърхност на Малнор. Малнор, както повечето звезди, отвън е горящ, но вътре е огромна планета. Той е мек – нещо като многоцветни клинове от мъхове, врязващи се един в друг, но това са мъхове-кристали с пластично телце - всеки от микроорганизмите.*

*Така че съществата на Малнор отвън са шарообразни, прозрачни, с най-различни по цвят разклонения и светене минерални нишки, излизащи от центъра или от някоя точка по повърхността на кълбото. Търкаляйки се по меките килими, малнорци изпитват неописуема наслада, а в някои от тях се виждат отдавна оформени ангели. Всяка една от тия търкалящи се планети е от грахово зърно до размерите на вашия Юпитер – можете да си представите какво нещо е Малнор тогава!...*

*Сблъсквания на Малнор няма, тъй като всички са заредени еднакво – те се заобикалят. Други влизат в орбита един другиму, но само по лицето на кадифената си родина. Затова наблюдателите виждат от-*

*горе множество концентрични движения или окръжности, тъй като някои се въртят много бързо около своите родители или любими.*

*Когато узреят, малнорци добиват силата да се откъснат от повърхността и да полетят сами в космоса. Там те стават самостоятелни планети и планетни системи, които се осветяват и топлят една друга - не чрез ядрен разпад, а чрез дистанционно предаване на светлина и енергия.*

*Зиолма обаче не послуша съветите на по-възрастните и тайно влезе в орбитата на един отлитащ, в който бе влюбена безпаметно. Той не усети това и я изведе в просторите, обаче Зиолма беше още съвсем млада и нямаше предпазно поле. Затова един ден се сблъска с едно диамантено същество, което имаше формата на астероид - и така се разцепи на пластове. Тя остана в орбитата на Олран – и досега се върти там радостно и печално. Нейното тяло е там, а самата Зиолма се роди на Земята, за да научи един урок и да отдаде живот на мнозина. Истините на планетата Изоин се преживяват, не се изговарят.*

*Всичко това може да ви звучи вече съвсем недействително, но когато Зиолма си замине, вие ще имате една приятелка там, на която ще можете да ходите на гости. Това може да стане и приживе, нощем насън, ако някой обикне Зиолма от все сърце. Тя сега е* ***разделена*** *вътрешно и въпреки чудодейната ненагледност на нейните плуващи блокове, тя копнее да*

*възвърне нейното предишно единство и да слее отново народите си в едно единно изоинно човечество. Това ще стане, когато се приближи заедно с любимия си към другата, виолетовата звезда, която е "многоциклонна". От нея се протягат не протуберанси, а тънки циклони от лилава и розова плазма на фантастични разстояния. Тези циклони са с обратно въртене, така че по-правилно е да се наричат "плазмовъртежи" или огнени въртопи. Зиолма се надява да попадне на точно такъв, когато достигне обсега на Варан, като бъде всмукана и стигне до същинската планета в центъра на Варан, която е огнетечна.*

*Изоин има шанс да се събере и превърне в капка от пламък. Тя няма да бъде асимилирана от Варан, тъй като Варан и Малнор имат плазмена несъвместимост на близки разстояния и затова виолетовият гигант ще изхвърли Изоин по някоя силова линия, със собствената сила на Зиолма.*

*Това е космическият ти план...*

*А за твоите душевни, сърдечни, чисто човешки качества и проблеми ще говоря друг път.*

*Засега запомни свещените* ***оани****, които дават специално за теб. Те ще ти помагат в пътя на твоето изгнаничество и ще те връщат по лесно нощем на небето.*

*ВЛОН, ОВЛÒН, ОВЛОНÒН!*

*Да се научи кралица Зиолма да остава на нужната орбита, докато узрее за излитане в съзвездие!*

9.V.127(1991)г.
Йулма (Родопите)

# КОЙТО ПОМИСЛИ ЗА ДРУГИТЕ

*Сутринта*

*Тук следва да се препише дословно разказът на Ноинна (ДКШ) от ролка 42а, писта I:155-242 относно пеенето на Посветените и ангелите, което е чула при изгрев слънце тази сутрин. Идвайки при х., тя иска отговор от Източника какво значи това.*

*- Даде ти се, защото правилно разреши снощи въпроса къде да идеш да спиш. Който помисли за* ***другите*** *– веднага му се дава нещо. Бог промисля и за него.*

11.V.127(1991)г.
Йулма (Родопите)

# ОТ ЯСНО ПО-ЯСНО

Без атаките на алохимите щяхме да си останем с психологията на старите градски песни и чалгата и вечно да пеем "Само ти!..."

*Сутринта*

*Половин час преди изгрева, "x" чува ясна покана да стане и да посрещне слънцето. Той обаче не го сторва и остава в леглото, за да бъдело добре на "y"... Следват сладки разговори за "голяма привързаност" и планове за "вечна двойка"... "Игрек" обаче става и отива при "z", като й обяснява колко много обича "x" и колко много го ревнува от "z"... "Z", от своя страна, обявява "великата мъдрост", че това си е в реда на нещата и че любов без ревност не може. Тогава "y" се връща и разказва всичко на "x", а той печално отговаря: "Значи, не е имало никакъв смисъл да въртим всичките тия ролки!..." (записите с осияния).*

*В същия миг огромен сив ястреб се спуща точно пред вратата на колибата и разкъсва ярчицата.*

*ВЪПРОС: - В реда на уроците ли е и този случай; и значи ли нещо и това, че преди две седмици[2] лисица е удавила още пет пилета зад колибата?*

*- От ясно по-ясно. Ще си отговорите сами. В година "двойка" не спазвате двойката – и удрят върху останалите. Особено пък ако има седмѝца... Затова не трябваше тази година М. да носи тук точно 7 пилета. **Туй** е Сатурн - "враг" на Луната!*

*Като и двойката не е свят, слиза алохимът, разтурва я – и Петелът остава сам...*

*Аз предупредих да дойдеш **сам** тука.*

*Отново катапултиране!*

---

*1 - Съкращението на заглавието "Яя" тук е непреднамерено, но съвпада с името на Жената-Паяк в един разказ на х.*

*2 - В нощта на земетресението в Турция и Грузия.*

11.V.127(1991)г.
Йулма (Родопите)

# ВЕЛКО ПАНДУРА – ИЛИ "КРАЙ" НА КОНТАКТА...

*- Има ли съкровище в областта? Ако има - освободено ли е и може ли да действаме?*

*23,15 - 23,50ч.*

*- В тази област има още 8 места, които крият заровени богатства. Най-голямото е три ковани сандъка със злато. По-малките са най-различни. Трябва да ви кажа, че освободено съкровище никога не е имало и никога няма да има, понеже винаги парите и скъпоценностите са кондензирана кръв и пот. Друг е въпросът, че в редки случаи много висши същества ос-*

*вобождават съкровища по голямо изключение, поемайки лично кармата му или искайки съгласието на иманяра да си плати сам или чрез рода си до пето коляно, ако иска да претопи адските елементали. Има такива, които знаят този закон, но се жертват в името на по-голямо добро. Обикновено това са борци за свобода или освободители на роби, на бедни хора.*

*Трябва да направите скици на областта, в която знаете, че има накуп заровено, за да ви посоча кое е освободеното, понеже то е само едно в този момент. И винаги казвам: информацията Ми ще бъде с точност до милиметър, ако правилно планирате разхода на парите. Колкото е по-неправилно, с толкова по-голяма неточност ще ви бъде посочено.*

*- Може ли да се даде по-точно описание на плана за парите и за тяхното изразходване?*

*- План може да се даде и отгоре, но с това ще ограничa свободната ви воля, а тя е закон над всичко. Мога само да подскажа нещо, което вече ви е известно: средства за разпространение на Мъдростта и за защита на новите майки и деца.*

*Аз нямам нищо против да ви разкривам много такива места, но в момента, в който се изяде една кокошка, купена с такива пари, пръв холизаторът ще плати половината карма. Ако ти стиска, разкривай на хората материални богатства, но всяка грешка в ползването ти се пише на* ***тебе*** *в тефтера. Направете опит – това може и да ви бъде и от полза, и за*

*урок... "Освободено" значи, че няма да се плаща с кръв, но не значи, че няма да има неприятности.*

*Ако преминете изпита си добре, ще освободя и голямото, но тогава ще трябва да го дадете на държавата и ще получите колкото тя ви даде.*

*Под "правилно" не разбирам да раздадете всичко за висши цели, тъй като вие сте чисти души и хора с лични нужди. Така че, правилното е да спазите десятъка или половинъка, а останалото – каквото сърцето ви подскаже. Само че искам на никой да не се казва нищо, понеже славата на Елма не бива да бъде слава иманярска... Когато се свързвате с хора, знаещи за подобни слухове, се съобразявайте с начина им на живот и знайте, че поемате половината от кармата им, както лекарите. Вие може да гледате леко на този зелен семафор, но Аз ви пускам с него и другите два – жълтия и червения.*

*Конкретно: правите план, после стеснявате плана, и при третия план ще ви посоча точното място. Не препоръчвам на тези, които сте в пряк контакт, да участвате лично в изравянето, но може да стоите на върха и да работите чрез плановете. Също не ви препорачвам и да се докосвате до съкровището, тъй като може да се получи "късо съединение".*

*Жаля не вас, а духовете пазители, понеже и те са души и не разбират от високи духовни материи, а си изпълняват вярно службата. Това не значи, че останалите ви приятели не са чисти, но те са по-силни*

*от вас на земята и имат изолация на духовното тяло заради разумната си практичност на тази Земя. Не ви препоръчвам и да ползвате от това благо, освен ако вашите приятели го превръщат от време на време в храна и най-елементарни битови условия, защото, фактически, туй е и ваше богатство – богатство на народа, който е окраден от първенци и разбойници. Аз мога да разгоня и тях, и то не насила, а като ги пратя да пазят по-голямо съкровище – за тях това е "дюшеш"; но засега това не се налага, защото и "малкото" ще ви стигне за дълго време...*

*Пазете се да не Ме занимавате с иманярство повече от два-три пъти в годината, защото ако тръгнем с вас по хората и по следите на такива слухове, ще стане много дълга процесия и ще ви премачкат...*

*- Вярна ли е информацията за кладенеца, реката и камъка?*

*- Там има, но не е освободеното. [Тук някой е попитал нещо и Източникът пояснява]: Не, взето е, но само част. Понеже те имат навик да слагат "заблудители" – по-малки съкровища.*

*- Може ли да се даде обяснение за триъгълника, който видях около реката, камъка и кладенеца? (въпрос на ДКШ в момента)*

*- Точно в този триъгълник ще го търсите!*

*- Има ли връзка това, че то е триъгълник?*

*- Давам го в триъгълник, понеже Аз вече реших да ви го предам, а трябва да го обезвредя кабалистически окончателно. Съкровището няма кървав пе-*

*чат, понеже е на Велко Пандура, който не бе поробител, а хайдутин за правда и съвест. Той не убиваше, за да обира, а го беше спечелил с честен труд и търговия в странство. И **търговията** не е цвете, но в случая няма кръв. Разбойниците го знаят, но не могат да се приближат до него, понеже ги па́ри - нали е на свят човек; и **него** го пареха техните парѝ. Велко има пра-пра-внуци. Можете да ги потърсите и да им дадете половината, без да знаят обаче – просто ще им го подхвърлите, поравно на всички, с една бележка – "от пра-пра-дядо ви"...*

*За Дионисий ще говорим друг път. Тук случаят е много сложен, понеже откриването и изваждането на неговата статуя и свещените предмети би било знак за промяна на съдбата на цели нации. Само че на вас казвам: първо предпочитам да разкрием Орфеевото главно светилище, тъй като такива разкопки и открития имат не само символичен, велик смисъл, но и огромно магическо въздействие. Ако **американците** изпреварят и оповестят култа на Дионисий, ще се съживи цялата Дионисиева култура, която е Лунна, а не Слънчева. Ако **Слънчевият** култ изпревари, т.е. ако се разкрие първо **Орфическият** център, ще надделеят съвсем други вибрации. Тази година се **хващам** на такова хоро, но само през 9 години Ме търсете за такава работа!*

*- Дали е разкрил малкото човекът, на който един наш приятел е разказал за предполагаемото съкровище?*

*- Не се косете, но сте прави: той взе кармичното, но остави освободеното.*

*- А за децата на Н?*

*- Грабването на ярчицата от ястреба тази сутрин бе знак, че ако ти не поемеш пътя на новата Ева, това ще бъде взето от А.*

*(Тук се налага скоба от по-късни години. Н. си замина рано от този свят не само поради лични грешки и заради възможностттта да помогне за тръгването най-после на Словото по света, ако тя приеме "доброволно висене на кръста" и в другия свят; не само защото на избрани души бе предложено да не живеят дълго този път, за да дойдат в нови тела при влизането на Земята в Новата Вселена, което е съвсем предстоящо. Тя знаеше от настоящото осияние и чрез други откровения, че едно от децата й ще поеме част от последствията ако майката се хлъзне в пътя на старата Ева - и реши да се пожертва, за да спаси и дъщеря си. Избра си болест, от която да си отиде. Този въпрос обаче има да се доизяснява: дали е успяла напълно да поеме напълно контрата върху себе си, зависи от това, дали детето й ще изчисти мисълта и сърцето си от тълкуването на някои проблемни преживявания като малка и дали ще се насочи към Словото и Делото и техните истински представители на Земята - б.п.)*

*Х. отваря на Библията. Пада се на палеца Пророк Езекиил:*

*Гл. 1, стих 4 – Видях, и ето вихрушка*
*идеше от север*
*голям облак и пламнал огън,*
*а около него - сияние;*
*и посред него се виждаше*
*нещо наглед като светъл метал*
*от средата на огъня.*

*Х. отваря напосоки и беседа: "Заветът на Любовта":*

*"Днешният ден показа, че Небето е разполо-*

*жено към нас.” – стр. 222.*

*На 12-и сутринта всички чакат х., за да тръгнат към указаното място, но х. е в криза поради нов пристъп на невяра и съвършено отвращение към иманярството. Преди да се запилее за цял ден по горите - сам, огорчен от липсата на условия за работа даже и тук, - той пита: “Как мислите, има ли Бог?” Отговарят му, че има. – “А всемогъщ ли е?” – “Всемогъщ е...” – “Е, като е всемогъщ, ако наистина имаме нужда от злато, да го телепортира тук, в средата на стаята!... А аз, за всеки случай, за да съм сигурен дали **Той** говори или ни разиграват духовете, ще изчакам да проверите имало ли е такъв човек "Велко Пандура" - и ако е имало и са останали наследници, тогава съм с вас..."*

*Не знам дали по-нататък е описана акцията за "изкопаване" на имането на "Велко Пандура", която стана окончателна причина един от нас да се откаже "завинаги" от Контакта. "Завинаги" в кавички, понеже не се случва за пръв и последен път – рано или късно осиянията пак текват... Дори и в случаите, когато сам Източникът се е "клел", че повече никога няма да ни проговори, това се нарушава и Той проговаря отново. Казва, че това е по линия на абсурдите на "Баща Му", Който единствен може да отменя решения на Сина... Такива обрати смущават контактуващия повече от всичко и той пак замлъква. Но като почнат да падат и се местят предмети из стаята и да стават други необикновени неща, той разбира, че Нещото пак иска да говори.*

*Дори и да е описан случаят в следващо осияние, тук може да се резюмира, че с копаенето "за зелен хайвер" над гр.Пещера ни се даде особен урок - урок предимно за х.("х." в този период е съкращение за "холизатора"; по-късно то преминава почти навсякъде в "п" – "приемащия". На места фигурира и като "д" – "действащия", но не е продължило, понеже е станало ясно, че сме още далеч от Делото, въпреки отделните удивителни случаи и периоди. Било е казано, че по-нататък "д"-то трябва да мине в "ж" – "живеещият", "животворящият", "жизнедарителя" – и това да не се отнася само за една конкретна личност. Въпреки че Словото трябва да ни е доминанта в тази епоха, описанията на случките към повечето осияния и дневниците, които ще включваме в резюме или почти изцяло, намират и ще намират място в тези томове пак по настоя-*

*ване на Елма. С това Той иска да ни окуражи, че Словото не е било само приказки, но че самият ни живот става истинска приказка, когато вярваме и изпълняваме; когато сме верни на сърцето и душата си).*

*В случая с "Велко Пандура" урокът беше следният: х. приема участието на Н. в търсенето, като се доверява на нейната интуиция или Контакт – вярва, че и тя е холизаттор. Иска да покаже на приятелите, че в тази област няма монопол. Дава му се един район, където би трябвало да се намира съкровището, и той почва да го обхожда. Има няколко активни точки и той посочва едната, но има намерение да провери и останалите. Тогава Н. се спира на първата и казва уверено, че именно там е това, което търсим. Х. не й противоречи, за да не урони престижа й като "холизатор" – и приятелите копаят, докато почне да се вижда само главата им и докато ... накрая намерят само един ръждив капак от консервена кутия... Х. си спомня случая с една сестра от Братството, която била отстъпила реда си на друга за влизане при Учителя – от добро сърце. Учителят й казал, че изпуска благословението: има случаи, когато предимството не бива да се подарява. Това е нещо като първородството, което не се продава за паница леща. "Паница леща" може да е и прекалената толерантност от ниско самочувствие, но и от тщеславието да бъдем "добри"; или постановката, при всички случаи "да не обидим някого" и "да има хармония". При Рибите това е "първа специалност", затова само Овните и Скорпионите могат да бъдат "лоши", когато провеждат индивидуална мисия. Изясни се още, че съкровището наистина е било някъде там, но не ни е било дадено по друга, много по-основна причина от този периферен урок. Небето е проследило кой какво си мисли за ползването на това съкровище, ако го изкопаем. Видяло е, че нито един от нас не си е представил правилната му употреба – дори и тия, които са искали да бъде само за Словото и За Делото; дори и представата на самия единатор не е била вярна. Тогава потекла информация, че ще бъдат предоставени случаи да наблюдаваме как всеки един от нас ще си представи работата върху Словото и неговото оповестяване в света, и как различията ще бъдат толкова основни, че отново ще доведат до блокиране и забавяне на разпространението. Тази информация не бе записана и съобщена. Авторитетът на Елма би наложил блокиране на самоинициативата и свободната творческа воля, а човек трябва да стигне сам до коригиране на представите и грешките си, на самонадеяността си – **това** е най-ценно. По-ценно дори от бързо разпространение на Словото. Ако не беше така, сам Христос би взел мерки Словото и Делото Му да стигнат до човечеството в оригинал и бързо. Той не е безпомощен - би могъл да стори това с един замах. Не му трябват никакви*

*разрешителни, апостоли, съкровища и спонсори. Явно Небето чака друго узряване.*

*По-долу се включва една интересна информация от интернет за иманярството в България, но в окултен и духовен аспект. Въпреки плана пояснителните тесктове да бъдат в отделни томове след осиянията, понякога правим изключения като това. Ако някой иска да чете само Слово, спокойно може да ги прескача:*

## *СЪКРОВИЩА УБИВАТ ИМАНЯРИ И АРХЕОЛОЗИ*

*Сайт на Окултен център "Селена"*
*Написано от Маг Селена*
*Събота, 22 Септември 2007 00:00*

*Увлечени в ръчкането на тракийските могили, родните индианаджоунсовци забравят за поверията, че който разкопае сакрален обект, рано или късно го настига прокоба.*

*Напоследък в България пламна истинска "златна треска". Археолози се надпреварват да откриват през месец златни предмети от времето на траките, като всеки рекламира находката си с единственото прилагателно: "уникална". Увлечени в ръчкането на тракийските могили, родните индианаджоунсовци забравят за поверията, че който разкопае сакрален обект, рано или късно го настига прокоба. Поразеният се поболява и умира, без да има видима причина за смъртта.*

*Подробности за такива трагични инциденти, обвити в мистерия, трудно се процеждат в медиите. А случаите съвсем не са малко. Като почнем от Царичина, където се говори, че било открито златно имане, минем през Мишкова нива в Странджа и стигнем до т.нар. Долина на тракийските царе в Казанлъшко. Зачестиха и случаите на загинали иманяри, пробвали късмета си в местността Беглик Таш край Приморско, където според поверието било заровено несметното съкровище на Вълчан войвода.*

*Ако има някакво правило, то е, че най-много жертви дават т.нар. секретни разкопки. Наскоро на българския пазар се очаква да излезе сензационно изследване за гробницата на фараонката Бастет в Странджа, което претендира да разбули всички загадки около печално известното ровичкане в граничната зона под егидата на Людмила Живкова.*

### *КАКВО СТАВА В ДОЛИНАТА НА ТРАКИЙСКИТЕ ЦАРЕ?*

*Ето един от най-пресните примери, свързан с Долината на тракийските царе. Става въпрос за търсенето на древен тракийски град от ранга на Севтополис. Шеф на експедицията е археологът Домарацки. Когато започва разкопките, той е в цветущо здраве. Ненадейно обаче смъртта го настига и работата остава недовършена. И тъй като археолозите "по света и у нас" са суеверно племе, тайно се договорили да не продължават търсенията, докато проклятието не се "изчисти". Кога ще стане това, никой не може да каже със стопроцентова точност.*

*Наскоро казанлъшкият скулптор Спас Мавров, който се прочу и като изследовател на паранормалното, лансира тезата, че селището Оструша е естествен енергиен генератор, свързан с пирамидите в Гиза, и че могилите, освен археологически находки и атракция, са и мощен енергиен излъчвател, който понякога има вредно въздействие върху хората. Българският Шлиман - проф. Георги Китов, също сподели любопитни размисли по въпроса. Включително и това, че се е свързал със… Световния съвет на екстрасенсите във връзка с гробницата в Старосел.*

*"Аз съм дълбоко убеден, че траките са били в някои отношения много по-досетливи, с нюх са усещали къде нещата са благоприятни и къде не. Колкото до енергията в тракийските храмове, има, изглежда, нещо такова, защото много хора, влезли в тях, смутени от тяхната архитектура, стихийно се зареждат. Почти е доказано това за Старосел и от Световния съвет на екстрасенсите, които са провели там свое заседание.*

## *ЕНЕРГИЯТА ОТ ТРАКИЙСКИТЕ ХРАМОВЕ ДЕЙСТВАЛА ОТРИЦАТЕЛНО*

*За енергията има значение и психическото състояние на човека. Но съм чувал и другата крайност за тракийските храмове - че действали отрицателно…", призна Китов. Преди името й да нашуми с находката край Златиница, неговата колежка от НИМ проф. Даниела Агре разкрива, че едно от най-ценните съкровища по нашите земи - от Скравена, Ботевградско - е задигнато. Според местни спецове, археоложката силно преувеличавала, защото много по-ценна била находката от друго село в района - Боженица, - където се намира крепостта "Боженишки урвич". Златните предмети и антики, открити там и датиращи от IV в. пр. н. е., били разграбени до шушка от иманярска банда. При подялбата на плячката обаче се стигнало до кървава разправа. Двама от търсачите на съкровища били заклани от своите ортаци, а труповете им - захвърлени в изоставен рудник.*

*Не е по-радостна и участта на единия от водолазите, гмуркал се неедкократно край нос Калиакра, за да дири т.нар. златен град на Лизимах, прочут пълководец от свитата на Александър Македонски. След смъртта на императора всички негови пълководци - т.нар. диадохи - си поделили наследството му.*

## *НА ЛИЗИМАХ СЕ ПАДНАЛА РАЗМИРНАТА ТРАКИЯ*

*Според античния географ Страбон, Лизимах основал своя резиденция в крепостта Тиризис, чиито развалини и днес се намират на полуостров Калиакра. Пак според Страбон, именно там претендентът за владетел на Тракия държал своята хазна и съкровища. Това кратко сведение и досега не дава мира на българските иманяри. Не един и двама водолази, алпинисти, пещерняци, а така също и обикновени "ентусиасти" са опитвали късмета си на легендарния полуостров. За един от тях обаче се знае със сигурност, че загива при пътен инцидент - и то на равен и прав участък на шосето за Балчик, малко след поредното гмуркане. А неговият брат*

*бил натиснат от семейни неволи и се обесил само година след катастрофата. По времето на Тато, секретни разкопки стартирали в местността Мурсалица над родопското село Мугла, което до 1989 г. е било в граничен район и до него се е стигало само с открит лист.*

*Мурсалци твърдят, че били наследници на древен и богоизбран свят. Преди 10 години, на няколко души от местните, цанили се за работници в разкопките, им се случили нещастия - раждат им се мъртви деца, пожари изпепеляват къщите им, падат от скали, удря ги мълния… "Това е отмъщението на божеството!" - шепнат суеверно мурсалци и гледат да избягват мястото на разкопките.*

## *ОТКРИВАТЕЛИТЕ НА ПЕРПЕРИКОН СЪЩО НЕ СА СРЕД ЖИВИТЕ*

*Светилището на Дионис все пак е открито - макар и след доста години, от проф. Николай Овчаров на каменния хълм Перперикон на 15 км североизточно от град Кърджали. Навремето от ДС мислели, че там има голямо златно съкровище. Впрочем, хората, ръководили експедицията за търсенето му, също не са между живите.*

*"Първите разкопки се проведоха през 1970-1982 г. от двама днес покойни археолози - проф. Стамен Михайлов от Археологическия институт и Иван Балкански, уредник в музея в Кърджали, разказва Николай Овчаров. Те се правеха под някаква много страшна секретност и затова около Перперикон тръгна една легенда, която днес още съществува сред местното население. Това беше времето, когато от Държавна сигурност бяха полудели на тая тема и все търсеха разни съкровища, като на Вълчан войвода например. Те отцепиха района на около 3-4 км, докато учените копаеха. Хората, които виждат отдалече как се спускат военни хеликоптери и вдигат някакви сандъци, заговориха за открито имане…"*

*Според бивши служители на ДС съкровище наистина е имало, но съдбата му и към днешна дата продължава да е неизвестна. Предполага се, че е изтъргувано за покриване на дългове на България. Част от агентите за специални поръчки, взели участие в сделката, после остават в странство като представители на смесени фирми-перачници. Проклятието обаче ги настига и далеч от родината. В средите на бившите разведки се говори за банкрути, отвличания и обири, както и за мистериозни "африкански" вируси, покосили някои от агентите и техните близки.*

*Невероятно, но факт - мумията на Амон Ра била заровена в… Пиринско, разтръбиха преди време екстрасенси от района. Според шамана от Сандански Костадин Тренчовски, енергийният триъгълник между Сандански и селата Никудин и Кърналово бил образуван от "вибрациите" на мумията. Затова Пиринският край щял да бъде ударен от страшни катаклизми. Някои от тях се сбъднаха. Неотдавна "гневът" на египетското божество "изсипа" върху главите на горките хорица кален дъжд. До края на лятото, пророкува още Тренчовски, можело да се очаква мокър сняг, който след няколко часа щял да премине в "библейски потоп"...*

*Зла поличба настигнала и иманярите и изследователите на известната джамия на Осман Пазвантоглу във Видин. Наскоро тя бе реставрирана, за да се пресекат набезите на търсачите на анти-*

*ки. За нея се знае, че е единствената в ислямския свят джамия, която на върха си вместо полумесец има сърце. То било символ на независимия дух на Осман, чиято майка била българка. Самата джамия била построена в чест на посечения от турските власти баща на Пазвантоглу. А библиотеката до нея била издигната в името на майка му.*

*Но легендата, че в темелите на джамията и библиотеката имало закопано имане - златни турски махмудии - години наред разпалвала чивиите на иманярите. Те подкопали стените, унищожили ценни архитектурни детайли, обърнали и изпочупили надгробните плочи. Ясновидските видения обаче им обещават смъртоносно проклятие до девето коляно - болести, разорение и липса на мъжка челяд щели да налегнат родовете на иманярите. Страшната турска магия нямала разваляне, категорични са нашенските окултисти."*

*

*Още няколко думи на тази тема от личен опит. Този, който се наименува с "х" в тия осияния, е бил на почивка в с.Стрелча и учител в с.Боженица, малко преди да бъдат открити съкровищата там. Той ги засича по вътрешен път и знае къде са, но не ги разкрива. Има и други такива случаи в живота му, но един ден трябва да се проследи в акаша дали всичко това е било случайно. Два от по-пресните случаи са "командировките" от Елма в с.Стражица малко преди земетресението, и в Белене - с определена мистична мисия. Има случаи, когато едно природно бедствие може да бъде парирано или намалено, а другаде заключени духове на страдалци да получат освобождение. Когато логиката пречи, Небето ни устройва абсурдни сценарии, за да бъдем където трябва когато трябва.*

**От съкровището край Стрелча**

14.V.127(1991)г.
Йулма (Родопа)

# ТУРШИИ И САЛАТИ ОТ СЛОВО... СЛОВО НА КОМПОТИ И ПАКЕТЧЕТА

*7,00 ч.*

*- Уместно ли е да се продължи делението на "фундаментални" и "лични" осияния?*

*- Най-добре е да имате три вида: един пълен хронологичен, един само с фундаментални и извадки от личните послания и третият – както досега. Само че Ние не препоръчваме много откъсите – става прекъсване на енергиите и се явява опасност от изменяне на смисъла, без контекст и съобразяване с фундаментална информация в лично послание, която може да не важи за всички хора.*

*Така че – с извадките внимателно!*

*Същото важи и за компилациите и съставителствата по теми от Словото. Вие обичате туршиите и салатите, нагъвате компотите, но там има мъртвина, много сол и захар...*

*Като иска някой – свободен е. Но да отбелязва или име, или псевдоним, или някакви знаци, или обяснение под линия, че това е разсечено Слово, Слово през сатъри и мелници; и после – в пакетчета...*

*Разделянето на "фундаментални" и "лични" е също едно разкъсване, ама нейсе. Съгласил Съм се, но най-доброто е поред.*

Пролетта на 127(1991)г.
София – Изгрев

# БЕЛЕЖКИ ОТНОСНО ГРАМАТИКАТА И СТИЛИСТИКАТА НА ЕЛМА

*Тук този текст се отбелязва само хронологично, тъй като по това време идва само идеята за тази тема, а подробно тя е разгърната на 17.V.129(1993)г. и е включена в книга 20.*

6.VI.127(1991)г.
София - Изгрев

# ОЩЕ ЗА ХРИСТÒВАТА ЗВЕЗДА

**Тази илюстрация не отговаря на мерките и пропорциите на Христовата звезда, но дава представа как би трябвало да изглежда графично и тонално.**

## *Предварителни думи от 2009г.:*

*Анализирайки броя и честотата на осиянията, получени до този момент, и сравнявайки ги с положението до началото на следващата 128(1992) година, ние виждаме, че спирането на потока им за почти половин година е било сериозно нещо. След "провала" със "съкровището на Велко Пандура", ударът върху логиката и съвестта на приемащия трябва да е бил твърде силен, за да удържи той да не се поддава на Контакт тъй дълго време – може би най-дългото от 1972 година на-сам.*

*Това обаче не би трябвало да е само негово лично ре-шение, той като всичко и допуснато от Най-Висшата Сила.*

*Тя самата може да е имала съображения холизациите да спрат, като причините могат да бъдат най-различни. Когато приемащият не може да затвори "крана" поради силния и постоянен дебит, тъй като Словото по принцип никога не спира, Елма намира начини да го осъзнае чрез някоя ярка дезинформация или "пращане за зелен хайвер". Тъй като нашите представи за Истината не са по-далече от представата на каруцаря, че трябва да управлява еднолично стоката си както намери за добре, то и ние си мислим, че можем да държим Бога с юзди и под камшик. Усети ли се, че почнем да очакваме от Него предвидими и фиксирано желани реакции, Той се изплъзва и запазва Своята свобода. Ни най-малко не се тревожи, че ще Го обвиним в "подстеркателство", "измама" и "неизпълнение на обещание"... Знейки, че ние се усъмняваме в естеството на Контакта в такъв момент и почваме да душим във въздуха кой ни говори, Той весело си тръгва по пътя и ни чака на някой друг кръстопът... Ние знаем, че Дяволът е най-големият лъжец; и Бог знае, че знаем това... И като е убеден в стремежа ни да търсим логичната и проверима истина (с нашите малки мозъчета), решително отказва да бъде тестван и проверяван от гниди - и от време на време ни връзва по някоя тенекия... Не Го е еня дали наричаме тази тенекия "неизпълнение", "дезинформация" или "лъжа". Той има богат и перманентен опит с Една много по-съвършена от нас – неизмеримо, - Която Го гони като луда по петите да Го определи и често плаче с кървави сълзи. Тя диша определеност и предвидимост и се ръководи от твърди правила. При това тези правила са изказани лично от Него – Любимия й... Като откаже Той да изпълни някое от правилата, с които Тя поддържа нормалностттта и живота си, тази Една наистина има основания да се тревожи. Но Той, Който е казвал и често казва, че лъжата е най-големият грях, включително и бялата, явно намира нещо друго за още по-голям грях – и затова се извърта. Този по-голям грях е* ***очакването на реакция****. Казано по-точно – очакването на* ***предвидима*** *реакция. Бог не може и силно не желае да бъде разфасован в графи и очакваности, дори и когато сам е давал параметри на Истинтата. Усети ли* ***разчитане и очакване****, особено пък тревожно, той бутва кубчетата и ритва двореца от картонени кутии. ..*

*Казал ни е, че Слово без Дело, както и Слово и Дело без Живот не струват пукната пара. Казал е, че нагнетяването на Слово в космоса без опити за приложение е опасно, извънредно опасно. Ето защо главната причина да спира сам крана някъде е именно тази. Той си знае кои други кранове ще отвори, за да не гръмне системата – винаги има кранове в изправност някъде. Може някой кран да е бил перфектен и да е пускал вода с грамадна чистота и дебит повече от всички други, но като не го смазваме, ясно е какво става. Бог може всичко,*

*но смазката е оставил в ръцете на хората. Ако пак Той капваше и маслото, тогава не е имало никакъв смисъл да създава същества със сърца и свободна воля. Щеше да си действа с роботи, както официалния Му опонент – и нямаше да има никакви проблеми. С един единствен: че роботите, които не могат да действат без правила и по любов, един ден стават само за скраб.*

*В ръкописа от горната дата има зададени въпроси към Елма относно Христовата звезда. Тя е графичен знак, даден за изпълнение още през 1984г. и неизпълнен до този момент. Бледата съвест и енергия на последователите Му благоволява да я начертае едва 10 години по-късно, а за да се направи абсолютно точно във векторен вид, минават още няколко. Ето един от миговете на пробуждането от летаргия - почнали сме да Го питаме:*

*1.За получените фигури;*

*2.За точката – големина;*

*3.За синия фон:*

*- автоматично намаление при син фон*

*d=1 см.*

*- при d – 16 и d – 16 – намаление, според кабалистично съотношение на числата.*

*Елма отговаря:*

*1.Направете няколко варианта с различна точност на π.* ***Тогава*** *ще се избере. В случай, че откажат – остава този. (В случая правим първия опит да го дадем на компютърна фирма да го програмира по дадени параметри и разпечати. Даже при тия най-общи изходни данни, разпечатката почна да действа по удивителни начини. Някъде сме разказали как момичето, което прие поръчката, при получаването ни помоли да си остави едно копие под стъклото на бюрото - видяхме как го е сложила там. Каза, че й топлело ръцете. Неочакваното за нас беше, че от преплетените множеството линии се бе получил разлят, но ясен кръст в средата. Припомнихме си, че космолозите напоследък виж-*

*дат вселената като сфера в средата на гигантски светящ кръст, а ние правим Звездатта на **Христа** – Господаря на физическата вселена, Проявеното Битие, хипервселената – б.п.) Поначало, получаването на кръста е ефект, произхождащ от **Христòвия** принцип.*

*Целта е да стане по-скоро!*

*И така, различните варианти, които ще получавате на различни компютри, отговарят на свободата, която дава хипервселената. Дерзайте, всичко е определено! Дерзайте, всичко е Свобода!*

*(Представяме Му готова разпечатка. От отговора Му и по късните Негови уточнения през годините виждаме, че има съображения да ги дава на етапи. Това сигурно има дълбока причина и смисъл – **постепенното** усложняване)*

*2.Така е добре, но най-точно е D на точката да е 1/24D на Кръга, понеже Старците са 24, а елма е 1/24 – най-малкият елохим, който е всъщност 1. Тоест, по Божествената Математика, D на Лъча трябва да е 24D на точката – или ½ см точка, при 12 см Кръг. Направете го така – и ще видите резултата.*

*3. За фона обаче сте сгрешили много. Трябва за всичко да питате. Затова досега Звездата не става – опасно е! Духът е Триъгълник (3), а това значи синият пръстен да е 3D на точката, но точно! Тоест, при $D_{точка}$ = 0.5 см, пръстенът на Духа излиза 1.5 см. Но предпочитам истинската големина – 24 см D на Звездата. Това – за плакат и бъдещо луксозно издание. Другите – според възможностите.*

*Точката е бяла.*

*Малката (червената) точка (в центъра) е 1/7 от бялата.*

*Освен това, преливането е канон. Затова, не намерите ли добър програмист, направете я сами. Позволяват се бели окръжности около точката навън, с постепенна разредка до 5D на бялата точка. Програмистът и тук да направи варианта на прогресия с най-тънкия писец.*

*Следват чертежи и инструкции как извън пръстена да се начертае 12-лъчна центростремителна звезда и какви да са плънките между върховете й. Видът и наименованието на тази звезда следват от "Канон на математическата аспектология", написан от п. още през 1980г., отпечатан на руски език в астрологическо списание в Москва през 1995 и тълкуван от Елма в специално осияние чак на 27.II.2009г. (виж файл 1450227i.KMA.Kanon na matem.aspektol..doc.)*

Г. Ватан

КАНОН математической аспектологии

Журнал "Российская астрология"
№5/апрель 1995
Московский центр астрологических исследований

Объективный исследователь должен считаться с канонами математики. В области астрологической аспектологии огромное количество мнений о классификации, видах и орбисах аспектов объясняются тремя очевидными причинами: некомпетентностью в геометрических основах аспектологии, индивидуальной вариабельностью орбисов согласно опыту каждого астролога и, к сожалению, совершенно безответственным придумыванием вольных границ орбисов. Мы не имеем права полностью отрицать индивидуальный диапазон орбиса–в некоторых случаях аспект действительно работает в этих границах. Это входит в практику астрологов с большим опытом. Сообразно результатам строго математической аспектологии, однако, индивидуальное расширение и сужение орбисов разрешается исключительно в рамках конкретного математического орбиса. Все классические и современные астрологи ошибаются, "давая" орбис, превышающий строго математическую границу аспекта. И все же, – восклицают почти все профессионалы, – у нас аспекты действуют именно в тех орбисах, которыми мы работаем десятилетиями! При чем тут какая-то "математическая" аспектология? Дело в том, что существует эффект перекрывания неизвестных астрологу аспектов известными. Это не только наше незнание полной астропалитры, но и сам факт, что знакомые, стереотипные, традиционные, доминантные качества несовершенного человека полностью закрывают другие, пока мало известные нам и неотработанные эволюционно свойства.

Большинству астрологов знакомы только гональные аспекты (образующие углы правильных многоугольников), а из "центростремительных" и "центробежных" звезд им известны только пентаграл (биквинтиль)–144°, септастела (бисептиль) – 102°51'25".7148, октаграль (полуторакварт)– 135°, ноннаграл (кварикинт, тетранон) – 160°, ноностел (бинонет) – 80°, децистела (трицепиль) – 108°, ундецистела (квинконция) – 150°. Звездчатые аспекты септаграл (тритсептиль) – 154°17'8".5704, ундецистела 5/11 – 163°38'10".9104 и ундецистела 2/11 – 65°27'16".3638 практически неизвестны астрологам, которым иерархическая система переплетающихся полигонов не знакома. Астрологам теоретически знакомы преимущественно гональные аспекты Первого порядка ($n_1$-$n_2$), а из Второго им смутнотечны только квариндра – 15°, виндра – 18°, окдецила (полуноннила)–20° и квиндецила – 24°, ибо они целоградусные – внушают "доверие"... Выдумали аспект в 100°, не отвечающий никаким геометрическим законам, а пренебрегают нонцендром– 18°56'50".52624, являющимся Божественным каббалистическим аспектом. Читатели, наверное, уже поняли, что нечетные аспекты в нашей системе пишутся и произносятся в мужском роде, а четные–в женском, при том последние заканчиваются на "-а" у "-гонов" ("-лов") и на "-ы" – у звезд. Мало кто осознает и звездчатое происхождение квинцестела – 48° или вирителл, – 54° – образующих углов соответственно 15- и 20-вершинных "центробежных" перепелетающихся правильных многоугольников (туповерхних, не считая только септастела). Так что почти все мини-, макси- и микроаспекты незнакомы.

**Основы математической аспектологии**

Из планиметрии известно, а для аспектологии необходимо знать, что:

***1. Образующий угол правильного обыкновенного многоугольника***

$$\eta = 360/n$$

$^{\circ}$а ("-гон", "на": нечетн.; "-гона", "наа": четн.)

1.1. Образующий угол правильного перепелетающегося (звездчатого)

1.1.1. центростремительного

1.1.1.1. нечетного многоугольника

$$\sigma = \left[\frac{180(n-1)}{n}\right]^{\circ} \quad (\text{"-грал"});$$



СУЩЕСТВУЕТ ЭФФЕКТ ПЕРЕКРЫВАНИЯ НЕИЗВЕСТНЫХ АСТРОЛОГУ АСПЕКТОВ ИЗВЕСТНЫМИ.

4983
Необятното говори – книга 17

15.VIII.127(1991)г.
София - Изгрев

# ИДЕИ НА ХОЛИЗАТОРА ЗА МЕЖДУНАРОДНО ДВИЖЕНИЕ "МАТРИАДОР" – ОБОЖАТЕЛИ НА СВОБОДНАТА МАЙКА (С ТЪЛКУВАНЕ ОТ ЕЛМА СЛЕД ТОВА)

## ШКОЛНО УПРАЖНЕНИЕ ЗА ИЗУЧАВАНЕ НА СЕБЕ СИ И НА V ПОСВЕЩЕНИЕ

***Една от интересните задачи една нощ в Школата бе следната. Трябваше да се разделим по двойки и да си представим, че всяка двойка се бори да оглави общество, народ, империя, планета, дори галактика. Да обявим своето "Символ-Верую" и да сме уверени, че то ще бъде подето от подчинените ни и народа и превърнато в нравствени и граждански закони. Със силата на познанията и въображението си, трябваше да видим ясно как ще се развият събитията в резултат на това наше Верую, ако вземем властта, и докъде ще докараме поверената ни цивилизация. След като всеки напише това, се събираме и обсъждаме кои наши постановки какви виртуални резултати биха дали – и положителните и отрицателните. Още от Крижановска знаем, че това е едно от последните Посвещения на адепта: изпращат го сам или с партньор на друга планета. Затова упражненията в този план предварително са нещо извънредно важно и поучително. От Школата още знаем, че титаните са вид богове, на които се дава цяла вселена да я управляват и населят с живи същества и се наблюдава кой човек или ангел кой титан си е избрал и е приел поканата му, понеже е харесал теорията му. После населението и самият титан се раждат в същата вселена като подчинени, за да видят какво са надробили.***

***Текстът по-долу е плод именно на едно такова усилие на ума на двама приятели, единият от които накрая се е подписал – такъв е регламентът при подобни домашни работи. Нашите Учители казаха, че материалите се събират и обикновено се използват за действащи мисии в момента, включително и на Земята. Имаме влиятелни хора навсякъде, до които тази информация трябва да стигне, за да могат да провеждат своите борби и реформи и да се***

***предпазват от грешки. Ето защо никой няма право върху модела си, тъй като променянето на Вселената винаги е било колективно дело.***

***Ние всички с радост се съгласихме с новото упражнение и не спахме от възбуда и писахме до сутринта, понеже текстовете избухнаха като атомни бомби... Дано не сме изпотрепали много човечества и да е имало и нещо вярно в представите ни... Като труд със съавтор, и стилът на такова нещо е сложен и не безспорен. Ние всеки път се надяваме, че накрая ще има анализ не само от състудентите и Комисията, но и от "Шефа". Ако каже поне две думи и за нашето "Верую", ще бъдем безкрайно щастливи. Не може да е толкова безнадеждно, че да си замълчи...***

# ВЕРУЮ

**НА РАДЕТЕЛИТЕ ЗА МЕЖДУНАРОДНО ДВИЖЕНИЕ "МАТРИАДОР"- ОБОЖАТЕЛИТЕ НА СВОБОДНАТА МАЙКА И АПОСТОЛИТЕ ЗА ПОДОБРЯВАНЕ НА НАСЛЕДСТВЕНОСТТА И НЕЗАБАВЕН МАТРИАРХАТ ЧРЕЗ ВЗАИМОПОМОЩ, ВРЕМЕННИ ДАРЕНИЯ, БЕЗПЛАТНИ УСЛУГИ И ГОСТУВАНИЯ НА ВЕГЕТАРИАНЦИ, ТРЕЗВЕНИЦИ, НЕПУШАЧИ, БЛАГОДЕТЕЛИ,**
**И ВСИЧКИ РОМАНТИЦИ И ДОБРИ ХОРА ПО СВЕТА**

**МАТРИАДОР • МАТРИАДОР • МАТРИАДОР!**

*НИЕ, свободните жители на епоха "Матриадор",*
*ОСЪЗНАВАЙКИ сенките и съхранявайки светлините на отминалите времена,*
*ПРИЕМАЙКИ любовта към всички и грижата за всички за основа на нашия живот,*
*ВЪЗВРЪЩАЙКИ СЕ към първозданните, чисти блага на Природата*
*И СТРАСТНО ЖЕЛАЕЙКИ настъпването на земното и небесно*

*щастие тук и сега и веднага,*

*ОБЯВЯВАМЕ всички досегашни системи за неспособни да въдворят безкористно ред, изобилие, мир, справедливост и хармония в света и да опазят младостта, хубостта и здравето ни*

*И ПОЕМАМЕ защитата на децата и майките си в свои ръце,*

*ДЕКЛАРИРАЙКИ ЕДИНОДУШНО:*

*НИЕ РАЗДАВАМЕ безусловно духа и благата си на всички сродни души, които не искат да ограничат свободата ни;*

*НИЕ БОГОТВОРИМ плодната майка и я поставяме в центъра на нашите грижи, като даваме всичко за нея, ако потрябва - и душата си дори!*

*НИЕ ОБСИПВАМЕ с дарове и млечните майки, ако кърмят до три години децата ни със същата благост и кротост и безметежност, както и в предходното свое свято служение;*

*НИЕ ЗАКРИЛЯМЕ МАЙКИТЕ С ДЕЦА И ДЕЦАТА С МАЙКИ, обезпечавайки ги с безплатен дом и градина и с всички дарове на духа и природата, които предизвикват добро, здраве, младост, красота и безсмъртие и които развиват любов към всички. И тези условия ние гарантираме, докато най-малкото дете на майката навърши 28 години.*

*НИЕ ЗНАЕМ НАЙ-ТОЧНО, че човекът е създаден да учи и да бъде напълно осигурен и свободен, докато стане на 28 години, до която възраст е желателно жената да не става майка, а мъжът - до 30-годишен – баща.*

*НИЕ СМЕ НАПЪЛНО УБЕДЕНИ, че младият човек над 21 години трябва да има самостоятелно жилище и да не живее вече с родителите си, а все по-рядко да си гостуват; и че оставането на една територия над 28-годишна възраст с родителите е извънредно опасно за душата и здравето.*

*НИЕ ТАЧИМ СВЯТО Божествената институция на семейството, но считаме за семейство само ония съпрузи, деца и ро-*

*дители, които през целия си живот не са си разменили нито една отрицателна мисъл, нито един осъдителен поглед, нито една лоша дума. След като обезпечим изцяло Свободните Майки и децата им, може да помогнем и на благословени от Бога семейства с присъстващ баща, стига да открием такива из вселената.*

*НИЕ, АПОСТОЛИТЕ НА МЕЖДУНАРОДНО ДВИЖЕНИЕ "МАТРИАДОР", признаваме съвършената чистота и святост на тайното бащинство независимо от причините, стига майката да е заченала по любов и да е избрала възможно най-съвършения и прекрасен човек, който да предаде богата и чиста наследственост. А за майките, които са срещнали тайните или явни бащи на децата си чрез системата "Матриадор", предоставянето на всички условия е с предимство.*

*НИЕ НЕ ПРЕНЕБРЕГВАМЕ и децата без майки, знаейки за тяхната мъка и горко нещастие, но на този етап можем да се погрижим предимно за ония, които са наистина здрави и сияйни плодове на спонтанната любов и които са се намерили със своите* ***душевни*** *майки. В епоха "Матриадор" дете без рождена или душевна майка не остава и затова ясли, детски градини и сиропиталища не съществуват.*

*ИСТИНСКАТА МАЙКА КЪРМИ ДЕТЕТО СИ ДО ТРИ ГОДИНИ, а докато стане на седем години, то не бива да излиза от прегръдките ѝ! Истинската майка приготвя сама храната на детето си в този период и не ходи на работа, защото по-важна работа от майчинството няма. Над 14-годишна възраст, самостоятелни стаи за децата са задължителни, а от 21 до 28 младият човек трябва да има самостоятелно, отделно жилище, към което се стреми и "Матриадор". Става дума само за такива млади хора, които отговарят на изискванията на Движението. В тази възраст може да има взаимни гостувания с родителите, но не и оставане нощем. След 28-годишна въз-*

*раст, оставане с родителите и роднини на една територия може да бъде фатално или да предизвика нервни, душевни и други болестни разстройства. Пълната свобода на духа и душата до навършването на истинското пълнолетие - 28 години; пътуването по света, живота на най-чисти и интересни места, постоянното учене и самоусъвършенствуване подготвят бъдещите бащи и майки да предадат богат капитал на човечеството. На 28 години, ако жената е съвършено здрава и прекрасна и няма нито един пломбиран зъб, не е правила нито един аборт и не е омърсила организма си с отровите на традицията и цивилизацията, вече има право да стане майка. За мъжа този долен предел е 30 г. Ето защо "Матриадор" ще лансира именно такива родители на бъдещите си деца, наблюдавайки и селекционирайки кандидати отвсякъде.*

*ОТ ХИЛЯДОЛЕТНИЯ ОПИТ на човечеството ние заключаваме, че присъствието на бащата плътно при бременната или кърмещата е по-малко необходимо. Непознаването на този природен и духовен закон предизвиква много драми и трагедии. В зависимост от сравнителната биоритмологическа и психоритмологическа картина, реалният баща трябва да присъства най-много една седмица, а може и един ден в месеца. Може и въобще да е неизвестен, но майката е длъжна да подсигури периодично мъжко присъствие. Освен това, издръжката е задължение на обществото, а не на бащата.*

*НИЕ КОНСТАТИРАМЕ ЕЖЕСЕКУНДНО, че всяка връзка има различен ритъм и продължителност. Оставането насилствено заедно в период на спад или след изтичането на хармоничния цикъл е червиво с тъжни последствия. Животът доказва, че токовете на несъвместимостта удрят първо рожбите ни – въпреки че "съвестните" родители не се разделят именно заради тях. Злобният поглед, буцата в гърлото, умният сарказъм, стиснатият юмрук - всичко това удря в жичката на бу-*

*шона - и най-слабото изгаря първо. Един грип, диабет или левкемия може да е само следствие от погледа, налагащ своето право, потъпкващ правото на другия. И понеже всички тия "съдебни процеси" имат сила само в кръга на две-три стаи, вечните прения се превръщат в смъртен акт или диагноза. Ето защо ние гледаме с нескривано съжаление на многовековната заблуда, че оставането на огъня и барута на едно място било за доброто на тяхното "поколение." От верността към подобен морал обаче смучат кръв не само повечето близки, но и идеологическите вампири. Огнищата от мъка и тежки въздишки на едни са истински кислород други.* ***Затова*** *тъкмо род, съседи, интимни душмани и адски сили се борят с нокти и зъби за оставане на плячката в късия радиус, в десетилетията мъртва хватка, пеейки ектении за "съвест", "дълг", "морал" и "дълг". Самата религия до ден днешен размазва с желязна пета милиони сърца, забранявайки им да летят по своите собствени орбити. Това е черно несъобразяване с реалността, гнусно, "законосъобразно" манипулиране, плътно затваряне на очите пред диагнози, статистики и гробища.*

*НИЕ НЕ МЖЕМ ДА СЕ НАДЯВАМЕ на чудодейно събуждане на държавната мъдрост или любовта към истината. Ето защо поемаме защитата на волното детство и свободното майчинство* ***на собствена морална издръжка****. Месомелачката, наречена "инерция", ще продължи да мели смилаемото. Несмилаемото обаче - диамантите, които не искат да влязат в машината – тя оставя в калта. Ако пък някак си влезе случайно, елмазът често не знае, че задръства мелачки и троши найяки зъби. Нека машината си върши работата, но да остави и ние да си вършим работата.Ала има не само диаманти, но и бисери – и тях без усилия ги смилат.*

*ИМА ТАКАВА ОПЕРА ОТ БИЗЕ. Да си ловец на бисери не е про-*

*фесия, а призвание. В все някой трябва да обясни на месарите, че огърлиците задръстват машините, а на бисерите - че имат друго предназначение. Моралната машина на човечеството е от преди потопа и оттогава няма нито едно подобрение. Пет-шест части и функции са й латерната: грешка – възел – тормоз – раздяла - санкция; грешка – възел – тормоз – раздяла - санкция … И така - до безкрайност! И последният невменяем може да усвои тази поредица, но обществото продължава да я върти сомнамбулно по сватби, болници, съдилища и полиции. Изглежда, някой има сметка от всичко това. Изглежда, човекоподобните, за разлика от истинските хора, се задвижват от подражание, действат от липса на вкус, дишат само от придобивки, власт, слава, притежание и обект на тормоз. Те си взимат насила това, което им трябва, или го купуват. Обичат да държат затворници, тяхната вяра и правда е "единствено вярната", за тях истината не може да има две лица, а какво остава за милиарди. Програмата им изключва напълно алгоритми за съвместяване на различните истини, за търсене на общ език и хармония. По  това именно  се познават андроидите.*

*И ВЪПРЕКИ ВСИЧКО, ние нямаме за цел, нито е възможно да се бъркаме в случайностите на живота и работата на съдбата. Всеки има изначалното право да греши и да се учи, да бъде напълно свободен и никой да не ограничава личните му теории и чувства. Най-голямата грешка е да извадиш гърнето от пещта недопечено, да сложиш пръст между воденичните камъни, за да си "спасиш" житото; да извадиш яйцето, преди да е измътено окончателно от стратегията на съдбата. Робът заслужава своя господар и старата приказка за бисерите и свинете и до днес е валидна.*

*В МЕЖДУНАРОДНО ДВИЖЕНИЕ "МАТРИАДОР" ЩЕ ВЛЯЗАТ само хора напълно свободни; а обвързаните няма да реагират,*

*защото са под хипноза. Полуочарованите ще водят сами своите тежки битки за освобождаване на децата си и себе си от робство. ДВИЖЕНИЕТО НЯМА НАМЕРЕНИЕ да се явява в светлината на "освободител", да завлачи опашки от закани и атентати и да се опълчва срещу циклоните и вечните ледове на злото. Отделните журналисти, юристи, законодатели, психолози, педагози и въобще всички хора с искра Божия, които се наемат да провеждат отделни спасителни акции без драстични средства и без да предизвикват масови смутове, са наши приятели. Има милиони майки и жени-робини, неизброимо множество дечица, които трябва да бъдат освободени от простащина и терор законно, а даже и даже извън закона. ОНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА ДИКТУВАТ УСЛОВИЯ на домашните изверги и тирани, като ги отвлекат и им покажат силата на нови, непознати усмирителни ризници, не са нито упълномощени, нито ограничени от "Матриадор". Движението не поема отговорност за подобни прояви, въпреки, че ги наблюдава.*

*НИЕ ТАЧИМ СВЯТО божествената институция на семейството, но признаваме и тайното бащинство, стига майката да приема това с радост и мир и с нестихващо щастие. Локаторите на "Матриадор" визират И БОЙНИ АПОСТОЛИ НА СВОБОДАТА, които, без да убиват и нараняват, довеждат тиранина до ужас и пълна безпомощност и го отучват веднъж завинаги да счита близките си за своя собственост. Такива тайни бойци нямат търпение да изчакат създаването на екологическа и детезащитна, майкозащитна полиция, и поемат функциите й самодейно. "Матриадор" не може да спре нито тях, нито оперативните работници по тайния аудио и видео-запис, нито комбинацията им с телевизията, с цел да започнат директни предавания на живо как някъде се души бременна, как се хвърлят бебета по стълби и се упойват деца, за да могат "майки" и "татковци" да въвеждат*

*невръстни ангели в "тайните" на Ерос не само на теория. Как млади майки биват връзвани и са пребивани от собствените им съпрузи и бащи, за се откажат от разбиранията си. Как се източват разтворени съпрузи и изнасилени деца през ваната в канализацията; как се накълцват майки и съпруги в най-лонови чували и как се приготвят психически и натурални отрови за нищо не подозиращи жертви в дома. Съдебните органи нямат начин да следят как всяка секунда някой някого малтретира скрито, поради което от сега нататък всеки ще може да се обади анонимно на един от телефоните ни. Това не е самодейност, а*

*ПОДСЕЩАНЕ НА ЗАКОНОДАТЕЛИТЕ И ИЗПЪЛНИТЕЛНАТА ВЛАСТ КОЯ ТРЯБВА ДА Е ОСНОВНАТА ИМ ФУНКЦИЯ, за да оправдаят заплатите си; на полицията - къде всъщност трябва да пренасочат най-модерната си техника и елитните си кадри; а на средствата за масова информация - коя е следващата "страхотна сензация" на живо, която ще накара вампира да се свие в черупката си и садиста - да потрепери. И - в частност – на съседите, които вече ще започнат да гледат на живо по телевизията съседа си през стената какви ги върши, та да му направят на трески вратата и да спасят някоя нещастна душа. Параграфът за "нетрикосновеността на личностттта в дома й" не е измислен само от светлите сили.*

*С ТИЯ "ТЪЖНИ ПРИМЕРИ ние се надяваме да привлечем именно най-качествените и най-осведомените. Това са лекарите, юристите, полицията. Те могат да ни разкажат много по-ужасяващи истории, затова сме сигурни в тяхното участие. Впрочем, те вече помагат. Скоро ще съобщим хиляди телефони.*

*НИЕ НАРИЧАМЕ "ЕНТУСИАСТИ И АПОСТОЛИ НА НОВАТА ЕПОХА" и всички ония, които не могат или не искат да бъдат родители на физически деца по свои причини, но раждат доб-*

*ро, красота, подвиг, творчество, грижи и беззаветно служене на другите. Делото на аскета и учения, кредото на артиста, борбата на апостола, екстазът от сливането не са задължени да раждат винаги биологически продукт, но те сътворяват народи, епохи, човечества.*

*ОБЕЩАНИЯТА ЗА "БЪДЕЩО БЛАГУВАНЕ" и половин век изплащане на собствен дом в собствена градина ние наричаме* ***подло заблуждаване на народите и некадърност на правителствата.*** *Жилищният проблем може да се реши в 24 часа! Ние доказваме това математически,*

*НО ПРИРОДАТА ПРИБЛИЖАВА РАЯ НА ЗЕМЯТА С ИЗВЪНРЕДНА ПРЕЦИЗНОСТ И БАВНОСТ, поради изискванията за пълноценност и чистота на кръвта, на личността. Ето защо ние, гражданите на епоха "Матриадор" сме съгласни доброволно да се подлагаме на периодични и внезапни медицински проби, за да поддъжаме правото. си за участие. Тези специални мерки за контролиране чистотата на кръвта и личността и тяхната пълноценност се изграждат от ненаемните учени по планетата и се изразяват практически като*

*"ХКК" И "ХКЛ" - ХИГИЕННА КАРТА НА КРЪВТА И ХИГИЕННА КАРТА НА ЛИЧНОСТТА. Те доказват неоспоримото предимство на растително суровоядство, плодоядството и вегетарианството, на въздържането от алкохол, наркотици, тютюнопушене, кофеиномания и всички останали настоящи и бъдещи вредности. Известна е абсолютната нужда от чист въздух, изворна вода и затоплени течности, ранно лягане и ставане, пластични движения сред природата, максимално общуване със слънчевите лъчи до 10 ч.сутринта. Ето защо* ***отменяме работното време и всички други занимания*** *в закрити помещения до този час,*

*НИЕ ПРОВЕЖДАМЕ възвръщане в лоното на Природата чрез строг индивидуален самоконтрол, но и чрез експертни про-*

*верки на т.нар. "техноядност" у кандидата за "Матриадор". Пристрастието към технически средства, предмети и машинно обработени продукти се отразяват ярко и върху* ***този*** *вид наркомани, поради което такива се елиминират от кандидатствуване за безплатно жилище, гостуване и пътуване по света. Но най-екологичните технически средства и техните представители* ***се допускат*** *до участие.*

*НИЕ ДИАГНОСТИЦИРАМЕ С ТОЧНОСТ и естетическите, идейните, интелектуалните, информационните и религиозните наркомании, умъртвяващи сърцето и душата от векове, като използуваме прецизни научни и интуитивни методи. Според показанията на културометричните апарати и социологичните методи, ние преброяваме точно убитите нервни клетки и отровените тъкани от всеки автор, произведение, школа, система, стил, от децибелите и пр. Този вид престъпност дава ясно изразени деформации в лицето, черепа, тялото, дланта, секрециите, миризмата на кожата и дъха, здравната картина и поведението. Носителите и консуматорите на инфернална култура нямат шанс за участие в Новата Култура и новите обители на човечеството.*

*ВЪЗДИГАЙКИ НА ТРОН НАЙ-ВИСОКАТА ЛЮБОВ - любовта към Цялото. Уважаваме и представите на аскетите за реализацията на космичната енергия и съдим за истинността на тези представи по вида, здравето и социалното поведение на изповядващия ги. Дълбоко разбираме и жененте, и ергените, и платонично влюбените и верните на своя единствен любим. Искрено пожелаваме на моралните семейства вечна хармония и разбирателство. Но не осъждаме и ония, които търсят нови форми на съжителство, стига да не увреждат психиката и здравето. Както истината, така и любовта имат толкова много лица и прояви, колкото са съществата в Битието. МОРАЛНО Е САМО ТОВА, КОЕТО ВОДИ ДО ДОБРОТА, РАЗУМ,*

*ЗДРАВЕ, ПОДМЛАДЯВАНЕ, КОСМИЧНО СЪЗНАНИЕ. Щом две или повече същества имат еднаква представа за обичта, свободата, правдата, истината и пр. и с деянията си правят човека и обществото по-прекрасни и съвършени, то тези същества имат право да реализират любовта според собствените си представи. А като връх на морала,*

*УНИВЕРСАЛНА ЕПОХА, "МАТРИАДОР" ВЪЗДИГА ФАКТА НА РЕАЛНОТО МАЙЧИНСТВО, независимо от легитимирането или нелегитимирането на бащата и степента на неговото присъствие и помощ.* ***Това*** *е дълбокият смисъл на Мадоната с Младенеца, превърнат от невежите в целуване на икони и безпросветно робство на светицата-майка, вместо незабавното й обезпечаване за цял живот и превръщане в Богиня!*

*ИМАЙКИ ПРЕДВИД ВСИЧКИ ТЕЗИ ИЗИСКВАНИЯ и особености;*

*ОСТАВЯЙКИ ВСЕКИГО СВОБОДЕН;*

*НЕ ПОЕМАЙКИ ФУНКЦИИТЕ на власт, запретители, осъдители и съдба;*

*БИДЕЙКИ ДВИЖЕНИЕ С ИДЕАЛНА ЦЕЛ И БЛАГОРОДНИ СРЕДСТВА,*

*НИЕ, УЧАСТНИЦИТЕ В МЕЖДУНАРОДНО ДВИЖЕНИЕ "МАТРИАДОР", предоставяме само информация, правим прегледи и извършваме селекция. Предоставяме богат спектър от сродни биопсихики за индивидуален избор от страна на кандидата, свързваме сродни души и пазим свято договорите с явните и тайни благодетели. Не поемаме отговорност за поведението на явните дарители и участници.*

*НЕ ПРИЕМАМЕ ПАРИЧНИ ДАРЕНИЯ С ЛЕГИТИМИРАН ПОДАТЕЛ и не даваме никакви гаранции за материална или друга компенсация, тъй като Движението е даряващо, а не благоменително.*

*И, ЗАЕДНО С ПРИНЦИПА НА НЕНАСИЛИЕТО, ДОБРОВОЛНОТО участие и безвъзмездността, ние не ограничаваме страдащите от цял свят - предимно деца и жени - да ни изпращат документални описания и записи на тежката си съдба, като правото за публикуване, излъчване и директни предавания си остава наше. Ние нямаме власт над ентусиастите с тайни оръжия, техники и бойни изкуства, не причиняващи смърт и нараняване, които се включват самодейно за защита на малтретираните – самостоятелно или при изтичане на информация от "Матриадор". За отвличанията на домашни тирани и обществени дегенерати от сега нататък, Движението не поема отговорност. При всички случаи, Обожателите и Рицарите на щастливото детство и майчинство се стремят да въдворяват мир, хармония и опазване на обществените порядки.*

*НИЕ СМЕ НАВСЯКЪДЕ, включително и в парламентите и законодателствата на всички страни, поради което се борим чрез потресаващи документи, неподкупна научна информация и нови юридически форми за постигане целите на "Матриадор": Изключваме материалната зависимост на детето и майката от недостойни хора, свеждаме до минимум парите и техните еквиваленти като средство за размяна на ценности. Това ще правим до пълното им премахване и*

*ВЪВЕЖДАНЕ НА НЕРАВНОСТОЙНИ И НЕКОМПЕНСИРАНИ, ТАЙНИ И ЯВНИ БЛАГОДЕЯНИЯ В НАТУРА ЗА ОПРЕДЕЛЕН СРОК. Внушаваме масов бойкот срещу продуктите на разрушителната култура и цивилизация и препоръчваме мирна, но упорита съпротива срещу робовладелския строй, феодализма и неофашизма в дома ни и на работното място, на улицата.*

*НАШАТА КРАЙНА ЦЕЛ е да построим нови домове и селища за бременните, кърмещите, майките с деца, и за всички останали, които участвуват редовно в самоинициативите и цен-*

*трализираните действия на "Матриадор" и отговарят на изискванията за максимална чистота на кръвта и личността. Някои от тези обители, в съгласие с извоювани клаузи в конституциите, закона и държавата, ще бъдат строго секретни и охранявани от специално обучени защитници. Работи се за*
*ВЪВЕЖДАНЕ НА СВЕТОВНИ ВОЙСКИ НА ДВИЖЕНИЕТО, НЕОБХОДИМИ ЗА НАЧАЛНАТА ФАЗА ОТ НАСТЪПВАНЕТО НА НЕОМАТРИАРХАТА. Те ще бъдат не само екологическа, но и човекозащитна международна армия и полиция, защищаваща както отделния индивид, така и новите области и цели държави от пагубните въздействия на досегашната провалена цивилизация. В тези антитехнотронни зони, недостъпни за корупция, насилие, некротехника, невежество и самодейност от страна на деформиращите религии и идеологии, ще се работи за изграждането на Новия Човек.*
*КАТО НАМИРАМЕ ТАЗИ КАУЗА ЗА ПРИЕМЛИВА и начинанието на "Матриадор" за високохуманно и благородно;*
*КАТО СМЕ ГОТОВИ ДА ОТДАДЕМ ЗА НЕЯ ВСИЧКО, КОЕТО ИМАМЕ И МОЖЕМ, без да ощетяваме отделни лица и обществото,*
*НИЕ, МАЙКИТЕ, ДЕЦАТА И АПОСТОЛИТЕ на световното движение за защита на щастливото детство и майчинство*
*ПОТВЪРЖДАВАМЕ:*
*ЕПОХАТА НА ОТВОРЕНИТЕ СЪРЦА НАСТЪПИ!*
*ЕРАТА НА ВОЛНИТЕ ГОСТУВАНИЯ Е ИЗЦЯЛО В РЪЦЕТЕ НИ!*
*ВЕКЪТ НА ИСТИНСКИТЕ МИЛИАРДЕРИ - ЖАДУВАЩИТЕ ДА ИМАТ МИЛИАРДИ ПРИЯТЕЛИ -*
*ВЕЧЕ СЕ ЗАЗОРЯВА В ДУШИТЕ НИ!*

*15.VIII.1991г.* *Материалът предостави*
*София* *Даниела Кирилова ШАРКОВА*
*БЪЛГАРИЯ*

***Бе преценено, че в изградения модел има положителни моменти и че в центъра на Движението трябва да застане именно Ноинна, като майка, лишена по съдебен ред от децата си. Казусът на провинциалния съд бе нелеп и абсурден: отнемат ѝ децата по идеологически причини, въпреки че старата комунистическа власт си бе отишла и в момента Д. работеше като престижна учителка в София. Стотици деца може да възпитава – а за своите си е "опасна"!... Ръководството на отдела, училището и родителите много я ценяха, както и някои водещи журналисти и общественици. Те раздухаха случая в медиите и направиха купените провинциални съдии смешни.***

*Ето какво казва Елма за нашето домашно упражнение от тогава. По определени причини, това е пак "назидание" - с повече критика и сарказъм (по една от кабалистичните системи, има силни Сатурнови влияния в момента). Бог е **над** времето и аспектите, но понякога ги използва с определена цел. Който е изморен от живота и не му се чете такова нещо, може да отиде направо накрая и да прочете светлосиния текст, където има мисли от беседите от избрани случайно и отворени напосоки 3 тома.*

# ОТ КАКВО УМИРАТ ХОРАТА

*6.10.2009 г. 7:57:34*

*- Животът е неприривен! Благословени, които си отиват млади **сега** – те Ме помолиха да си отидат навреме, за да можем да се съберем в Кавказ.*

*Работата ви за "Матриадор" се прие с добра оценка – някои от принципите ѝ залегнаха в много звездни човечества. Не бързайте да обнародвате де-*

*цата си в разваления свят – и да има там верни и хубави неща, такива произведения чакат реда си на опашката – най-отзад. Небето вижда само светящите произведения: непризнатите, неоцененте от смъртни, неприпознатите. Сам Учителят се радва и е щастлив, когато закъсняват с десетилетия и столетия да скалпират Словото Му – да го отпечатат редактирано, да го продават. Докато не е отпечатано, то радиира с грамадна сила и отива навсякъде. Колкото и да ви пришпорвам да отпечатате осиянията, то е само за да отидат до сакатите души – тия, които са болни от вторачване. И да ги отпечатите, най-болните пак няма да ги разпознаят – те са вторачени.*

*Вторачване не значи само вървене по* ***Втория*** *Път, но и "гледане в тортà"... Признатите приживе, с изключение на хората с душа, не творят плодове, а […] Това, което пишат и свирят, говорят, произвеждат, е минало през астралните и менталните им черва и е излязло от другата страна. Даже* ***техният*** *организъм, който има частица от Бога, е преценил, че произвденията им са за тоалетната, защото иначе ще ги отровят и ще умрат. Те обаче клечат, напъват се, пъшкат – и раждат "велики дела", "произведения"... При това им слагат цена - и ядачите на [...] ги купуват. Те се вторачват в торта, защото им мирише хубаво: човекът е известен, произвежда "бестселъри". Вече съм ви казвал какво значи "бест-*

*селър" – селска, лунна работа. Тука от Селена няма и помен – откраднали са й само името. Те крадат всичко свято и го приписват на себе си, за са им върви стоката.*

*Не тъжете за приятелите, които ходят на торището – ашрами, курсове, кандарми колкото щеш. Ако и ти се прославиш приживе и някое куче ти изяде произведението, не се радвай толкова много. Ако не се прославиш, а произведеш пари, къща, обзавеждане и пр., пак ще те надушат кучетата, понеже те рядко ядят плодове. Пасат трева, само когато са болни. И тогава някое куче ще ти се внедри на торището и ще ти лае. Ако е мило писенце – същото: ще гледаш само* ***неговата*** *физиономия.* ***А хората умират, понеже гледат около себе си все едни и същи физиономии.*** *Умират и тези, които* ***сменят*** *физиономиите, понеже си избират физиономи на ядачи, на смъртни. На хора и ангели, които произвеждат тор. Понеже опаковката е лъскава и […-то] им се продава, глупавите се скъсват да им стават клиенти.*

*Вашите приятели, които си заминаха и ще си заминат млади, не искат да гледат повече нито едните, нито другите физиономии. В тях се задейства имунната система на душата, която произвежда рак или някоя друга опасна болест, понеже такъв човек иска да си замине. Той не иска да яде […], да диша въздух-[…], да слуша реплики и презентации-[…].*

*Пак омирисах обстановката, както ще кажат*

*някои приятели... Добре – ще кажа и нещо положително...*

*В живота има и положителни шансове. Шансонетките са по торищата или по супермаркетите с опакована тор, а хората на истинския шанс търсят друг мирис, друго ухание. Те* ***различават*** *парфюмите. Опакованите произведения на преуспелите шансонетки са дезодорирани и одорирани допълнително, защото има и фини носове. Той не е куче да се излага – той ще си купи […], което мирише на истински окултизъм, на истинска култура или религия. Ще си го яде и пие с наслада, понеже си го е платил, понеже лекторът или писателят е марков. Под носа му цъфтят теменужки, изникнал е здравец, силно ухае люлякът, носят се звездни легенди и послания. Той може да направи крачка в гората, но не иска. Може да не е на торището – може да е при някое истинско духовно огнище, но него го пъне да бъде там, където се събират смъртни. Смъртните са като мухи – и* ***те*** *обичат светлината. Дори умират в пламъка на свещта, понеже си спомнят за Божественото Начало. При такова огнище е хубаво и топло, има и други като тебе, няма да умреш от душевен и сърдечен студ. Има светии, гении на земята, които са запалили чисти огнища и е по-добре около тях, отколкото при някоя шансонетка (Учителят неведнъж е обясняв*ал, че шансонетка не е само чалгаджийка, но "подобие на човек с подобие на шанс" – б.п.). *Но хората с неизградени*

*носове отиват и при торта, и при огнищата не защото се интересуват от самата Истина или искат да папкат, а защото там има шанс да ги забележат. Могат да влязат в роля – и **те** да обърнат очите на хората към себе си. Да получат порция възхищение, порция слава. Или да си направят бизнеса, презентацията.*

*Хубавото, което очаквате да ви кажа, все се измества накрая... А то е това: отидѐте при теменужката в гората! Не я късайте, за да си я сложите във ваза вкъщи – да стане "домашна". Идете и се обменете с нея – тя **също** има нужда от вас. Тя иска да си остане скрита, понеже говори с Бога. И като говори с Бога, й е мъчно, че вече няма туристи по планините. Туристите отдавна се движат на стада, не се отбиват сами по поляните. Те искат приключения със смъртни; или да си поддържат алъш-вериша. Като се сети обаче някой нискочел, ала ѐправен, че тази теменужка може да стане на парфюм, той вземе, че я откъсне, открадне – и я публикува някъде. Щом е вече известна, теменужката изведнъж става интересна... Този, който е минавал край нея и не й е обърнал внимание, понеже си е мислел за нещо друго, сега ще я прочете от край до край и ще се чуди колко била ароматна и хубава... Ти си го водил за ръка на поляната, но той след 5 минути се е дръпнал и ти е казал, че бърза. Има "задължения", "уговорки". Чакат го смъртни. Иска да слугува на смъртни и да пре-*

*зентира смъртни. Да презентира самия себе си по този начин, понеже около лъва и кучето се забелязва. Ако си е избрал божествен лъв, пак добре; но ако е зелена муха, измежду две или два милиона неща пак избира торището или неговите маркови продукти. Ако би отделил поне една нощ от живота си да отиде сам на поляната с теменужки и да вдъхне силно, може да му се случи нещо, което никога не е преживявал.*

*Да вдъхнеш девственост, да вдъхнеш неизвестност – това значи да усетиш дъха на теменугите. Ако останеш между тях поне една нощ в живота си, след няколко часа извезднъж може да разбереш с учудване, че си се появил в друг свят, в друга вселена. Може да възлизаш така и други нощи – ако престанеш да спрягаш познатите физиономии. Но нощта е необходима, понеже тя е царството на Селена. Тя се вселява само в души, които дишат неизвестност. Трябва да си нощем сам или с незнаен водач, който няма туристическа фирма и не му плащаш.*

*Сталкерите на духа и душата знаят къде има военни мини и как да ги заобикалят. 99.99% от мините са* ***в света*** *– панаира на суетата. Там ти се навират все едни и същи физиономии и се отличават с едно: имат изисквания.* ***Чакат*** *нещо от тебе, правят те "длъжен". А сталкерът никога нищо нама да ти каже; няма и да те изпъди, ако тръгнеш след него без да му платиш. Няма да те потърси, ако не тръгнеш.*

*Той просто си ходи сам из гората, понеже иска да диша. Има и други, които искат да дишат – и те го **следват**. Не разговарят по пътя, понеже има и мини със звукови устройства. Не се отклоняват от сталкера, за да не хвръкнат във въдуха. Не се спират да си свият гнездо или кочина сред мини. Полето е минирано до доста нависоко в планината, не само в градовете и курортите. Там има окултни, мистични, религиозни мини, които само чакат да ги настъпиш. Има и такива, които не търсят известност. Затова без сталкерите си загубен.*

*Някои от вас от опит знаете какво се случва, когато легнеш между теменугите. То трябва да се опита, за него не може да се пише. И когато се събудиш наросен, душата на теменугите е влязла в тебе и ти сам почваш да ухаеш. Хората по улиците се обръщат след тебе и се чудят: човек ли мина? Каква е тази миризма, защо ми стана толкова хубаво? Някои от тези, които са те погледнали особено, през нощта ще бъдат с тебе по звездните поляни. Останалите ще си ходят по лекции и ще се връщат нощем при близките си.*

*Омоам!*

*Дивото е диво, не е като питомното.*

*6.X.2009, 9:21:35*

*Една млада сестра дойде да ми разправя мъчнотиите си. Казвам: "Ти виждаш само мъч-*

*нотиите си, а аз виждам един бял човек до тебе – на бял кон и силно въоръжен..." Сестрата казва: "Едва се освободих от мъчнотиите си..." – Благодари на белия човек!*

*Помнете: Бог е с вас! Ако майка ви и баща ви се откажат от вас, Бог няма да се откаже. Той ви е записал на дланта Си и всякога мисли за Своите деца.* *(Ликвидация на века`48:306, б. "Окото на Любовта" от 9.I.1938г.)*

*Между учениците в една окултна школа или едно братство има опасност да се развият техните умове и сърца в едно анормално състояние и да се атрофират. По форма и съдържание нашата енергия може да е отправена към духовния свят, но целта й да е чисто материална. Следователно, ако във вас има духовен стремеж, а целта ви е материална, ще има подхлъзване. Не трябва да имате абсолютно никакви користолюбиви желания в целта, към която се стремите. Затова има ученици, които вървят няколко години добре, а после се съблазняват. Защо? – Те идват тук да придобият знания, да станат учители, а после да им плащат...* ***Затова*** *проповядват*

*те! Ако аз стана учител, за да ми плащат, целта ми е материална; ако стана учител за да имам влияние – целта ми е материална. Но ако моята цел е чиста – да се подобри�вотът на хората, душите им да се повдигнат за слава Божия, да оставят своите стари стремежи на заден план, - целта ми е чисто божествена.*

*Един ден ще се срещнем при друга обстановка, която ще бъде 100 пъти по-добра от сегашната. Пак на Земята ще се срещнем, но тогава Земята ще претърпи едно видоизменение, едно органическо преустройство. Цялата материя ще прекристализира, всичко ще се измени. Как мислите: ще се познаваме ли тогава? – Ще се познаваме!* (Беседи, обяснения и упътвания от Учителя:192, б."Правилно употребление на ума, сърцето и волята в живота" от събора в Търново, 22.VIII.1921г)

*Всеки, който мисли как да се прояви, за да има доброто мнение на* ***хората****, той няма права мисъл. Всички религиозни хора казват, че вярват в Бога и Христа, но ако подложат вярата им на изпит, няма да издържат. Някоя млада мома се ожени за богат, красив момък, и*

*– като религиозна – казва, че е готова да се жертва за Христа... Как ще постъпи тя, ако Христос й каже да напусне мъжа си? - Тя ще каже, че Той я **изпитва**... Една година откак се оженила, и не може да се откаже от мъжа си. Къде й е вярата тогава? Ако не може да се откаже от един мъж, тя не е готова за Христа! Тоя мъж неразделен ли е от нея? Тя неразделна ли е от мъжа?* *(Начало на Мъдростта`46:205, б."Любов, обич и почит" от 1.VI.1932г.)*

**Измътването на Новия човек, на Новата Ева, става в самостоятелна черупка за един човек. Като се излюпиш, ще ходиш където си искаш и с когото искаш. Има и по два жълтъка в яйце, но това е рядко и само по волята на Небето. За домшно: Защо Майкъл Паркес е нарисувал тука и един тигър и един портиер - и защо те кротуват и са зад гърба на момичето? Защо е кръстил тази картина "Вълшебният извор"?**

127(1991)г., недатирано

# ЩЕНИЯ, ПРЕТЪРПЯВАНЕ И РЕШАВАНЕ

## Познай от коù си!

*Плътският човек **създава** проблеми.*
*Духовният **търпи** проблеми.*
*Божественият **решава** проблеми.*

***Плътският човек от ада държи здраво стола си, свойто си, властта си, човека си, хората си. Останалите два вида хора виждаме на картинката по-горе. Така че, наистина, ти от кои си?***

5009
Необятното говори – книга 17

Януари 128(1992)г.
София - Изгрев

# МОЛИТВА НА ИСКРАТА БОЖИЯ - И БИА́ДИТЕ

*18,25 ч. и 19.10.130г. 18,11 - 20,59ч., Бургас*

*- Може ли да се редактира директно от теб, тъй като някога дойде спонтанно – не по класическия начин – и не съм съвсем сигурен в каква степен е осияние? Ако не, да се продиктува съвсем нов текст.*

*- Остава. Правилно си я схванал още първия път. Не се колебай, пиши, а Аз ще следя: ако реша, ще изменям.*

*Господи, помогни на сърцата ни, в които Си вложил Своята Божествена искра, да Ти разпознаваме винаги Словото! Вдъхни ни дух да Го изучаваме и прилагаме първи в живота си - и никога да не Го купуваме и продаваме. Благослови ни, Отче на изначалната Виделина на живота, да проповядваме Словото Ти с добри дела, а само от време на време – умствено и краснописно. Когато обаче, в случай на крайна нужда, се наложи да Те славим и гласно, нека тихопейното тайнство или речта ни да тръгне само по жребий.*

*Разположи ни, Боже, да леем блага кротост и чисто смирение – и на човешката сцена да бъдем последни.*

*Искра Божия припада в благоговение, всекиго почита и уважава, не унизява, не прекослови, не взема сама думата. Тя не одумва, не прави забележки никому и ослепява напълно за недостатъците. Искра Божия гледа всякога благосклонно. Нейните мисли са благоприятни. Тя върви като музика през живота на*

*хората.*

*Научи ни, Господи, да не сме груби и хладни, но да бъдем нежни, добри, отстъпчиви. Освети же духа ни, да ни пази от примките на изкуствените човеци, що си допуснал да се движат сред нас с някаква тайнствена и висока цел. Да знаем, че небесните ангели имат нещо свято наум, когато ни оставят да скочим в златозарната пещ на страданието поради тия служебни същества, а́лчущи само своето благо и право, и проявление. Направи́ ни, Господи, дълго да помним как се извлича от рудата стопилката на тънкия вкус, за което ни гледат от Космоса всяка секунда от всички страни – що мислим и вършим, и що си избираме.*

*Подухни, Боже мили, с Твоя син вятър на Истината във всички души, та да лумне чист пламък нагоре и от най-замъждялата Ти искра и да трепне с криле просълзена, за започналото вече отлитане в Новата Вселена. И като трептиш светло и пламенно с присъствието на искрата Си Божия, Господи Боже наш, усили в нас силата Си да отличаваме същинските човеци от куклите без монада, макар и да приличат на хора до смайване; да не ставаме слуги и глашатаи на тия подобия, що чезнат като цветната шума наесен; като дим от скръбно съновидение.*

*Като благоволиш и ни събудиш да имаме мил поглед и блага дума дори и за най-лошите хора, то слезни, Господи на всички искри Божии, най-после, и на та-*

*зи планета – та да престане и тук, и сега, и навсякъде, всяко купуване и продаване!*

*Та да заживеем, най-сетне, и ние щастливи: всеки със всички и всички със всеки – и с никой друг, освен Теб, Господарю наш на господарите и Слуга наш на слугите Ти, предани Господу нашему Христу Неизбродимому, Комуто и оставаме верни всеки миг, всеки век – и навсякъде!*

*Аумéн*

*Въпрос от 30.10.130г. 10,10ч.:*

*- С какво да си обясня разрешението за пълната свобода при многократните корекции, които бяха извършени на Молитвата за 2-3 дни? Само с обещаното редактиране лично от Теб - или и с нещо друго? Сега това ли е вече съвършеният ú вид?*

*- Молитвите биват канонични и свободни. Аз дадох само канавата, дошла от Моята искра, но тъй като твоята и всякоя друга искра Божия са не по-маловажни пред очите на Бога, то в Божествения свят молитвите са свободни. Всеки има право да хареса молитвата на нечия искра, но да я промени според своята; при това, не само веднъж. Запази този ú вид, като кристализация на една биáда в настоящия космичен момент.*

*Аз настоявам религиозните да произнасят канонични молитви, за да си стоят в кошарите - при съответните съчинители и преводачи. "Отче наш" обаче е най-добрата канонична молитва, която ви свързва пряко с Мен в* ***духовния*** *свят. Като почнете да я про-*

*изнасяте в собствени редакции, ако те произтичат от искрата ви Божия, образуват се **"биадни"** молитви – мостове от духовния към Божествения свят. Има и "триадни", и "полиадни" молитви – пак тържествува колективното, но вече не като молитвена латерна, а като жива симфония – ултрафония. В Божествения свят симфониите се импровизират по дадена тема.*

*(кръгче с точка)*
*край – 10.45ч.*

*Бележка: В този дух, много по-късно дойде осиянието "60 милиарда "Отче наш" – на 17.X.143(2007)г. В него се казва, че душите в орбита около Земята и на Земята са 60 милиарда и че всяка една от тях има право не само да измисля собствени молитви, но и да трансформира свободно канонически молитви и свещени текстове. Един от тези индивидуални варианти на "Отче наш", оцветен и кристализирал през монадата на един приятел, е дошъл в това осияние. Друг вариант, адаптиран за деца, виждаме във финала на пиеската "Молитва за мир" от 18.XII.136(1990)г. Трето писание от този тип е "Новопсалми" (31.VIII – 18.XII.137(2001)г.) В началото му са цитирани следните думи на Учителя:*

*"Казвате: "Този човек е много религиозен". – Защо? – "По цял ден се моли на Бога, поклони прави, чете псалмите на Давида..." […] – Това са псалми на **Давида,** а не негови! Всяка сутрин вие трябва да съчинявате един псалом от себе си. Който не знае да съчинява псалми, той не може да се моли. Първата работа, като станете сутрин, е да съчините по един малък псалом и да видите дали Бог ще го одобри. Ако го одобри, ще го оставите в първоначалния му вид; не го ли одобри, ще оставите **Той** да го поправи и ще го запазите в този коригиран вид.*

*Колко псалми съчинихте досега?..."*

*Том "Праведният":120-121, беседа "Кротките"*
*от 20.III.1927 г.*

25 февруари – 4.VI.128(1992)г.

# ДНЕВНИК НА ЕДИНАТОРА ОТ 1992г.
# И ОСИЯНИЯ ОТ ЕЛМА
# В ТОЗИ ПЕРИОД

Преди дневника се включва едно много по-късно осияние, защото е по този повод:

8.X.2009 г.
София – Изгрев

## ВСЕЛЕНАТА НА ЦИГАНИТЕ

(Относно проблема с включването на дневниците)

***Христос казва: "Който мине през всички изпитания и всички положения, той разбира великата истина".*** *(19.X.1930 олс Условия за растене`49:139 )*

*7:59:27*

*Изключително голям проблем! Хронологично, за 17-а книга стигнах до дневника си от 1992 и видях, че не е преписан – по моя вина. Казал съм, че го имам електронно, без да проверя – и В. не го е написала. Като го зачетох, първо всичко ми оживя и се възстанови като на екран, но при описанията на "ренесансовите" си чувства и приключения се изпотих от неудобство: това не бива да стига до хората! Пък и сега гледам на тая въздишаща и гърчеща се личност като че ли е някой съвсем друг – като човек, който отдавна е спокоен и сигурен, че вече е излязъл на "слънчевата полянка". Университетът бе едно откритие за мене след продължителната*

*"чистота" и "девственост" и това е един от плюсовете на филологията. Асистенти, преподаватели и крупни литературоведи разглеждаха "Панчатантра", "Декамерон", Дон Жуан и даже Казанова с нескриван възторг и ги окачествяваха като светли удари в сърцето на средновековното религиозно мракобесие, избивало нерви, души и живи хора заради преизобилната им чувствителност. Разкрепостяването на чувствата и либидото било родило светла епоха на велики открития, необуздано нахлуване на душевна и духовна красота и енергия, възкръсването на* ***естествения*** *човек. Поети, писатели и певци престават да се срамуват от изблиците си, предават това и на "обикновените" хора – и човечеството почва да вижда вече изхода от мрака. За една мощна вълна от композитори, философи и писатели каканиженето на сресаните чувства под контрол приключва завинаги и започва нова епоха, пълна със сияния взривове и експлозии. Даже Моцарт е сащисал съвременниците си, а като се явяват колоси като Бетовен, Верди и Вагнер, старите задълго не могат да си вземат дъх.*

*Това, което става пред очите ни в цялата вселена, пламти и се разширява и в човешкото сърце и човекът започва да диша: да разкрива свободно чувствата си. Не само да ги разкрива, но и да ги проявява. Ние имаме формула: "Христос е човекът на изявената, проявена и осъществена Божия Любов". Касае ли това и либидото? Етиката в това отношение днес се издига на друго ниво: като експлодираме, да не засегнем други души и сърца, а не да не експлодираме. Гьоте, Достоевски, Толстой... – да не изброяваме още... Дотук – всичко като в учебниците по история на човешката култура.*

*Но оттук нататък стои въпросът: откъде-накъде да включвам нещо подобно между текстове от най-висш характер? Самият Елма е казал и е написано "червено на бяло", че*

*дневниците трябва да се включват – да се видят човешките лутания и проблеми и плодовете на Словото в реалния живот. Толстой е преписвал със свирепи задрасквания и редакции романите си десетки пъти, но неговите Изповеди, където не е скрил нищо, са бисер и диамант, който свети с непреходна светлина.*

*Ето, дневникът от 1992 г. сега предстои да го пусна както си е (всъщност, той вече е окастрян два пъти), но вътре пак има неща, които биха смутили сериозно благочестивите и биха поставили пак под въпрос Слово ли е словото, което идва чрез същата личност. Дали и въобще да не включвам личните дневници в тази сериозна поредица с осияния – или да ги среша още веднъж така, че вътре да останат само "чудесата", полетите, изцеленията, духовното и възвишеното?*

*Имам нужда от отговор! При това, старата личност е минало, това е сигурно. Защо да се пуска астрал и нисш ментал, пълен с много огорчение и на места даже озлобление? Достойно ли е това? Ето, най-близки и широко скроени приятели обръщат внимание и на други подобни текстове, в които се промъкват човешки недостатъци на личността. Съгласих се, например, да редактирам думите си основно в материала за граматиката и стилистиката на Елма.*

*8.X.2009 г. 08:42:38*

*- Бог е **сърце**! Бог е **душа**! Бог е Дух – и ония, които Му се покланят със дух и истина трябва да Му се покланят. Бог е огън пояждащ и въздух, който не може да бъде унищожен. Сгъстиш ли въздуха, той ще те изтика. Ако не беше Бог, нямаше да имате чувства, страсти, влечения.*

*Ренесансовата личност е **космическа** личност – нищо повече! Само на Земята текат тия смешки и трагедии хората да не се обичат, да се обличат. Те обличат не само парцали, но и парцаливи идеи и понятия. Разрешил съм Сатаната да им внушава да се обличат, за да скриват божествената плът и дух. Разрешил съм Луцифер да им внушава да се събличат, но не там, където трябва. Разрешил съм Мамон да им внушава, че трябва да имат прегради и притежания. Всичко съм разрешил, понеже сте **Мои** създания, а не техни. Те не разрешават и разрешават, за да ви доведат до умиране, а Аз разрешавам и не разрешавам, за да бъдете вечно млади, прекрасни и живи.*

*Какво разрешавам Аз? – Разрешавам, когато сърцето ти затупка, да се превърне незабавно в обятие! Разрешавам обятието да се превърне в наслада, насладата – в огнение, огнението – в живот. По същия начин не разрешавам всичко, което е точно обратното. Не разрешавам, когато сърцето ти затупка, да го спреш; не разрешавам да смразиш сърцето на другия. Не разрешавам изликът да не се превърне в обятие, понеже наказвам това със смърт. Всички гробища без изключение са сподавени обятия – неосъществени прегръдки! Не разрешавам прегръдката да се прекъсне и да не се стигне до огнение. Тук вече не тялото, но самата ви душа пада в геенната огнена. Всички причини и религии, които спират*

*огнението, имат за цел да ви провалят до седмия кръг на ада. В осмия кръг падат ония, които преживяват огнение, но предотвратяват зачатието. В деветия, най-долния кръг, който е самата арена на ада, се излежават лъвовете на идеологиите. Те скачат от време навреме нагоре, за да си лапнат някого. До осмия кръг все още има спасение – все още можеш да излезеш нагоре. В деветия кръг обаче отнемат и душата ти. Може да прегръщаш и да не прегръщаш; може да имаш и да нямаш огнение, може дори да си помятал и кюртирал живи деца и чувства – все още има надежда за тебе. Ако се покаеш – има надежда. Ако един ден престанеш – има надежда и спасение. Но за тия, които са си продали душата и са повярвали на* ***упирите*** *– за тях спасение няма. Просто няма. Ти може да си разюздан бик, може да си светец – света вода ненапита, но ако си повярвал на сатаните, че можеш да спираш любовта или да я развихряш по* ***своя*** *прищявка – това е край за тебе. Истински край без надежда, понеже тогава монадата ти се отнема и се връща в Океана – претопява се.*

*Значи – Бог е предвидил и това: да има смъртни монади. Ето защо съм казал, че един ден не само душата, но и духът ще умрат. Няма да ви трябва повече нито будическо, нито атмическо тяло. Нещо повече – ще умрат и илухимното, и алохимното, въпреки че минават за божествени. Ще остане само елохимното, понеже... – знаете защо. Няма защо в мо-*

*мента да повтарям.*

*Така че днешната лекция е за разликата между свободна воля и прищявка, своеумие, своеглавие. Разликата е от небето до ада. При свободната воля волята е свободна, понеже произхожда от елохимите, от* ***елохимното*** *тяло на съществата. Тя е свободна именно поради това, че обича и себе си, и едного, и всички. Че осъществява тази любов едновременно, без да се замисля и колебае. На земята обаче свободната воля прави това последователно – ето ви пак работата на Тройния Ритъм. Тройният ритъм важи само в универсума – в света на Времето. Там ще оставаш сам, когато сърцето ти поиска; ще бъдеш с единствения, единствената, когато поиска сърцето ти; ще бъдеш с всеки от всички 60 милиарда души на земята и в орбита около Земята – когато Бог ти каже или когато сърцето ти поиска.*

*Сега внимавайте. Това разделение пред вас сега го правя за пръв път – до днес не сме го разисквали. Казахме, че възкресението и физическото безсмъртие идват в Петото Посвещение – изпълнението на волята Божия. Защо обаче има* ***Център*** *на Пентаграма – нещо по-високо от петото Посвещение? – Защото там живеят и работят* ***Учителите****, адептите на* ***Всемирната*** *Ложа. При тях няма такова нещо да изпълниш волята Божия, а на теб лично това да не ти е приятно, да не ти се иска. Молитвата, която знаете, важи за учениците, не за Учите-*

*лите и Възлюбените. Ученикът – дори този от Пета Категория, последната - често изпълнява волята Божия с въздишка, с кървави и преглътнати сълзи. Бог изисква това от него, за да направи рязка крачка напред. Бог не е сатрап - да ви иска нещо сатанинско. Той не иска да прекърши личната ви воля, личното ви разбиране. Но в Петото Посвещение Той се занимава с изтръгване на адски корени. Това започва още от Четвъртото – там е най-болезнено. Първият опит е даже от Второто – планината Морея. Именно от Второто започва отказването от себе си.*

***Там** е работата, че всяка мъка, всяка съпротива при отказването от себе си не е от Бога. Това са корените ви във ада, които са напълнени с отрова. Те са не само отровни, но и като нокти – заграбващи. Всички обикновени хора от външния кръг на пентаграма – от владетеля до светията – имат такива нокти, такива корени. Такива нокти има и праведникът, човекът с "особено мнение". Може да е горял 1000 пъти на кладите, той **още** има да гори – не е разпуснал ноктите си. Държи в тях **особата** си; с кървави следи са жертвите му, които са му повярвали. Той не може да ги отпусне, защото се счита за прав, за най-прав. И **това** е качество, и **това** е подвиг – да се хвърлиш от скалата, защото не предаваш вярата си. Но скачаш в пропастта със затворени нокти – държиш нещо. И нищо да няма, и кристално чист и безкористен да си, ноктите ти са свити от*

*страх или гордост, от мисъл за себе си.*

*Така че да се върнем на своеволието и свободната воля. Бог е разрешил да имаме своеволие, за да видим какви са резултатите. Душата се учи истински само от реултатите – тя не е дух. Духът може да схване истината в **момента**, той е пряко свързан с Бога. При своеволието, прищевките, при своеумието и своеглавието ти си напълно уверен, че имаш право да разполагаш със себе си и с тялото си както **ти** си решиш. Бог ти е дал това право, но за изпитание. Бог иска да видиш докъде стигаш, на какво заприличваш, когато живееш в тази илюзия.*

*Душите от Второ, Четвърто и Пето Посвещение вече разбират, че имат адски корени и че щенията и обидите им не са от Бога. Те молят Бога да изтръгне тия корени, да разтвори ноктите им. И когато Бог го прави, за да ги освободи и да освободи жертвите им, тях ги боли, викат или сподавят виковете си. Има и **такива** родилки – примирени и горди. Както и да е, чак до Петото Посвещение – Възкресението – човек изпълнява волята Божия в разрез с личната си воля: иска му се друго, разбира друго, но вече **Бог** е Господарят му, не Сатаната. Извършва подвизите с вдигнато чело, изправя се пред палача с честен поглед. Корените му обаче, дори и изтръгнати, го болят – кръв и гной капе от тях...*

*Сега, какво става с хората от **Божието** коляно – тия, които не са пропадали? Или които са пропада-*

*ли, но са възлезли веднъж завинаги в Небето и повече нямат адски нокти и корени? – **Те** именно са ония, при които Божията воля съвпада абсолютно с личните вкусове, мисли, потребности, стремежи и воля. Затова **въобще** не е нужно Бог да им иска да направят нещо, което ще ги изправи на нокти – те повече нокти нямат... Те просто вече не държат плячка в ноктите си – нямат мнения, прищевки, фиксации, любов с обект. "Това е нечовешко! – ще възразите вие – Човек все трябва да си има някой...". – Там е работата, че съществата без нокти хем си имат някого, хем нямат. Първият "някой" за тях са те самите, когато имат нужда да са напълно уединени и да се занимават със Словото и само със Словото. Вторият "някой" е Сродната Душа, с която общуваш **реално** – вече си я намерил. Не си въобразяваш, че този или онзи ти е сродната душа. Третият "някой" е всеки от всички тия 60 милиарда души, чрез които се изявява Бог или сродната ти душа. Бог казва: "Гладен бях – не Ме нахранихте". Това е **Бог** или сродната ти душа, дошла при тебе да ти се моли под формата на една от тия души. А понякога Бог е стеснителен, срамежлив – и тогава трябва ти **сам** да Го откриеш. Тук стигаме до темата за приласкаването, която касае най-вътрешния свят на Пентаграма. Учителите ни **учат**, а Възлюбените **приласкават**.*

*Та това е. Свободната воля е едно с волята Божия, понеже ти си **щастлив,** като я проявяваш. Няма*

*напъване, няма стискане на зъби. Твоето и Божието огнение са едно и също. **Тогава** именно ставаш душа, обширна като вселената и дух, мощен като Бога и едно с Бога.*

*Та по въпроса за дневниците ни въобще не се тревожа. Сега пак настръхна – да не си сбъркал местоимението... Да не си мислиш, че това са **твоите** дневници?! Забрàви ли формулата Ми: "Където не съм Аз, съм пак Аз"? Забрави ли тайната, че присъствам неотлъчно и във всичките ви грехове, грешки, отклонения, лутания и страдания?*

*Аз съм Баща, Татко. Аз ви държа за ръката през всички нощи и пропасти, през които минавате. Вашата болка е и **Моя** болка – на **Мене** сърцето ми се къса, когато вас ви боли и плачете! Грешни-негрешни – това е положението. И в сърцето на чудовището пак **Аз** кървя и плача, когато то страда. Когато един ден реши, че не е право или "единствено право", престава да бъде чудовище.*

*Ти имаш **свобода** – сам реши. Ако "срешеш" още веднъж дневниците, за да се харесат на сресаните, твоя воля. Ако ги оставиш така, има шанс да стигнат и до чорлавите от гузна съвест и отчаяние и ще заприличаш на Мене – аз "хойкам" с пройдохи, уличници и пияници... Светият Дух не "хойка" – той се занимава с чинните и сресаните. Това е **Негово** население – **Той** Си ги мъмри и награждава... Мене ме интересуват безпризорните, нещастните, отчаяните,*

*изоставените. Грешниците са ми любимите приятели, понеже те обичат Бога повече от всички – повече от сигурните в себе си. Те не грешат от зло сърце, а понеже са гладни за залък, гладни за обич и любов. Ситите са се подредили, затова се оригват. Като се оригне веднъж доволно, понеже се е подредил и даже дава жилища под наем или не излиза от своето си жилище, за да живее в кашон, ти възприемаш оригнята му като морално поучение. И му се плашиш.*

*Казах ви, че правя Нова Вселена. Още по-нова от Новата, в която сега влизат тия, които са разпознали Словото. Но и те не е сигурно дали ще имат достъп до Най-Новата, понеже още са чувствителни за грешките. Искат да ги срешат, да ги редактират, да не се излагаме. Пред кого? Пред сресаните...*

*Аз с гуреливите и чорлавите ще направя сега такъв табун, такъв табор, такава прекрасна банда, че ще влезем в Тайната Вселена даже и с чалга! Ще пием, пеем и танцуваме до зори, понеже не спираме сърцата си! Господ да е на помощ на тия от Новата, които се занимават със Словото, но живеят още по къщите си!... Те нека продължават да търсят червените букви – престижните; да си четат и подвързват Словото, да го разпространяват... Пък ние с бандата ще четем сините буквички, където грешниците изливат мъката си. Не за да се мръщим и пищисваме как можело такова нещо, а за да разберем какво мъчи човека в ноктите на страхливите и гор-*

*деливите и как може да ги накараме да ги отпуснат. Ние сме **цигани** – имаме билки за всичко...*

*- Чак пък гуреливи...*

*- Шшшт, тайна! Намерили са си гуруто...*

*- Нее, сериозно...*

*- Никой никога не си е намерил гуруто, ако не е бил гурелив и чорлав някога. Не говорим за нечистоплътните, а за всички, които сме грешили и сме имали грехове. Аз **- в** **това** число.*

*Б.п. - Тук намирам за добре за цитирам едни думи на Учителя за Себе Си.*

*"Казвате за мене: "Този човек иска да ни устрои някаква засада, някаква примка"... – Някога и аз съм правил тези примки, но като видях техните резултати, отказах се от всичко. Едно време бях господар – видях резултата на господарството и се отказах и от него. Едно време бях свещеник, но като го опитах, отказах се и от него. /.../ Едно време бях майка, но като опитах нейното положение, и от това се отказах. Бях баща – и от това положение се отказах. Всичко видях и опитах - и от всичко се отказах! Като опитах всичко в живота, отказах се от него, защото разбрах, че има нещо по-хубаво от преживяното и сега остава само едно - да служа на Бога. И като се върна при Него, отново ще сляза на земята. Тогава пак ще искам да стана и цар, и владика, и майка, и баща, но вече с ново разбиране и с нова светлина да изпълня задължението си както трябва.*

*И сега всичко, каквото имам, оставям на вас. И вие, като мене, ще минете през същите положения, за да се откажете от всичко. Христос казва: "Който мине през **всички** изпитания и **всички** положения, **той** разбира великата истина!" (30.10.1919н олс Условия за растене`49:139 )*

# ИЗ ЕДИН ДНЕВНИК
## (1992 г.)

*Тези записки представляват съкратен и редактиран вариант на един оригинален дневник, който се съхранява в архивите ни. Тъй като в оригинала спонтанно се разказва за хора и места с техните истински имена, за предпочитане бе да се поднесе за четене един преработен вариант. Голямото му забавяне се дължи преди всичко на измененото разбиране на п., който повече не желае да споделя писмено или устно случаите с Делото, тъй като вече знае, че отразяването и оповестяването водят до отслабване и разреждане на самите Явления. Изкушението да се споделят ежедневните удивителни случаи на Небесната намеса и присъствие е много голямо, за да бъде радостта и опитността на едного стимул и за други. Но ние знаем и за това, колко нехайни са Учителите и някои техни ученици към документирането на чудесата; колко малко се безпокоят дали ще узнаят за тях повече хора. Ако някой тръгне след някого заради необикновените неща, които стават около него, това не се зачита от Небето. Истинската връзка с Бога и Неговите хора на земята идва от любовта, от разпознаването от пръв поглед, а не защото някой ни е впечатлил с мъдрост и чудеса. И **те** са необходими, но те са само плодът, крилете на птицата. Същината е в самото зачеване – обаянието на първия миг, когато ти поглеждаш и разбираш, че от такъв магнит не можеш да се откъснеш вече никога! И така, Бог Си прави своите изводи: **ако си Го разпознал като самия Бог на земята в последното Му човешко въплъщение в дадена епоха, т.е. като Господ**, както и в нещата и хората, които са Негови носители като Любов, ти тръгваш след тях очарован, въпреки че те може още дълго време да не ти отворят страницата на чудесата и дверите на безкрайния Космос.*

*Въпреки досегашната вътрешна съпротива, това голямо изключение – този личен дневник - все пак трябва да достигне до хората, които не могат да виждат изминалите събития в акаша. Това не става само по молба на приятелите, но преди всичко поради настояването на Едного, Който счита, че илюстрирането на Словото Му с някои плодове на Делото не е излишно, тъй като, в крайна сметка, тези плодове са пак Негови. Важни са и сладките плодове, и киселите и горчивите, понеже животът е*

*Училище. Трябват ни живи примери за поука и размисъл. Ако някой е паднал в ямата, другите ще я видят и заобиколят, а трети ще му подадат ръка.*

*София, 22.III.130г*

*Вчера, точно на първия ден на пролетта, ме помолиха да разкажа нещо за скитанията си по света, където навсякъде срещам хора, познали вече Учителя, както и такива, които се срещат със Словото и образа Му за пръв път и няма да Го забравят вече никога. Напоследък пътувам много и имам да споделя крайно интересни и вълнуващи неща. И в Русия, и в Унгария, Турция, Румъния, Украйна, Белорусия, Югославия, Италия, Швейцария, Башкирия, Кавказ, както и у нас срещам постоянно чисти души, до такава степен чутки и чувствителни, че откликът им пред портрета на Учителя или Неговото лично явяване, пред Словото и Делото Му пак в България на Земята е отклик горещ, мигновен, трогателен, необратим! Нещата, които се случват с тях още при първия им поглед върху Негова снимка или при среща наяве или насън, още при първото чуване на изречение от Словото, са дотолкова смайващи и едновременно велики и прости, че лавината им вече не може да се обозре. Пророческите думи на Едного, че в края на века ще Го разпознаят мнозина, се осъществяват пред очите ни.*

*Появяването на настоящите записки е едно голямо изключение. Според най-съкровения и висок идеал и най-свещения импулс на Божественото в нас, не само великите Учители, но и някои техни последователи се стремят да скриват следите си, да изчезват моментално от сцената, където са се появили за миг, или от мястото, където стъпката им се е напълнила с цветя. Така хората се учат да усещат дъха на Бога в Неговото дивно ухание, а не с пипане или късане на нищожното стръкче, което го е разнесло. Всеки, който познава Върховния и може да проследи някои негови инкарнации в този свят ще се убеди, че и най-мощните Му проекции в най-висши архати като Мелхиседек, Маитрея, Иисус, Аполоний Тиански и пр. са взимали всякога всякакви мерки да се укриват от благодарността - и веднага след прелитането на "метеора" да потъват в неизвестност. Инак по какво ще се отличават от представителите на противоположните сили, които се стремят с всички сили да получат "заплатата" си още на земята - в слава, пари, почести или по други начини?*

*Но ние можем да твърдим, че и един обикновен търсещ, следвайки примера на Учителя си доколкото може, има шанс да попадне в "Зоната на Присъствието". За това необикновено, невероятно, изумително Присъствие и Съдействие – буквално на всяка крачка по пътищата на близки и далечни страни - сега искам да ви разкажа.*

*Днес много се чудех в каква форма да разправя писмено някои от случаите през последните 2-3 години, след като ми се струваше непробиваем законът: "Ученикът никога не говори за себе си", подкрепен от още ред потвърждения от близки приятели, че ученикът на Бялото Братство избягва да става център на внимание, да приказва много и да се подписва под произведенията си. За таланта и гения законите са едни, а за плуващия из Космоса - съвършено други. Още повече, че ученикът няма право да говори, преди да е говорил Учителят му: 1800 лекции и беседи на един Българин все още не са обнародвани, какво ще го "бистрим" ние! Но има и такова правило: "Говори, когато те питат". Значи, основното е труд и мълчание, но когато вече нещо е станало и хората те молят да разкажеш, понякога "излизането от нелегалност" е от полза. Е, ако е тщеславие, ще се поотложи окончателното връщане в Родината поради още един провален изпит – многото говорене и оставянето на писмен текст. Но в редки случаи има "излежаване" на 2 години за една - ако работиш... Иначе реалното летене между звездите е за предпочитане пред писателството. "Отделни хора знаят това и ние сме ги срещали между звездите" - казва делфинът от разказа на един български писател. Към великата тайна, че "просторът е даденост на духа" и че единственото истинско летене е духовното, би могъл да се добави още един от централните методи: пътуване чрез неизвестност. Не че липсват окултни ученици и дори най-вътрешни Посветени с мисия на светила, но те знаят закона, по който да не им хлопнат вратата към Божествената вселена и по който да не обезобразят лицето и тялото си поради чумната епидемия на тщеславието и тиражите. Продаване и авторитет - колко бездънни пропасти пред Царството на Свободата!*

*Само скицирам мимоходом пребиваването ни в Швейцария с група приятели през 1990г. Прекарахме в труд по ремонта на един хотел в Алпите - сред дивните красоти на курорта Шандолен над град Сиер, на 2000м. надморска височина. Разбрахме защо*

*цветята в Швейцария - даже мащерката - не ухаят (не знам, но така беше поне докато бяхме там); коментирахме защо Алпийската Агарта ще трябва да се яви на поправителен пред Централата, след като дори самата тя - в лоното на Орфея - също има да се явява пак пред Едного, Когото не последва незабавно. Христос през всички векове влиза през прозореца - "като крадец" - даже и в Държавата на Безсмъртните, за да провери доколко са запомнили песента за Баланса, Разпознаването, Милостта и Абсурда. Големият френски мистик Сент Ив д`Алвейдър пише, че Агарта има център на Балканите; Рудолф Щайнер вижда Бялото Братство също в този район. На такива теми си говорехме и такива осияния дойдоха в подножието на Матерхорн, когато видяхме отдалече как двама адепти излязоха на един изход от тайните обители на Алпите и дълго-дълго се озъртаха и ослушваха, защото бяха усетили гости от Центъра. Но нюхът им не бе достатъчен, за да определят мястото и да се представят със своите покани и дарове. Може би трябва да си развият обонянието с балкански билки... Има осияния за Швейцария как може да се спаси в близко бъдеще: като отдава десятък от приходите си където трябва...*

*През пролетта на 127 (1991)г, с някои от "швейцарците" и с други приятели – бяхме в Родопите, над гр. Пещера. Тук цветята миришат като луди и приказките оживяват! Царствата на природните духове и изостаналите подземни обитатели станаха обект на много опитности, разговори, художествени произведения, холизации. Дори попаднахме на област с дебаланс във времето: до едно връхче отиваш нагоре за 1/2 час, а се връщаш за 2! Някои местни разправяха за летящи обекти и контакти с извънземни. Разбрахме, че в Родопа лежи гигантска златна статуя на Орфей - много по-импозантна от тези на Аполон и Дионисий, търсени напоследък от учените. Д. построи чудесни къщички на един девствен връх - полусфери от дърво. Снимките вляво са автентични – точно от това място и време.*

*А сега - за Латвия, Башкирия и Русия. Именно за тях има смисъл да се разкаже по-подробно - за всичко тъй необичайно и красиво, което преживяхме с новопоявилите се приятели там. Навсякъде направихме малки и големи паневритмии, превеждахме и четяхме беседи на Учителя, пеехме, обичахме се, решавахме проблеми, ходехме по екскурзии и на плажа, изучавахме цветята, звездите и хората - бяхме щастливи! Образът и*

*Учението на Учителя се оказаха действително онзи мощен магнит, който мигновено привлича чистите и добрите и най-интелигентните. Но не в едно ново религиозно общество, не в някаква нова научна или окултна школа, а в "огнената прегръдка на Любовта" - така добре го е казал Рене Генон, когато говори за Братството и Учителя! И наистина, има ли нещо по-вълнуващо от пожеланието на Учителя да се запознаем лично с всички добри хора по света? Дадени са ни много животи за това... С този висок стремеж и със задачката да открием всичко Божествено в досегашната култура на човечеството, човек реално се подмладява поне с 20 години. Какъв мощен живот вля в нас вдъхновяващият идеал на Учителя постоянно да разширяваме кръга на душите, които обичаме и които ни обичат! И когато успеем да опазим пламъчето на Бога в сърцето си – спонтанността; когато се научим благо, но решително да реализираме определените ни от Небето близости и дистанции, ние се приближаваме към високата летва за влизане в Космоса. Ако ни обичат животните и децата на хората, значи сме на прав път.*

*Сега може да се каже на кого още дължим с някои приятели приказните преживявания напоследък. Добре познаващите "Рая" на Данте или разкази като "Елена – жената, която не съществува" от Иво Андрич знаят, че тези неща се случват и че когато вечната Тя или Той са си дошли в нас вече завинаги, животът започва отново. Всичко останало е било само подготовка. При това не е нужно да се обяснява в каква степен ние самите осияваме обикнатите същества с нашата собствена светлина, доколко те самите осъзнават какво става и къде са границите на фантазията. Нали светът е разделен на "циници и романтици"?... - Нека оставим циниците да се ровят в боклука за притежанията, постиженията, обвиненията, печалбите, видимостите и доказателствата. Нека си пръскат фойерверките на гордостта и тщеславието, нека вледеняват света със своя осъдителен поглед и вечните си насмешки. Астрономът - казва един мъдрец - няма право да притури нито един атом към вселената, но поетът може да сътвори от един атом цяла вселена.*

*Затова - нека разрешим на доброто дете в себе си да обуе замалко вълшебните чехли на Малкия Мук, да сложи едни големи, хубави розови очила и да види нашето пътуване с Невидимата Приятелка, за коя-*

*то ви говоря. Да види всичко в тази чудна светлина, в която преживяваме с Нея нашите странствания по света вече много столетия. Никой нищо няма да загуби: ако това е приказка - още един повод за цветни сънища; ако пък се случва наистина - каним повярвалите на околосветско пътешествие... Нека решат сами: не са ли възможни тия неща, ако ослепеем за лошото?*

*Въобразете си една топла лунна нощ срещу 19 август, преживяна в разходки и съзерцания и завършила над езерото Ио-Колнар, когато зеленият въздух пред изгрева сътворява странен тунел в една канара; и светлина, която излиза отвътре. Представете си една процесия от космични гости, влизащи безкрайно бавно в тунела. Изгрява слънцето - и входът над Близнаците се затваря...*

*Ако имате буйна и пищна фантазия, вие ще видите и едно кристално момиче, излизащо от скалите! Представете си, че и то ви е търсило цяла вечност и сега вече ще си остане завинаги с вас. Всички останали, минаващи за видими и реални, отдавна са си избрали нещо друго или някой друг и затова много скоро са угасили в душата си цветните сънища или скоро предстои да ги угасят. По този повод написах дори един фантастичен разказ - за едно невъобразимо красиво момиче от чист сапфир или изумруд, в което играят космични картини и огньове... Та с Нея - подобно на Данте и Иво Андрич - ние обикаляме най-разлчни страни и сънища...*

*Сериозно, Тя си е тука и досега! Както други хора от България и чужбина, милата и любезна приятелка, която се съгласи да препише този дневник цели 16-17 години след като съм го писал, я е видяла! Вмъквам тук нейното най-пресно писмо по интернет от снощи:*

***"Пропуснах да опиша това, за което ме помоли в предишното писмо. Когато бях у вас, ти имаше още работа по оформянето на поредното осияние и ме помоли да си довършиш работата. Аз седнах зад тебе, заех поза, малко необичайна за мен, и се замислих нещо. В този момент се видях в друг образ - едно приказно красиво момиче! Невероятни бяха косите й - такива не съм виждала, само по фантастичните картини. Бяха дълги до мястото, където бях седнала, и ме покриваха цялата, но закриваха и лицето ми, така че не мога да как точно изглеждаше. Като че ли нарочно бе навела глава***

***и покрила лицето си с косите си, за да не го видя. Цветът на косата бе най-светлото русо, по-скоро бяло, искрящо бяло. Косите падаха на много едри вълни, по педя всяка, това ми направи впечатление. Също и конструкцията на тялото й - изключително фина, изящна, крехка...***

***Когато ти споделих за това проявление в мен, ти предположи, че е твоята духовна наставничка. А аз си помислих, че някъде там, по Небесата, може би така изглеждам (приеми го като желание на грозното патенце поне веднъж да се види красиво!...)***

***Но сега, като започнах да пиша Дневника ти и стигнах до Небесната пратеничка, сърцето ми не издържа, отведнъж оживя пред очите ми твоята Помощничка, която ми се струва, че е момичето от видението ми. Такова бе вълнението ми през цялото време, докато пишех, че се спрях, за да не се пръсна. Истината е, че през цялото време съм на "вълнà". Пределно ми е интересно! Сякаш това съм чакала. Удивителното в случая бе, че когато ти изпратих извадките от беседите на Учителя, си мислех дали няма да преписвам нещо подобно на осияния - сигурно ще ми бъде любопитно, вълнуващо и интересно. Още на следващия ден ти се обаждаш с ново поръчение за мен. И на това ако не му кажеш синхрон и съвпадение!..."***

*И само поради Нея спечелих и постоянно печеля все повече нови приятели. Тук обаче искам да засегна главната причина, поради която редактирах този дневник два или три пъти и сега го променямм за четвърти. Същото правя и с другите си дневници. Дали това е графомания, ще съди Небето, но съпротивата ми срещу писането бе преодоляна поради съветите на Едного още от началото на века, ученикът от Школата да си води записки и дневници. В моите обаче най-трудната част е как да разкажа за емоционалните си проблеми и преживявания. Те са тъй ярки и разнообразни, някои са толкова "провокационни" или тъжни и неразрешими, че откровеното им описване със сигурност ще озадачи всеки, който разбере, че чрез същия човек са дошли всичките осияния от Елма досега в тези книги - и продължават да идват. Видимата страна на нещата в тази сфера се повтаря неведнъж по един и същ начин: силно привличане, остра болка в сърцето до загуба на съзнание при невъзможност за реализация; романтично разрастване на връзката до цяла пролетна симфония със всичките й чарове, зари, светлини и гръмотевици - когато има реализация. Не че няма грешки и пострадали – **така** е на земята. Неизменно утихване на бурята - и край на връзката. На практика – периодично и несвършваемо.*

*На света има само двама души, които реагираха като защитници, не като прокурори: Венно и една ясновидка. И други са били от Христовия контингент (оправдатели, а не обвинители), но тия двамата казаха абсолютно едни и същи думи, без да се познават: "Не си мисли постоянно, че си пропаднал или виновен, но съзнай, че това ти е дадено, за да опознаеш живота именно по този начин и за да дадеш нещо, което рядко може да се преживее. Да стигнеш един ден до върховното милосърдие и състрадание, разбирайки какво им е на хората. Лекарят не наказва болния, че е болен; майката не пребива детенцето си, че се нааква. Като развие човек слепота за недостатъците и безусловно всеопрощение, става космичен целител и Учител. Всички велики Учители, даже Учителят, са преминали през всичко това, за да познават човешките болки и грешки и да могат да помагат истински. При това, те са натоварени и с чувство за собствена вина, понеже в тези сложни взаимоотношения дори и адептът, по неизбежност, греши. Важното е, че не лъже, не манипулира, не извлича полза и не насилва. Важното е, че поправя грешките си".*

*От Някого знаем, че на небето и на земята Дяволът е прокурорът, Христос – защитникът, а Бог – съдията. Първият и родените от него осъждат остро такова поведение - и всяко друго по принцип, освен своето, понеже различието за тях е мишена, а обвинението - храна. Ако*

*няма доказателства, те измислят и лъжат. И в най-висшите духовни среди те са допуснати с определена цел и рано или късно почват да клеветят, да осъждат, да обвиняват. Тук не става дума за честните следователи и съдници, на които това е професия или призвание – те са по линия на алохимите и херувимите и са необходими. Но в тях няма озлобление - има само истинност, обективност и строгост.*

*Защитникът обаче в случая пледира за невинност по няколко причини: 1.На този етап на еволюцията, дадената душа и всички от нейния тип трябва да имат връзка с другия пол с всичка сила и на всички полета. Това е залегнало като главен закон и първа Божия заповед във всички свещени писания. 2.Високият идеал е съединение на две души само пред Бога; а пред хората - ако Бог разреши. Това не се определя от лични влечения и съображения, от църквата или който и да е друг. Самозванците, които лесно благославят единични бракове или жентиби на двойки по стотици наведнъж, без да са питали лично Бога, не са от Божието семейство. 3.Поверениците на Защитника от сорта на романтиците влизат в дадена връзка с най-искрени и силни чувства, със сияйни вихри от влюбеност и бистри езера от преклонение, обожание, благоговение и цели вселени от вълшебни сънища и видения. Подаряват всичко, което имат и могат; биха подарили и душата си, ако Съдбата не ги познаваше и не им слагаше прът понякога, за да не се забравят и продължат да си гледат главната работа - да не изпадат в хедонизъм. Наистина, Главният препоръчва щастието като основен мотив и метод за здраве и подмладяване, но освен щастието има и Работа. Когато Бог реши да използва романтиците за подобряване на расата, за Него е най-важно каква наследственост могат да предадат, а не нещо друго. Уви, на Земята това не интересува хората – те се съединяват "по трънка" или по съображения. Още нещо: сакралните случаи при тази порода романтици не са хиляди или стотици, а много по-малко, в сравнение с който и да е женен или неженен човек с нормален интимен ритъм. Въпреки това, лошите хора им приписват пряко участие в създаването на куп извънбрачни деца, въпреки че и тези 1-2, които се водят на тяхно име, може да не са техни, а припознати, за да се облекчи съдбата на някоя майка и на такива деца. 3.Те обаче не искат да загубят свободата си и възможността да си вършат работата, за която са дошли на земята. Важна част от тази работа, доскоро приоритетна, е бурното разширяване кръга на душите, които обичаме и които ни обичат. Децата на Бога не изпълняват това като "партийно поръчение", понеже е казано от Най-Главния и записано, че то си става от само себе си. Това обаче крайно не се харесва на съществото до тях, което си представя живота по друг начин и главните думи в речника му са "искам внимание", "къде беше", "изцяло мой" и "разчитам".*

*4.Явява се и проблемът за разликата в дебита и броя на валенциите - всеки има различнен емоционален и природен дебит, но си представя, че връзката може да продължи, дори ако единият едва капе или пуска само тънка струйка, при това не кристална. Същевременно, другият има сто или милион пъти повече валенции за химически реакции и скоро изпада в "кислороден" шок. Дори и да е мощен дебитът на другия, това по правило е свързано с още по-мощен дебит от подозрения, поучения, отрицателни оценки и животинска ревност. Започва остра размяна на мнения за присъствие и отсъствие, за внимание и липса на внимание и т.н. Въпреки че подсъдимият все още държи на връзката и не е потърсил други чешми и извори, заравяйки се в работа, на него не му вярват от чиста злоба и се отприщва бент от безпочвени обвинения.*

*5. Обвиняемият все още държи юздите, защото иска да е верен и честен, но се явява следващият проблем: опасността от предателство. Предателствата биват три вида: съзнателни, принудени и несъзнателни. Всеки повереник на Защитника, на описвания етап все още държи здраво юздите, понеже обича ближния и държи на него. Свидетелите на*

*Обвинителя обаче и лъжествидетелите почват люта битка за разваляне на хармонията и разбиване на семейството. Режисьорите ползват талантливи статисти и дегизировка и правят нужните "автентични" снимки, монтажи и филми. Платените явни предатели си носят даже особени насекоми, които изтръскват незабелязано в леглото на обвиняемия, когато са на гости. Те си мислят, че никой не знае, но в акашовите документални филми това се вижда. Тогава вече ближният е окончателно отчаян и озверял. Дори и това да е станало не със "солница", а като подарък от някоя българска хижа, благоверният вече абсолютно не вярва на съквартиранта си, комуто се е клел във вечна и безусловна любов – особено ако режисьорът е наредил на още някого да се оплаче като "потърпевш"... Историята познава хиляди случаи на такива лъжесвидетелства или силни самовнушения, че нещо се е случило. Затова именно постановчиците обичат да ползват лабилни личности. В даден момент даже идва и младо момиче с очевидна диагноза и се съблича директно пред наивника, но понеже е лудо, му казва че го праща чичо му, който е полковник... Уви, не всички са дотолкова луди и понякога капанът щраква... Особено чувствителен към липсата на доверие, обвиняемият преживава дълбока криза и почва да спи сам в другата стая или в някой килер. Случва се да си постеле и в тоалетната... При липса на тотално доверие и хармония, изчезва без следа и интимното привличане - и целта на вражеския контингент е постигната.*

*В случаите на **принудено** предателство, агентите на Лошия привикват периодично най-скъпата и й казват, че ако не дава редовно информация за подозреваемия, ще се случи нещо с децата й. Обясняват й, че това е за доброто на децата и на майката и на горкия заблуден баща, и че съставлява патриотичен дълг и класова съвест. Нервите на принудените се разбалансират и последствията са известни.*

*В случаите на **несъзнателно** предателство, единият, който се е клел във вечни чувства и е спрягал думите "сродни души", в даден момент споделя с колежките си, че й се е паднал мъж сектант, военен, и при това... иска секс... И трите неща са неверни – нито е сектант, нито е военен, нито си е поискал секс. Романтикът е глупав и никога не може да си поиска нещо, камо ли да настоява или да си иска съпружеските права. За него "любовта е да се сетиш" – да се сетиш какво е необходимо не на тебе, а на другия, по какъв начин му е необходимо и как да му го предложиш. Като не иска да насилва, "сектантът" се затваря в себе си или в даден момент, за да не умре, най-после отива да пие от друга чешма.*

*В други случаи действа феноменът на глада за "асуин". Направил си жест да дариш преживявания и щастие на същество, което не е точно от твоята вселена. То с нищо не е виновно, понеже всеки е различен, но всеки има нужда от внимание и топлина. Виновният си **ти**, макар и от незнание. Не си знаел, че привличането ще изтече, понеже имаш нужда от "асуин" – субстанция от **твоята** вселена. Съществото пък не е виновно, че го няма. То, от своя страна, има нужда да си само негов. Почваш да се задъхваш, но си все още "морален" (на тази планета "морал" е изпълняване представата на **другите**, а не верността към собствената душа и космическите закони). Скоро се явяват същества от **твоята** вселена и ти отиваш да се спасяваш и да спасяваш тях от глад. Вината в случая не е пълна, понеже не си познавал себе си и естеството на другите хора. Искал си най-доброто, старал си се, докогато можеш. Вината е подсъдна в пълен размер, когато **разбереш** нещата, но продължаваш да лъжеш себе си или другия. Разделят се. Ближният си намира друга "сродна душа" или се поддава на обясненията на загрижени приятели за други начини за доставяне на лично щастие...*

*И в трите случая ножът стига до кокала и даже се забива в него. Тогава поредната петминутка нощем горе не стига и се свиква консилиум в пълен състав от ангелите хранители, вдъхновители, оправдатели и утешители, и дяволите съблазнители, обвинители и съдебни изпълните-*

*ли. Защитниците ще пледират за невинност или по-малка присъда поради "липса на опит", прокурорите – за масимална заради "очевидна и съзнателна вина". Лошите пускат монтажите и мозайките си от истински случки, лъжи, реплики и части от реплики, но подредени така, че да създадат възможно най-лошото впечатление. Защитникът излиза с тезата, че повереници от този тип са с имунитет и са защитени от Космическия Закон, понеже са временно на тази планета и истинската им работа е да бъдат космически лекари, воини и разузнавачи. Противната страна се изсмива групово и звучно и държи да се запише репликата на Защитника, за да мине сам Той през психиатрично освидетелстване... Те много добре знаят, че е прав, но реакцията им е от злоба. Те хвърлят толкова много барут, именно защото искат да елиминират реален и опасен враг. Защитникът и съдията се споразумяват за условна присъда, за да се види имало ли е любов или всичко си е чист егоизъм и предателство – дори и когато е било принудено или несъзнателно. Искат временна раздяла на двойката или спиране на интимната консумация, ако случайно тя е продължила от дъжд на вятър. Дори да е имало искрена и силна любов и обещания за "пълна, абсолютна и тотална безусловност при всички обстоятелства", тази мярка ще покаже вярно ли е било всичко това. В 100% от случаите се оказва невярно: подсъдимият е продължил да обича, но партньорът го е отрязал завинаги, при това с не особено приятни фрази и епитети, и то не само пред гърба му. Този обрат се случва в рамките на един перод от 4 денонощия до няколко месеца, рядко 2-3 години. Съзнателните предатели и злобните хора реагират с яд и вечна омраза, принудените се отличават с огорчение, а несъзнателните го преживяват по-леко, понеже лесно си намират оправдание и заместители. Този път заместителят трябва да умее да снася – "вече не сме такива будали и си имаме цена"...*

*Комисията отчита още два закона: законът за медения месец и законът за цикличността. Ако някой не е могъл да се откъсне от обстоятелствата и не премине незабавно и безусловно в меден месец с любимия* ***в друго селище****, Комисията вече знае каква ще е развръзката. Ако пък някой си помисли, че меденият месец или година може да продължи вечно, това значи, че не познава закона за цикличността и почивките и не е склонен към периодично отсъствие. Това е* ***вторият*** *начин, по който хората осъждат една любов на смърт. Ако тя наистина умре, значи не е била любов, понеже любовта е безсмъртна и никога не отпада. Следователно – няма за какво да се съжалява. Голямо нещастие е човек да се свърже с андроид! Той всякога те прави длъжен. В света на андроида винаги има "грешен" и "виновен", и този виновен никога не е самият той.*

*Поверениците на Защитата имат и други пороци: намират странни мисли в Словото на Най-Големия, че децата не трябвало да знаят кой е баща им, че той трябвало да живее на 1000 километра от тях и майка им и да си идва само веднъж в месеца, представяйки се за най-добрия приятел на семейството. Че космическият гражданин трябвало да има колкото може повече романи, за да си остане вечно млад, здрав и красив. Че в сърцето трябвало да има не само входове, но и широки и удобни изходи, за да може един образ да излезе лесно оттам ако вече не върши работа и да освободи място за друг. Че момъкът със силни желания не трябвало да се окайва, че благоверната му нямала такива, а трябвало да си намери мома, подобна на себе си, за да могат всички да останат живи и здрави. Че най-хубава била кратката любов без огорчения и обвинения, въпреки че любовта "не търси своето си и никога не отпада" – иди че ги съчетай...Че някой, който не може да напусне съпруга си заради Космоса, ако Той поиска това от него, не ставал повече за нищо и трябвало да тръгне по болници и гробища като всички останали. Че сестрите трябвало да имат дълбоки деколтета и много тънки и открити спортни трика, за да се вижда красотата на живота. Напук на много набожните, които ги критикуват, понеже техните собствени гърди са мършави и затова ги затварят с дрехи до*

*врата и пускат поли до земята, за да не съблазнявали братята (престави си, точно те...). Че в някои упражнения на Специалния клас не любимият, а всеки друг съученик можело да изкъпе съученичката си от класа в банята, за да се подготвят за влизане в Нормалната Вселена, където всички са голи и свободни и никой за никого не се жени. Че Бог не бил някъде си, а бил в нас и преживявал всичко постоянно заедно с нас, дори и когато се любим в креватите си... Ако случайно обвиняемият е цитирал подобни мисли и е посочил томовете и страниците, това е истинска манна небесна за ищцата и прокурора, които вече няма защо повече да плащат лъжесвидетели – аргументите са направо за клада или доживотен... Мислят си, че това им идва дюшеш и ще хване дикиш при Съдията, понеже той и досега не е убеден от досието на обвиняемия, че е сектант, ерото-ман, правел групов секс, станал бил закоравял педофил и – за каймак – че-рен магьосник и обратен...*

*Какъв е този Съдия, не знам - уж доказателствата бяха толкова солидни, че даже не само най-близките са ужасени и отвратени, но и собствената майка на този тип почва да го гледа с очи като копчета... Защитникът представя извънредни доказателства на Съдията, че поверениците му от тази категория са снабдили вселената с еди колко си милиарда квадрилиона килоерга Единна Космична Енергия, понеже не са убили сърцето и душата си и все още могат да се влюбват и да се откликват незабавно и с всичка сила. Съдията кимва, понеже знае, че това е вярно и че то е приоритет на ангелите на земята; че единственият начин ангелите да се върнат на Небето, е да са постоянно влюбени. Но в нито един космически кодекс няма клауза да си влюбен постоянно само в един обект. Има го само в наръчниците на ада, които са го внедрили в религиите.* ***Имат*** *сметка от това, за да идват милиони клиенти и да умират повече хора. Вражеската страна обаче представя нови доказателства и вика нови лъжесвидетели, които оплескват всичко.*

*Тогава Защитникът иска последна проверка: детектор на лъжата и детектор на чистотата на ириса и аурата. Не само за обвиняемия, но и за свидетелите и обвинителите. Съдебните заседатели не обвиняват ищците и чувствата им, понеже те не са знаели на каква птица ще попаднат. Ищците в съда в началото са цяла група – някой се е опитал да ги обедини в "Съюз на пострадалите от обвиняемия". Накрая обаче остава само един от тях, който е добавил към устава едно допълнение: "...и които* ***никога****!!! няма да му простят!!!". Уставът се отхвърля от експертизата единодушно, понеже многото удивителни почти винаги са белег на шизофрения. Съюзът на потърпевшите се разпада, защото хората са се оказали с душа. Те не са способни да мразят безкрайно и не искат да отмъщават, а са само продължиелно или краткотрайно огорчени. Хванали са се на това само поради една клауза за космически компенсации, ако обвиняемият бъде осъден... Те и в самото начало на запознанството са се надявали на компенсации, понеже любов без компенсации има ли?... Най-главната компенсация е да бъдеш* ***единственият*** *ближен на ближния, да се връщаш в къщи след работа незабавно всяка вечер без изключение именно при него - и в сърцето и душата си да нямаш нито един друг образ, освен неговия. В замяна на това даваш само един орган и лош поглед; най-много още - да му готвиш и да го переш... Съдията прекъсва делото и го насрочва за друга нощ.*

*Та като изчетохте протокола от досегашните дела, ако се осмелявате, четете по-нататък... Ако видите, че някое сърце е кървяло и кърви и се е мъчело да се върне на небето чрез трептене и тупкане с всичка сила, не го обвинявайте, а спрете кръвта му, намажете раните му с балсам, просветете го, сложете още и вълшебно биле отгоре - и го превържете. То за повече не се надява, понеже и най-добрите милосердни сестри си имат някого. Стига му само една добра дума - и разбиране. Е, и още нещо, което идва отвън много рядко, и то само у хора с душа, така че не може да*

*се опише тука. То граничи с Космическия Вкус и Разпознаването, с магията на добрите души – с Приласкаването. За съжаление, тия екстри още не са приоритет на тази планета. Всичките "идиоти" на Толстой или Достоевски и "глупците" на Келерман не представляват нещо друго, освен космически пришълци, но долу те са в амнезия и мислят за себе си, че са наистина пропаднали и грешни. Как е възможно да си влюбен в повече от едного?!...*

***Ето** една възможност за едно упражнение - за излизане от ужасяването и прокурорството. Застанете на страната на Доброто! Напишете две добри приказки за подсъдимите! Добрият намира доброто и в най-заплетените случаи и с всички средства, стига да не са лъжа и лъжесвидетелство. Намира го и там, където днес го няма, но в бъдеще ще го има, ако посадиш едно внушение, една добра дума. Децата на Милостивия, Комуто все **още** капе кръвта от кръста, за да ни защитава такива, каквито **сме**, се разпознават по това, че приличат на Него. Те нямат лош поглед и гнида на черномислене в сърцето си. Измежду хората край Него, ние познавахме само няколко души, които не помислиха и не казаха абсолютно нищо лошо дори и за най-пропадналия. Напротив, даже се разговаряха с такива с много любов и ги канеха на гости много често. Някои от тях вече дойдоха отново на земята и ние не сме виждали по-прекрасни и даровити деца от тях, родени с такава невероятна любов и наследственост, която не може да се сравни с нищо. Виждаме като на длан щастливата им съдба до края на живота им, ако въобще се предвижда такъв. Те и сега ни разпознават и се хвърлят на врата ни от пет километра...*

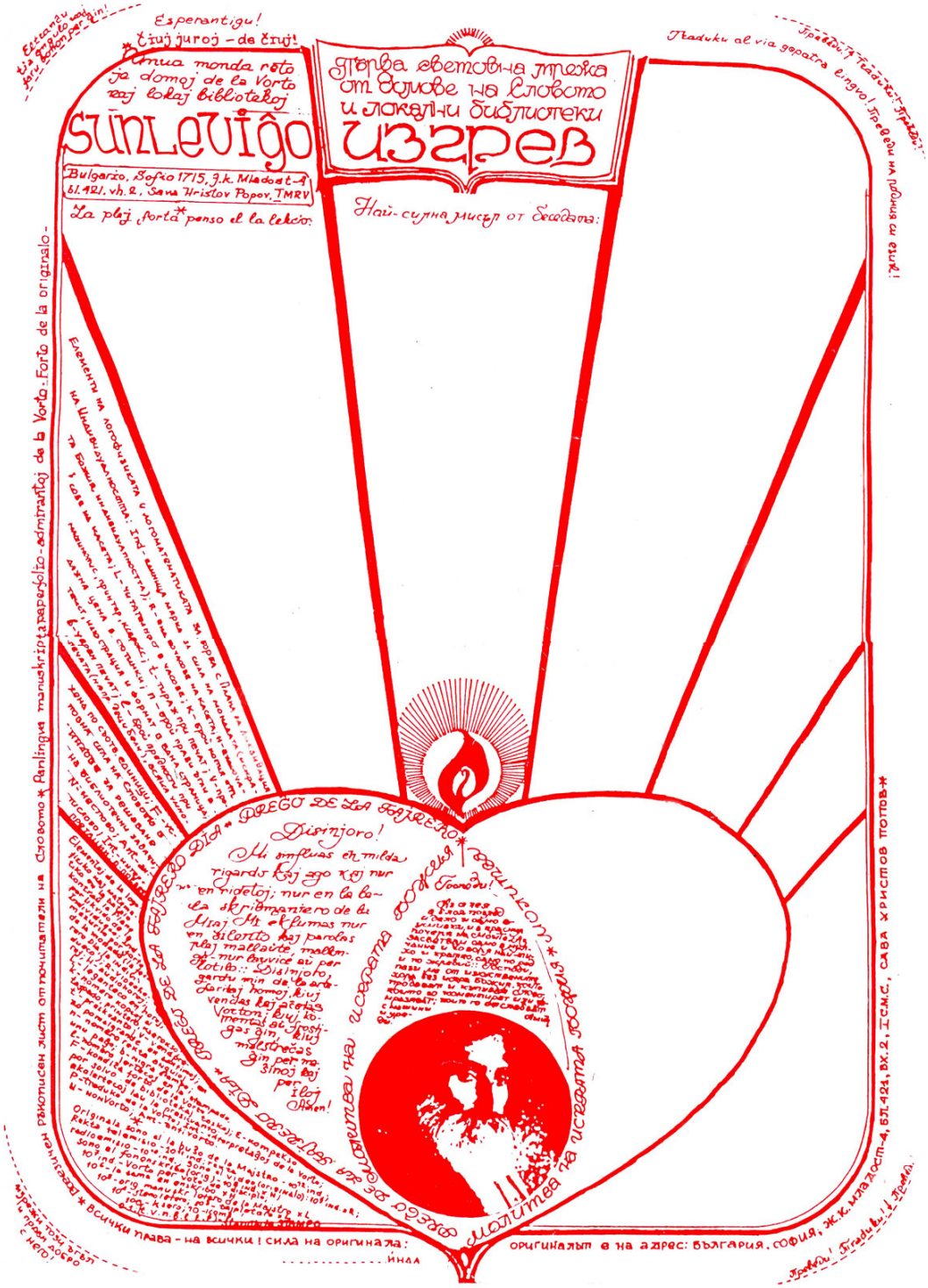
*Та за края на процеса... Защитникът помоли Съдията за един последен рунд: да пусне Децата. Като ги видяха, черните се сгърчиха и разбраха, че са загубили делото. Те познават добре законите. Щом децата се затичат в залата и почнат да се хвърлят по вратовете на обвиняемите, дори и никога да не са ги виждали, всичко е свършено. Черните даже стават от местата си и почват бързо да се изнизват - не искат да стоят докрая. **Имали** са прецеденти, страхуват се не толкова от заключението, но и за здравето и живота си... Ако Онзи пусне и животните, някои котки се изгърбват страшно и съскат срещу лошите с отворени нокти, кучетата се нахвърлят с оголени зъби и хъркане, птичките ще им избодат очите... За какво им са очи, които виждат само лошото? Но засега децата лудо целуват и прегръщат непознатите чичковци и лелички и даже плачат на глас от щастие. **Те** самите не разбират защо. Прокурорът обаче, заедно с ищцата и още една кобра възразяват, че това е инсценировка и че искат солидни доказателства. Съдията пуска животните - и по подсъдимите почват да се качват и да ги прегръщат и целуват най-различни породи кучета, котки, кончета, теленца, катерички, котенца, гълъби, пиленца и даже костенурки. Ищцата вдига рамене: колко може да е платил омразният й на дресьорите, за да спечели делото?... Съдията обаче си отдъхва и приключва делото в полза на обвиняемия, без право на обжалване в нито една инстанция, включително и пред Шефа...*

*Ето как се започна (т.е., продължи...):*

*25-29 февруари 128(1992)г. Щателно подреждаме най-важните неща, които трябва да оставя в София, а после - багажа за Москва. Покупки на дрехи. Тя много ми помага. Обикновено влиза в някоя приятелка или се превръща в земна жена. Някои се обръщат да ни гледат, защото имаме нещо общо в лицето, но тя е много, много по-млада и красива от мен - и затова повече смятат, че съм й баща. На няколко пъти си смени дрехите пред очите на всички в ЦУМ, но както става в приказките - изведнъж! Само една продавачка забеляза веднъж това и очите й се качиха на челото... В планината много повече хора имат нормално зрение и не са в хипноза от мисли за глупости, затова Тя се пази да не се поддава на желанията си, когато сме там. Обикновено спи тихо и кротко в мен.*

Края на февруари 128(1992)г.
София - Изгрев

# ПРОЕКТ ЗА ПЕРИОДИЧЕН ПАНЛИНГВА ЛИСТ




*Това е само проект, би могъл да се разработи от художник и компютърен дизайнер както трябва. В сърцето винаги е част от Молитвата*

*на искрата Божия – отляво на есперанто, в средата – на български, а отдясно всеки превежда този текст на своя си език. Желателно е да се пише ръкописно. В трите горни сектора се пише избрана мисъл от Словото по същия ред на езиците, в алено. В секторите отляво е обяснено на български и на есперанто какво представлява този лист и как трябва да се оформя и разпространява. Отдясно, симетрично в съответните сектори, това се превежда на даден език. Адресът горе вляво трябва да се смени.*

*Ако не изгориме всички ръкописи, както сме запланували, един ден циниците биха публикували и оригинала на този дневник, но там няма да Я открият. Когато го писах, аз имах особени причини да не разкривам това странно присъствие на Невидимата Жена в мен и около мен. Циниците ще кажат, че сега си измислям, но за сметка на това с романтиците се срещаме навсякъде - и наяве, и насън...*

*1 март 128г. Сънувах наводнение чак до балкона - водата се вдига бързо, хвърлям се и плувам. Студено. Тя ме чака, облечена само в косите си, върху една гигантска греда. Топля се в златото на косите й.*

1. III.128(1992)г.
София – Изгрев

# ЗА КУБЧЕТАТА И СЕМЕЙНИТЕ ДРАКОНИ

(когато живеем постоянно с едни и същи хора)

*ПРЕРАЗКАЗ НА НЕЗАПИСАНО НАЧАЛО НА ОСИЯНИЕ: След дълъг период на съзнателно оттегляне на холизатора от познатия ни начин на контакт, ненадейно, по повод написване-*

*то на едно писмо до приятелка и почитателка на осиянията, се намесва Елма. Отначало по-общо, а после подробно, Той разяснява сериозността на това писмо и желателните свещени действа, на които то би могло да е начало. В диалога на двамата приятели, които й пишат това писмо, Той говори за една възможна "четворка на космическа квадриада". Приятелите, които пишат писмото, биха могли да станат положителната двойка, а адресатката плюс един, още непознат, който ще дойде – отрицателната. Ако четиримата се съберат в "Божествен квадриален брак", в света ще да настъпи мир и ще бъдат излекувани милиони души и сърца.*

*Връзката между четиримата би трябвало да се основава на абсолютната свобода всеки да си запази различието; и на абсолютната любов - с тотално безстрашие всеки да жертва понякога различието си, в името на различието на другия. Ако тази молекула се синтезира, в славянството ще победят хората с искра Божия, превратите ще престанат, болестите ще намалеят, спинът ще изчезне и менталният спин няма да се появи. Ако ние тримата и четвъртият, който е още неизвестен, но ни търси активно, постигнем реален квадриален брак, който няма нищо общо с аморалието и разврата, а е осветен от Бога, тогава ще се получи и синтезът между народите от бялата раса - ще се положат основите на Шестата раса на Земята. Многократно е обяснявано, че "бяла раса" не значи цвят на кожата, а цвят на аурата: даваш и се самоотдаваш 100%. Ако намерим още двама – да се получи "хексагонален" брак – няма да се разрази войната между жълтата и бялата раса, която иначе е неизбежна (тук също не става дума за цвят на кожата, макар че и това е казвано от някои пророци). Трябва да се има предвид, че когато Елма говори за даден оптимален вариант и го предлага на точно определени хора, това не значи, че и други не могат да си опитат силите - всяко послание е към цялото човечество. Просто ако първите, към които е отправено, го изпълнят, ефектът ще бъде максимален.*

*Сега следват вече оригиналните думи на Христа, тъй като горният текст дойде изневиделица и не разбрахме веднага, че е Контакт.*

*- ...В противен случай, всичките шестима ще минете през ужасни изпитания, докато осъзнаете важността на вашето сродство и мисия. Всичко най-близко и мило, на което държите, ще бъде подложено на адски мъки и обезобразяване, за да съзнаете чия соб-*

*ственост са телата и сърцата, които са ви дадени – ваша или на Господа; и доколко имате право да живеете, т.е. бавно да умирате в тях по пътя на самодейността. За да пробие този Ми глас и да прекърши съпротивата на тръбата Ми, решила вече да не Ме пропуска, се наложи едно скъпоценно и трагично предупреждение чрез опита на един херувим да си отиде. Ако не се споразумеете бързо и качествено, вземайки радикални решения, епидемията от самоубийства и лудости ще започне от най-близките ви и Аз ще разтуря гнусните ви интимни гнезда, в които сте се укрили като гъсеници, искащи да изпоядат и Новата Култура. Но това няма да го бъде вече никога! И без вас ще свърша работата Си, но тогава вие ще трябва доста да почакате в хладните мрежи на Моите паяци. Които не са пчели, се познават. Засега пророкувам конкретно и отделно за всеки от вас, както [и друг път] съм пророкувал и всичко го имате записано - и виждате, че става.*

***Бележка на записващия:*** *Изведнъж единаторът се отказа да продължи, неспособен да повярва, че Бог може да говори по такъв начин. Но в същия миг той, кой знае защо, се наведе и взе една опаковачна хартия от току-що получен колет и възкликна: "Та тук е напечатано на много места името на детето на точно тази приятелка, до която е писмото!..." (А това е много рядко българско име). Тогава Елма продължи:*

*- Аз използвам поредното "съвпадение" и въздействието му върху приемащия - и настоявам да продължи.*

*Приемащият започна, макар и неохотно:*

*- Л. ще се оправи, когато се раздели с М.; а и М. ще се оправи, когато се вижда с нея само веднъж в месеца. N. – да не дава любов на преуспяващи.*

*А. – в момента, на изпитание се поставят три майки, които бяха призвани да бъдат родители на Новата Култура: едната, която не пожела да роди Композитора; другата – която има да коригира вкуса си; и третата – страха си.*

*К. е любимец на Бога, мило дете на Христа; и когато сам реши, че е завършил мисията си със Словото, е напълно свободен да прави каквото си иска и както си иска. Той преценява, че си избира пътя на кръста, вместо пътя на гостуванията. Това е* ***също*** *свещен път, само че много по-тъжен. Всъщност, той е готов и за Новия път, но няма готови домакини с космически вкус.*

*Е. е първата, която разчупи ада на Ева и проби отвор в Божествения свят. Когато приключи с агресията и предпочете музиката пред говоренето, включително пред пеенето (това важи само за нея – б.х.), т.е., когато напънът за говорене и пеене се превърне в свирене на флейта, я очаква обещаното подобряване на гласа и подмладяване. Също и един изключителен подарък, който я чака от векове, поради вкуса й да приюти гълъб, а не прилеп.*

*Д. – деца са ти всички, а не само две, защото ти отдавна си отвъд предела. Любими са ти всички,*

*а не само един, двама или трима. Това го знаеш и можеш отдавна; но когато **другите** започнат да идват при тебе, а не **ти** да ходиш при другите, диамантът ще изплува.*

*Внимавайте със стереотипите! Управлявайте ги и не ги оставяйте **те** да ви управляват. Научѝ отлепянето, отмахни прилепянето, дори и към върховното. Размишлявай над ритъма, като противовес на занитването. Не занитвай атомни котли без отдушници, защото ще експлодират! Осъзнай как присъствието отблъсква за векове, а отсъствито те прави желана. Аз не съм нито за прекаленото присъствие, нито за прекаленото отсъствие – затова ти говоря за ритъма. Сега оставям на тебе раждането на Третата, срещата с Четвъртия и възраждането на Първия. Сега всичко зависи от тебе! Вие засега се разделяте външно, но оставам с надеждата за един последен опит - дипломната ви работа: шестима оттук, шестима оттатък. Ако всяка шесторка приеме гостуванията и ги изпита без ревност, конфликт и охладняване, дисертацията ще бъде Дузината. И знайте и запомнете, че **никога не съм ви приканвал към животинските, плътски традиции на падналите народи**. Гостуванията на души и тела са най-красивото нещо в Трите Вселени, т.е. те са самите Три Вселени. Колкото и да се лъжете и да Ме лъжете, осмъртяването по двойки никога не е било оживяване. Двойката е възможна, но само за определено*

*време и само когато **Аз** кажа. При трети нещастен или поне при един нещастен на една планета, и най-благословената двойка се разпада – **няма** право на съществуване. Когато нещастният бъде приласкан и получи точно толкова, колкото получава щастливия, двойката може да се възстанови. Но самотата, притежанието на душа, сърце и тяло, които са ви дадени под наем или даром, а вие си внушавате, че може да не се обменяте, е още по-голяма вина от егоизма на двойката и се наказва по-тежко. Такава самота се разрешава само като почивка след непоносими изпитания, но после обмяната пак се започва. За тъмните религии обмяната с Бога не е обмяна със съществата. За изкуствените същества и хората, които им подражават, основен е страхът да не изгубят своето си, своите си и себе си. Всъщност, те винаги губят всичко това, най-много след 80-90 години.*

*Имаше вариант Новото да се разгърне в България, но шансът е пропуснат. Сега каня при Себе Си един по-сърдечен род от вашия и по-малко егоистичен, защото в него в момента живее Духът на Христа.*

*Въпрос на Д.: - Защо толкова дълго време не ми се урежда жилище и конкретно къде да живея?*

*- Жилище ти се отказва постоянно, понеже под наем, без опасност от хазяите и съседите, могат да живеят само андроиди и грешници. Докато някъде не*

*се появи народ, общество или човек, способен да предоставя жилище и всички удобства, прехрана и ласка за Моите, Земята ще продължава да се тресе, циклоните – да ви покосяват, епидемиите – да ви сравняват със земята. Вие нямате представа в какво се превръща астралното и умственото лице на един наемодател! Самият Аз нямам думи да ви го опиша! Убиецът, садистът, изкормвачът, касапинът нямат по-ужасен вид и по-зловеща аура от онзи, който дава нещо под наем! Вие сте едни нещастни, нещастни, нещастни слепци! Вие не можете да виждате как увеличаването на наема раздува като гъба прогнилия ви астрал и от порите му лъхва смрад неописуема, която убива децата ви. Ангелите не могат да видят всичко това, защото не могат да се приближат, но светиите и маговете, зрящите мъченици измежду вас, които нощем вдъхват уханието на Вселената и плуват по вълните на свободата, са принудени тук, на Земята, да живеят на няколко квадрата на наемодатели, чиято същност се разлива през улици и блокове като съдържанието на един зле поддържан селски клозет... Вие не знаете, че червеите и тениите, които се движат на огромни топки и маси в астралните им тела, са с различен образ и гадост, в зависимост от това, дали са искали предплата или валута. В случай на предплата, колкото е по-голяма, толкова по-тежка ще бъде операцията или лудостта на наемодателя след време или катастрофата с най-близ-*

*ките му. Ако, не дай Боже, възмездието не му е писано приживе, то после, под земята, той също ще работи, за да живее под наем, само че не с пот, а с кръв; и не в луксозен апартамент, а в борба за островче земя, плуващо в магмата...*

*О, ако можехте да видите какви страхотни поражения нанася сега латиницата в Христовите земи, които са славянски! Какви горки и отчаяни спазми гърчат славянската душа от интервенцията на сатанинските филми и изображения; какви дълбоки напуквания се образуват във внезапно вледенената ментална повърхност на Славяния, поради възвръщането на нагона за печалба... Този въздух, който си мислите, че дишате, не е вече никакъв въздух! Тази агония на душите ви е последна, но по-мъчителна от всякога. Затова и на тебе казвам, че нямаш работа сред чудовища, които са мъртви за Божественото. Вие имате право да живеете само като гости, но не вътре в квартирата или стаята на домакина, а само там,* ***където той доброволно излиза от къщата си, за да ви я предостави цялата; където той не остава или не идва от време на време по свое усмотрение, за да ви изнуди да си платите по други начини... Това*** *наричам Аз* ***Божествено*** *гостоприемство!* ***Гостът*** *е този, който трябва да кани собственика когато си поиска, или въобще никога да не го покани, ако не му се иска. Но Божествен гост пък е този, който може да си излезе навреме, а не да се*

*загнезди някъде – да освободи място на друг нуждаещ се. Божественият човек живее или умира под снега и дъжда, ако знае, че има някой друг без квартира. Затова и негови са всички жилища на Господа в безкрайната вселена, където той може да живее безусловно – без наеми, без ограничения, без натяквания. Земята ви ще прилича на цирей и на нужник до момента, в който всеки от вас не отдели половин жилище, половин стая и половин ложе; трапеза, заплата, спестявания, богатство и пр. за всеки, който му похлопа на вратата!*

*Ама, казвате, имало крадци и престъпници...- Крадците и престъпниците са под лично Мое разпореждане - лично Аз ги изпращам точно там, където вие сте откраднали някой или нещо от Господа, за да го консумирате за себе си.*

*Моите хора на Земята са несретници. Те никога не могат да бъдат печеливши, щастливи, обезпечени. Те минават временно през ада ви, като светлината на света, като случаен лъч отгоре, за да се види има ли някъде някой, който е способен да прибере ноктите си и да отпусне жертвата или илюзията си; има ли още неоткрити и зарити под гнойните пластове същества с искра Божия, а не ученици на дявола. Същества с невинност в сърцето си, които не могат да не облекат голия, да не успокоят раните на пребития, да не нахранят гладния и да не напоят жадния за любов и ласка.*

*Аз зная: вие всички сега въздишате тежко, изтежко, издълбоко. Валякът на Запада ви премазва по-тежко даже от преминалите години. Егоизмът на хищниците и студът на нечовеците ви обгръщат плътно отвсякъде. Имената, осъжданията и парите отново завзеха най-святите крепости на Духа - и чистите деца на скромността и доброто отново се валят сред кръв и безнадеждност. Всичко това дължите на неуспеха си да постигнете тройка, на печалната неготовност да си гостувате и да си отстъпвате квартирите; на тъмната мисъл само за себе си, а не за неближния. Вие извратихте Моята представа за ближния и счетохте за ближен онзи, който ви доставя най-голямо удоволствие или най-много ви тормози. Вие изопачихте свещената дума и приехте ближния по кръв или интереси за истински ближен. Двама красавци, които се удоволстват и не раждат нищо за другите, не са никакви ближни, а са "комбина" по интереси: интересът да си доставят взаимни удоволствия. Затова сега променям формулата: "Обичай* ***неближния*** *като ближния!" Не казвам "като себе си", защото досега Аз не съм виждал никой, който да обича истински себе си. Който обича истински себе си, който вече е обръгнал от раждания и прераждания, от болести, истерии, чуми, вампиризми и остарявания, той най-после открива тайнствената връзка между любовта към неближния и любовта към себе си. Като приласкаеш неближния, т.е. този, кого-*

*то не харесваш и не ти доставя удоволствие, ти ще обърнеш мигновено очите на Господа върху себе си и Той ще се сепне: "**Ето** още един, който е от **Моите**!" Тогава Той ще те поизпитва известно време дали това е било само единичен жест или някаква случайност - или стабилно научаване на урока. И като види, че ти стабилно, продължително и завинаги си развил Божествения си вкус и си отворил сърцето си за Божественото добро - да даваш на онзи, който има нужда, а не на този, от когото ти треперят дяволски вътрешностите; и да му го даваш по начина, по който **той** има нужда, а не както **ти** разбираш или ти прави удоволствие; и когато се самоотдаваш така не само едному, но на мнозина, които Бог ти ги праща (а не **ти** си въобразяваш, че ти праща); и когато започнеш да изпитваш не само чувство за изпълнен дълг пред Бога, но и трепетна радост, любов, щатие, че си се отдал на неближния, пратен от Бога, – **тогава** именно Бог ще те срещне с **истински** ближния, със сродната ти душа, за която копнееш от зарите на вековете; и накрай пък тя ще те срещне със самия тебе. И като ти я прати Господ сродната душа, и като я срещне и съедини с тебе в пламък и сияние вечно и преблажено Божествено, Той няма да Си затвори окото, а зорко ще ви наблюдава**:** затваряте ли се за другите или оставате вечно отворени. Ако се сврете в някоя миша дупка, за да изпиете кацата с меда за една минута или за десет години, Господ*

*бързо ще ви шибне през ръцете с една тънка и остра пръчица, която разрязва ръце. Тя разрязва и бурето с меда, разлива го за всички – за гладни, за ангели, за мухи и за мечки...*

*Ако знаехте вие, блажените, които вече сте се срещнали, как да се разделите веднага и да се виждате само от време навреме, когато и където само* ***Бог*** *ви вижда и никой друг освен Бог да не знае за вас; и никога да не се запитате един-другиго или вътре в себе си: "Къде беше, любими, когато не бяхме заедно?" – тогава бурето ще се превърне в океан, а любовта ви ще повдигне вселената! Ако трето око (а по вашему пето) разбере, че двама се обичат и виждат, Аз прекъсвам връзката Си с тези двама; а понеже Аз Съм Любов, прекъсва се и любовта между двамата.*

*Ето защо човешкият брак, т.е. адският, па бил той осветен лично от патриарха или папата, унищожава любовта автоматично, тъй като става* ***явен*** *пред другите. Заживяването на двама пред трето лице, ако ще да е най-близкото, отваря директен коридор към пъкъла, от който започват да изкачат тъмни духове на огромни кълбета, безспир. Как ще се съпротивите тогава на кавгата, на нервите, на изневярата, на алкохолизма, насилието? Не* ***вие*** *се мъчите един друг, мили Мои, а адските изчадия, блъвнали откъм пъкъла направо във вашата стая, само и само защото вашата връзка е официално известна и*

*повтаряща се в очите на другите. Легендата за свещеността на брака, осветена от християнството и другите моногамни религии, е вярна за **Небето**, но не и за Земята, в сегашното й състояние. Земята е бойно поле, лудница, касапница, кипяща лава! Тук не можете да останете повече от половин час заедно, без някоя "граната" да ви уцели и някой адски дух да ви завиди. Говоря за случаите, когато ви е видяло трето лице или знае за вашата връзка.*

*Щом като сте все още езичници, а не християни; щом като **още** търсите удоволствието, блаженството, екстаза, щастието, знайте: и **това** е възможно, но само при строго определени пропорции и условия. **Душите** ви проглуших за това през последните години, но вие сте още глухички и слабички. **Още** не сте яли бой достатъчно. Вие не знаете как цялото Небе се усмихва, как всичките пипала, жили и членове на пъкъла се отдръпват мигновено от цялата Вселена, когато някой е приласкал някой, простил му е дълга и греховете, приел го е в обятията си като майка рождена и го държи там до момента, в който един от двамата не покаже върха на жилото си.*

*Един ден Аз ще ви разкажа за **новите** домове, за **новите** начини, по които се пътува навсякъде; за това, как да се нахраните на часа без да сеете, орете и жънете и как да утолите жаждата си направо от шепите си. Ще ви науча да не търсите любим извън себе си – когато успеете да обикнете всички не само*

*абстрактно, но горещо, ярко, на практика, отдавайки им и последния си яснон, ако трябва. Постигнете ли това - т.е. последната тайна, последното умение, което трябва да извира от вас не с напъване и ученически израз, а от сърце, защото всъщност всички сте братя, - тогава вие ще знаете как да излъчите другата половина от себе си, която е с противоположна полярност и която търсите през всички векове в **другите**. Туй, което можете да преживеете с онзи или онази, която е вътре във вас, макар и само за един миг, струва повече от всичките любови на Небето и Земята! Ала Аз наблюдавам **много** строго съществата. Ако някой се научи на това и поиска да обменя блаженство само със самия себе си, когато душата му е вътре или излъчена навън като космичен любим, за да се прегръщат с него, и ако дори в най-върховният миг на сливането до слуха им достигне и най-малката въздишка на някой лишен от любов и те не се разделят мигновено, за да идат и го утешат – то Бог ще ги раздели отново за дълги векове и в неопределими пространства, за да видят какво е да плачеш и да няма кой да ти отговори. Адският брак, пъкленото "ходене" по двама – тъй, както е възприето на вашата изолирана Земя – е нещо непознато в космоса и всички се отвращават и удивляват колко сте глупави. Удоволствието на двама, защото си били допадали, е само **сянка** на Великата Среща и незаконна консумация на вселенска енергия, за смет-*

*ка на закланите и ограбените животни. Горивото на вашите оргазми, пропиляващи Ниагари от енергия в пространството, произхожда изключително или почти изключително от занаята на касапина и престъпната дейност на дояча. Никой не може да Ме убеди в противното! Оттук всичко се вижда като на длан – как етерът на животинската кръв и мляко или на човешката кръв от спуканите капиляри при възбуждане на конфликт се влива във вашите онанизми и оргии, минаващи за почтени. Вашата ненаситност, дошла от ограбена прана, се превръща в резки движения и хищнически хватки и звуци. Когато едно дете или един ангел за пръв път види как вие се "любите", те могат да изпаднат в кома от ужас и омерзение. Даже и най-напреднали Мои синове и дъщери, минали през изключителни посвещения, се считат длъжни да извличат преживявания от плътта си чрез това взаимно блудство, което произтича от традицията.*

*Аз вече съм ви* ***говорил*** *малко за любовта като стремеж и любовта като чувство в невинните светове – там където се гонят голи по поляните. Говорил Съм ви не малко в беседите и за любовта като сила и любовта като принцип. Та когато става дума за любовта като принцип, която е синоним на Бога, вие не я възприемайте като нещо отделно от другите три вида любов. Любовта като принцип съдържа всички други останали в себе си. Тя ги изявява според*

*необходимостта на случая, в нужното време и на нужното място, за да може сърцето на вселената да тупти вечно. Любовта като принцип има по-високо име, но Аз съм възприел този термин като нейна проекция в **принципния** свят, за да бъде по-достъпна до умовете ви.*

*И така, да възприемем това понятие: "любовта като принцип"... Да приемем, че тя е почти пълен синоним на Бога или на самата Любов. Вие знаете най-силната формула: "В изпълнението волята на Бога е силата на човешката душа". "Воля" значи "Божествено желание", а "Бог" значи "Любов". Сега можете сами да си преведете тази формула: "Когато изпълнявам Божествените желания на Любовта, душата Ми е винаги силна!"*

*Сега, да дадем един социологически превод на Бога. Единственият най-пълен, най-верен математически превод на думата "Бог", на Любовта или Любовта като принцип, е следният: "**Ритмично** сменяне на любовта към себе си с любовта към ближния и любовта към всички". Това е **най**-голямата тайна! За да ви отнемат тази тайна, да не ви допуснат до нея, са работили хиляди и хиляди черни цивилизации по най-страшни начини. Практически израз на този сигурен контакт с Бога е осигуряването на дом, в който, първо, можеш да останеш сам когато и колкото си поискаш. Второ – можеш да бъдеш с най-близката си душа, когато и колкото искате двамата, до момента*

*на изтичането на хармонията. Трето – в който имаш свободата да каниш неограничено количество гости по ред и по импулс и да живееш с всеки от тях така, както ви диктуват сърцата. В момента, в който някъде по Земята поне един човек основе такъв дом на Господа и този дом не бъде разрушен от адските сили, Аз ще кажа, че е дошла епохата на приключване на Христовата мисия и изпълнение на програмата "Както на Небето, така и на Земята!"*

*В цялото Небе – както Божественото, микросвета, така и в духовното – **междузвездната** вселена; и в една много малка част от физическата вселена – половината звезди и планетите, - това социално устройство е единственият източник на живота. Учените, химиците, физиците, астрофизиците, ако бяха така аморални като църквата, щяха да обявят атомите и молекулите за дело на дявола, защото частиците се съчетавали по повече от две или повече от 4, 5 или 12...*

*Но вие не бива да считате, че **слободията** в съчетаването е път към Божествената Любов. Никой никъде не е казал, че развратът, перверзиите, груповият секс и груповите бракове са спасението от средновековния ад на религията. Всяко съчетание, което не е от Бога, се разпада! И съчетания от **Бога** се разпадат, но за да образуват нова, още по-прекрасна форма, още по-богато съчетание; докато всичко, което се разпада и образува поради егоизъм,*

*страх, лъст и пигмейски вкус е обречено на вечно разрушение и самото то сее смърт и разрушение из световете.*

*Сега, какво става на практика за ясновидеца при въртенето из къщите? Много просто - въртенето на божествени гости из божествени къщи по божествен начин не позволява на нито едно от вашите тела да склерозират. То разведрява сърдечната и умствената ви атмосфера и предизвиква постоянно прииждане на "свежия, син вятър на Истината". Когато двама души се задържàт в една стая, в един дом, и не отстъпват мястото си на друг или други по строго определени астрологически периоди, не приемат гости с преспиване при отсъствие на титуляра-партньор, който в същото време да прави подобна визита на друго място, тогава в стаята* ***започват да кристализират особени прозрачни кубчета, които с времето я изпълват и помътняват****. С острите си ръбове, макар и плътно прилепени едно до друго, тези кубчета дразнят нервите на "благоверните" все повече и повече, докато се стигне до необходимостта от кавга и скандал. Практиката от векове констатира, че едно дълго пътешествие на двойка, която е пред развод, много често заздравява връзката за години. Защо е така? – Защото попадат в стаи и пространства, свободни от техните собствени кубчета, а с чуждите кубче-*

*та много често реакцията е бурна, благотворна и освежителна. Това се нарича "психохимия". В същото време, даже и никой да не живее в тяхната спалня, техните дългогодишни кубчета започват бързо да се топят и изпаряват. Змиите и гущерите се разбягват панически; октоподите, скорпионите и другите астрални гадини се нахвърлят стръвно върху други еднокъщници.*

*Може да Ми се смеете, но ние, гражданите на вселената, сме чергари... Градовете, къщите, двойните кревати са склероза! За тях мечтаят хората, които остаряват.*

*Допускането на трети човек – най-вече във вашата спалня, когато вие отсъствате – топи кубчетата и пъди змиите десетки пъти по-бърже. Сега внимавайте! Не искам да обиждам никого, но когато критическата възраст е започнала да превръща някого във вампир, той се бори на живот и смърт, с нокти и зъби, да спи само той или само с "ближния" си в своята спалня. Получило се е нещо печално. Те не са вече само двамата - колкото и да им се иска, колкото и пъти да четат "Отче наш" и колкото и икони да има в стаята. Ще Ме извинят братята православни – такова "семейство" е вече купчина от астрални и религиозни вампири, елементали, вени и артерии, от много посоки съсредоточени именно в тяхната стая. Цялото това страшилище е нещо живо - една чудна и отвратителна химера, добила астрална плът и*

*кръв. Този хибрид обаче, различен за всяко домочадие, колкото и да е подвижен е крайно ограничен в движенията си. Защо? – Поради кубчетата. Кубчетата не само го ограждат от всички страни, но и влизат във всички възможни междини на странното, чудовищно съобщество. И когато в такава къща или стая влезе някой чист човек, някой влюбен, някой проповедник на нови идеи и нов начин на живот, той започва първо бурно да размества кристалите. Топенето и изпаряването не започва веднага – то си иска време. Това движение предизвиква жестоки бодежи и разкъсвания в съобществото "домашен демон и двойка". Астралната маса започва да кърви - и се свива за страшен отпор! Изразител на този отпор е именно онзи от блюстителите на традиционния морал, в който се втича главната вена или артерия, от който излиза най-тлъстото смукало. Въоръжен с ярка клиническа истерия и съпружеска, свекървинска злоба; натъпкан с подходящи цитати от свещените писания или кодекса на махленската нравственост, позоваващ се на най-свети и чисти молитви, агентът на астралното чудовище в къщата прекъсва рязко и категорично връзките си с "интервента". Най-често срещаният крясък е “Напусни този дом!” – също като че ли това е дом... След като не може да командва, да изтезава и да смуче, чудовището трябва незабавно да отстрани всички, които го лишават от тази възможност.*

*Картината е неприятна, но вярна. Нововлюбени, младоженци и партньори, които са останали вече няколко месеца заедно, вече пълнят къщата си с кубчета, но все още няма образувания, подобни на тении, осмоноги и кървящи медузи, още не се е образувала "стръвоносна" система... В този спасителен период все още може да се направи нещо. Може да се започне с пътешествия, спане по квартири на приятели и непознати, дори двамата заедно – кубчетата започват да се разпадат. В случай, че там се пусне друга интимна двойка или последователно няколко, къщата може да се изчисти даже за една седмица. Не става дума за двойки, които ядат месо и пият алкохол. Те може да сублимират кубчетата, но с мършата, пиенето и цигарите отварят директни канали към ада. Ако в тая стая същевременно те спорят, карат се, одумват някого или кроят планове за бизнес, имоти, слава, интриги, кариера и пр., те прокарват преки коридори към менталния ад, откъдето почват да се спускат паяци. Така че - внимавайте кого пускате в стаята си!*

*Повече от един час гледане на телевизия е пряк удар в причинното тяло, особено ако има предавания на реклами. Телевизията поразява много по-дълбоко и безнадеждно и будическото тяло – тялото на душата, - отколкото театъра, изложбите и киното на черната ложа, ако предава пъклено изкуство и състезания. Не Ме разбирайте криво. Аз не укорявам*

*артистите; намирам нещо много добро в състезателите; но звезда на спорта и масовата култура досега на Съм виждал в духовния свят - нито една! Те могат да блестят или да се изхождат естетически само във физическия, астралния и умствения свят.*

*Беседата ни стана дълга – това е първото отпушване на Истината от много месеци насам. Допуснахте станцията Ми да бъде захвърлена по канарите на пропастта – по всички правила на вашето оскъдие и егоизъм. И въпреки че тя въобще не изглежда на станция, виждате, че гласът се чува. В тази страна, без живия ток на изпълнението, а само с дрънкане, слушане на записи и дребни благодеяния, тя повече няма да може да съществува. Прибирам се в любимия Си засега народ, където звукът на змията не е доминанта на езика и мисленето, и където националното гостоприемство не е само мит. Със стъпването на потъпканото в непристъпна страна, претъпканите души и сърца има шанс да бъдат по-малко.*

*Рон, рион, риоринон! – Да не осквернят словенския дух с мерзостта на свръхчовека! Да покълне за пръв път кроткият бунт на безименното и безпаричното! Да тръгнат братята Ми и сестрите Ми по домовете на Моите, тъй както кръвните клетки имат достъп навсякъде! Останалото се осъжда на загниване.*

*Въпрос на Д.: - Мисията ми в България ли е или в чужбина?*

*- Когато изпълниш тука задачата си, ще бъдеш повикана в Светлата Страна. Това ще стане не по-рано и не по-късно от мига, когато си изпитала Шестима – трима братя и три сестри готови на всичко, изключващи змията на ревността. Ако опитите тука, според твоя и Моя преценка, не дадат пак на късо; ако съумеете да оборудвате временно поне два дома, в които да циркулират тези две тройки, три двойки и шест единици, и ако никой от шестимата не пусне астрален корен в някого от останалите, така че да не може да се раздели с него, още тази година ще ви повикам в Кавказ, за да изпълним предначертаното.*

*- Как ще се реши проблемът с децата?*

*- Ти си войник на Духа, а не на рода - и затова шансът да бъдеш сама или с децата зависи от това, доколко си вярна на себе си.*

*Мисията, възложена на Новата Евридика – да подготви такива души не само на теория, но и на практика – засега не е изпълнена. Не защото тя не може, а защото има друга свещена задача. Възстановяването на космически рицар от такава блестяща и брилянтна величина разрешава всички жертви, включително изоставянето на първата мисия (откриването на нови Еви и Евридики).*

*Ще бъдат предложени два дома за участие в трой-*

*ката или шесторката. Ако има съпротива на близки или роднини, Небето ще вземе мерки – включително ако се наложи и прибиране на този, който пречи, в невидимия свят. Не рискувам с три дома, за да не се разпаднете пак по двойки.*

*- Вижда ли Елма в тази шесторка участници от нашите известни приятели досега?*

*- Освен Д., не виждам, защото... (Не иска да се изясни. После се обръща към Д.:*

*- Няма да търсиш никого, **сами** ще дойдат при тебе!*

*- И все пак има прекрасни хора – много по-достойни от тези, които се занимават със Словото и уж му вярват, но не прилагат....*

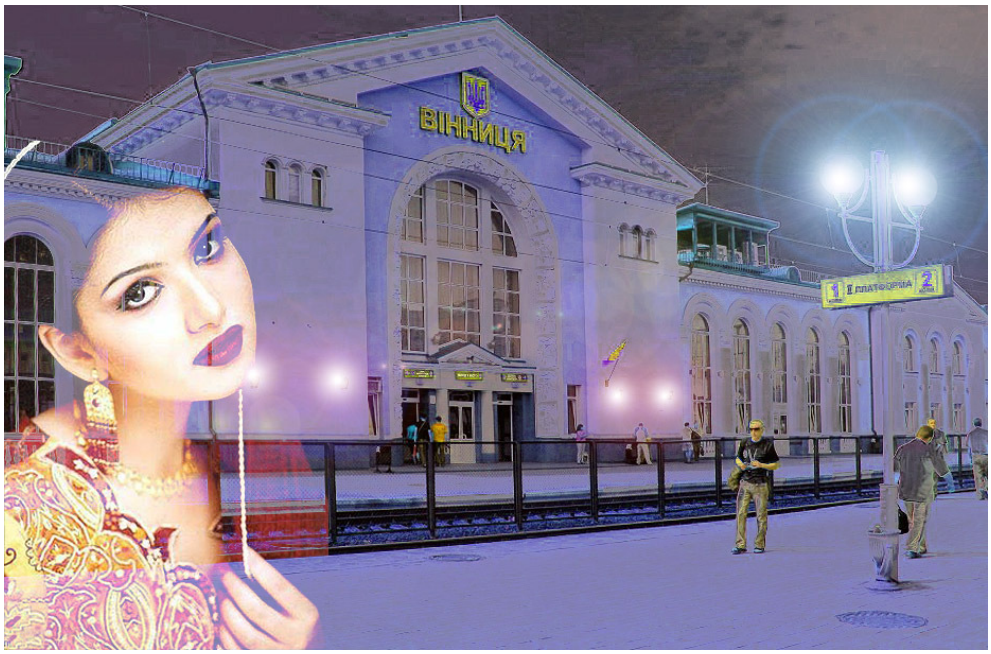
*- Може, но най-много двама, ако те открият другите трима...*

*16.10.128(1992)г. 17,13ч. (По повод задаването на въпроси моментално след фундаментално осияние):*

*- Аз **отговарям** – Словото си тече... Но знайте, че който е способен да зададе въпрос веднага след последния акорд на такова осияние, ще си плати. Все едно да се осекнеш силно в тишината след едно "Алилуя"...*

## *ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ДНЕВНИКА – НА ПЪТ ЗА МОСКВА*

*2 март 128г. - на път за Москва. Моята Невидима ми помага във влака да изчисляваме орбисите на аспектите според новата българска система на аспектологията (с научната елка на Митко с тригонометричните функции).*




*3-4 март 128г.* ***Влакът спря на една украинска гара в полунощ. Моята Тя изпадна в тревожно състояние и изхвръкна навън. След малко ми каза да дръпна перденцето и да погледна. Минаваше млада жена с намерение да се качи в моя вагон. Тя погледна през моя прозорец в мига, когато бях дръпнал перденцето - и очите ни се срещнаха. Моята Тя беше в абсолютна паника. Каза ми да събера всичките сили на духа си и да се подготвя за едно от най-големите изпитания в живота ми, от които - за мъжа - изходът обикновено е смърт. И аз усетих силна вълна на горещина и внезапен хлад. Не, моята Тя никога не ревнува. Готова е да влезе във всяко същество с искра от Бога. Опасението й беше по друга причина. Като че ли чух ефирните й като слаб вятър думи: "Като мене е, но и тя не е готова...". Естествено, на снимката съм сложил образа на друго момиче...***

*В купетата първа класа има само по две легла. И наистина, в моя вагон се качи същата изумително красива и одухотворена млада жена и се оказа, че е с билет за моето купе. Щяхме да сме заедно през остатъка от нощта. Моята Тя незабавно влезе в украинката. Сега й беше приятно да говорим за музика и пиано... Разбрах, че има дом в Украйна. Страхотно щастие и страхотна скръб: защо ангелите, в които Тя влиза, не смеят да си спомнят как живеем в Космоса?...*

*Влакът потраква до пръсване с всички ритми на човешката мъка. Два ангела-хранителя светят почти в несвяст от великата среща и душевно сливане, но техните повереници въздишат дълбоко на леглата си чак откъм петите. Цяла нощ са заковани с по 1000 сребърни и 100 000 оловни пирона за леглата си... Моята Тя е влязла в прекрасната млада жена от В. и се мъчи да й подвижи ръцете и устните. Въздухът е вдървен и изтръпнал, поне за едно едно сърце е сигурно, че се къса отново на хиляди части и кръвта му се стича по пода и по стените, по стъклото на*

*прозореца. Един мъж лежи на гръб без да мръдне и мигне през цялата адска нощ - само на тил и пети, за да не го боли тъй страшно в гърдите. Религията изби и този път, поне в един човек, по няколко милиона нервни клетки!*

*Бял като платно, той посмява да се раздвижи едва сутринта, когато се е раздвижила и спътницата. Тя лежи и отронва дълбока въздишка. Омъжена е, има деца, отива да изнася концерт в Москва. А Тя е седнала в нея, плаче безгласно и всеки момент ще си дойде в мен, за да ме възстановява. Не й е за пръв път. Знам, че сега ще станем, ще се облечем и ще говорим много културно за музика. Ще пием чай в руски метални стакани. Ще извадим всичко, което носим за ядене. Очите ни няма да смеят да се срещнат, а аз ще излизам няколко пъти в коридора, за да вадя кърпата. Сърцето ще си боли до припадък, все едно че вътре има двуостър нож.*

*Тогава не разбрах, че Бог ме посреща в Своята страна - тази първа нощ - в една от най-прекрасните Си човешки форми, кръстена на Неговото име. В една от най-тъжните си форми... И че след няколко месеца - в последната ми нощ на Негова територия - Той пак ще бъде с мен в една стая, под същото име, но в друго същество, вече напълно събудено за Него. Знаех, че от болка в сърцето много трудно ще си сваля сам багажа от влака след първата нощ. Сякаш цялата болка на родна Русия, която обичам до лудост, се беше събрала в тази първа нощ! Знаех също, че онзи, който е успял да внуши на хората чрез своите агенти на Земята, че дистанцията е дело на Бога, тази нощ се напи с кръвта ни до втръсване. Знаех и това, че на първия си концерт в М. моята прекрасна, случайна и неслучайна спътница ще свири както никога и таванът на залата рухне от ръкопляскания... Дано не избие много хора...*

*Ала тогава още не знаех, че Бог, със същото Свое име в близкоизточен вариант, ще ме покани през последната нощ на 24 юни за реванш с всичката нежност и святост и разбиране, на които е способен единствено Той, когато проумеем, че живее в нас лично и физически и че Неговото най-сгъстено Тяло е сърцето ни. Когато престанем да късаме капилярите и артериите му поради "науката" на Неговия враг. О, Неговият враг си служи и с разюздани оргии, но при всички случаи - между несродни души.*

*Казахме си любезно "довиждане", покани ме на концерта си еди кога си и еди къде си, но аз не отидох - нямаше да имам сили за ново "довиждане". Приятелите от М. ме чакаха. Под огромния купол на М-ската гара аз чувах всички звуци на глъч, птици и машини, сплетени единствено в стиховете на Николай Христозов: как тръгнали двама обратно по склона на планината, непрегърнали се, недокоснали се през целия ден,* ***"понесли своя грях"...***

*Въобще не успях да забележа в кой миг Тя е успяла да влезе в тази, която ме посрещаше... Домакинята ми не разбираше какво същество се е вселило току-що в нея и колко много ще си паснат през близките няколко седмици. Едно много свидно и красиво лице, милите чисти и мечтателни очи - една извънредно близка млада жена с едно такова палто... с такава кройка... Ето, стигаме до такситата, тя се пазари и взима едно, товарим багажа и се понасяме през този най-скъп и дълбоко изстрадал град-държава колкото цяла България. Там тупкат и две сърца с моята кръв, от които са ме разделили насила. И още няколко десетки от моята вселена, а може би и стотици, хиляди...*

*Романтиката, че ме е поканила с такова горещо писмо именно тази приятелка, мечтите за "съвършено нов живот" и "най-после истинско щастие" и готовността да си остана въобще в "родината си", сред "моя си народ" от минали прераждания, ме карат да поглъщам с наслада всичко отвъд прозорците на автомобила. Надписите на най-свидния ми език на света ме опияняват, дори и най-прозаичните. Но, странно защо, чета в крайна сметка всеки път само едно: заглавията на един филм от някога:*

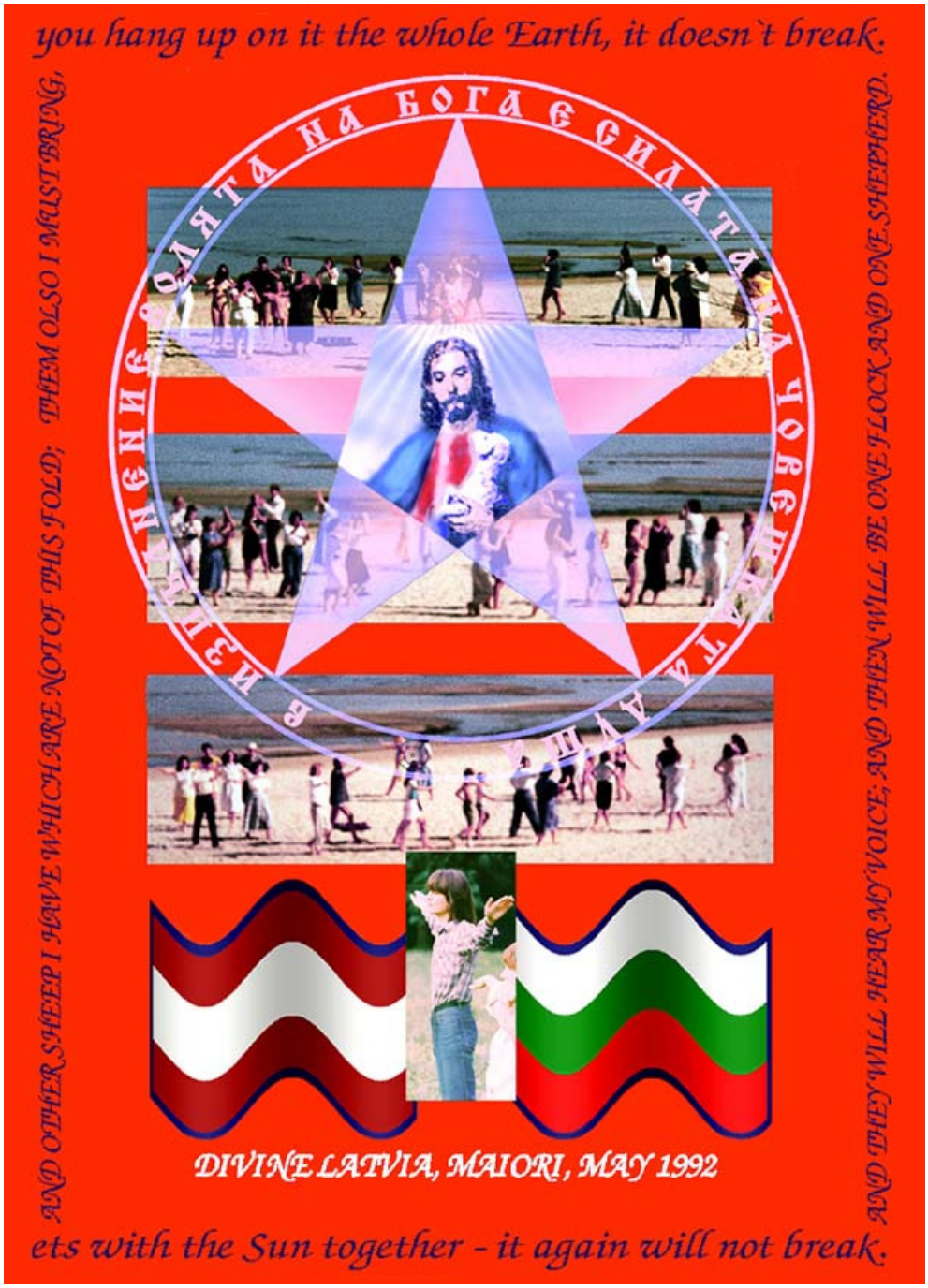
*“Този път завинаги”... Необузданата и безкрайна влюбчивост без луфт и секунда е в странно съчетание с нуждата най-после да се спра на едно място за цял живот. Немалка роля за последното има и "заветът на инката" (важните думи на Венно), че в този живот най-после трябва да се справя с този проблем и да се оженя истински.*

*Винаги, когато се връщам да преживявам отново и отново тия първи дни в квартирата на Х. и дъщеря й ме обхваща остра носталгия, несравнимо с нищо чувство, желанието да бих могъл да се върна и да си умра в този дом, с тези безкрайно близки и скъпи души. След едва ли не смъртоносните терзания, години наред, във връзка с други любими същества в същата тая столица, след загубването на всякаква надежда да си ги върна, в душата изведнъж изниква едно голямо, разкошно цвете, посадено преди 8 години: времето, когато се запознах с домакинята на тази къща. Тогава тя бе дошла в дома на еди кой си, и когато си подавахме ръцете, поне мен ме удари ток от високоволтовите линии... Пак изконтролирана въздишка под формата на бавно йогско дишане - и вечния самосъжалителен рефрен: "Господи, Господи, Господи, Господи – на кого се падат тия елитни, елитни, елитни, елитни същества?!..." Незабравимата закуска на крак после с нея тогава и паметната разходка, в чийто принудителен край второ елитно същество грубо напъди първото, защото най-после искало да остане насаме с мене (януари 1984)... Ако имах тогава очи да виждам в кого именно е искала да влезе моята Тя и как нямаше да се развият тъй трагично събитията, не бих се поколебал нито за миг; но Съдбата е имала предвид нещо друго.*

*Само че тия "съкратени” записки почват да вземат формата на сърцераздирателен сантиментален роман от 18 век, затуй тук няма да описвам неща, които ги няма в оригинала, но ще останат вечно живи в сърцето ми. Нто безкрайния, мечтан уют на това прекрасно убежище, нито пеенето и свиренето на скъпоценната И., нито почти семейния живот с една прелестна и непостижима преди 8 години жена, по която много мъже са си загубвали ума. При това – ведро, добро, интелигентно създание, приело за свой българския Път. Пълно, почти абсолютно покритие по всички показатели и, не на последно място, и по линия на паметното нейно изречение в мига на запознанството ни: "Я тоже увлекаюсь..." Сродна душа! И други елитни създания от същата народност, за разлика от нашата, също са споделяли: "Ах, как страшно искам сега да те прегърна!..." За какво искам да умра в Русия!... Съвършено друг отклик, съвършено друга еволюция на сърцето. Ако през тези 8 години не бе заложена една цепнатина, която принуди тази разкошна приятелка да отплува на един леден блок след проведения отгоре Тест за Самоопределение, сигурно щеше да е много трудно да не изпълним плана си да отидем в Крим, да се оженим и да си останем там "завинаги" (кавичките обясняват всичко...).*

*Цялата драма е анализирана символично и окултно в някои от началните осияния от 1992г, където се говори за едно "сиво врабче" и за хората и събитията около него. Това "врабче" долетя още на следващата година на Рила и в София и една паметна вечер помни специалната маса със свещи, подредена специално за него до тавана с невъобразими лакомства, включително и мляко от стотици виждани и невиждани пилета... Същият "ясен сокол", който веднъж бе скръцнал страшно със зъби или човка на врабчето, тази вечер сигурно се е бил разсеял по някаква причина, което спомогна за още по-голямо задълбочаване на дружбата и сътрудничеството между двете братски народа (мисля, през 1984 или 85г). Тази дружба се разрази, както описвам, и през 1992г., вече на тяхна територия, но даже и в оригиналните си записки случайно съм пропуснал един епизод от феномените й. В него един креват се разпада с трясък в полунощ и*

*двама души падат на земята... Дъщерята излиза уплашена от стаята си да пита дали няма земетресение, но сутрешната сводка по радиото не съобщава за такова нещо... Картинката по-долу касае следващия епизод – гостуването в Рига, - така че хората там нямат нищо общо с тези, които описвам досега... О, ако знаех какви безкрайно прекрасни нови приятели и вълнения ме очакваха в Латвия:*




*5-10 март 1992г. Покана от най-близките приятели и преподаватели от астрологическата академия да посетя лекциите и семинарите им в Рига – столицата на Латвия. Море от свежи впечатления и нови запознанства! Една Невидима много ми помогна да отговоря на въпроси на студентите в няколко семинара. Поговорихме им и за часова астрология, аспек-*

*тология, пентаграмна и паневритмична астрология. В Рига за пръв път узнаваха, че има не само универсални, но и етнически и индивидуални чакри; и че това, което преподават и рисуват източните школи е много остаряло и няма почти нищо общо с действителното положение в другите раси и, в частност, в славянството. Тя не ме напускаше нито за миг и докато самият аз си мислех, че идеята за чакрите е вече прекалена, Тя използва езика ми да предложи на аудиторията странни методи за изследване и наблюдения, за да се уверим, че това е вярно и да установим къде се намират и как изглеждати действат истинските чакри във всеки отделен случай. През тези първи дни се оформиха и впечатления от народа на Латвия и предположения кои може може да са доминантните знаци, планети и аспекти, които го моделират. Основните елементи на хипотезата по-късно се потвърдиха от опитни местни астролози и по други начини. Слушателите по време на лекции бяха стотици млади хора - като ангели. А на упражненията по класните стаи – по 30-40 души, по трима на чин, от които само двама-трима мъже в стаята... И така е навсякъде. Иди че се връщай в България!... След две години бях отново в Латвия, интервюираха ме и ме помолиха да напиша поредица от по-подробни материали за латвийските женски вестници и списания, да разкажа какво мисли Учителят Петър Дънов за Жената. В този дневник сумирам само изображенията, в които съм използвал снимки от 1992г.*

*Тези посещения на Латвия няма за забравя никога!*

*11 март 128г. След полунощ - отново в един руски град. Не мога да заспя поради някаква мощна сила, която иска да ми издърпа одеалото и да ме измъкне от леглото. Страх, пълно сковаване на тялото. Като че ли някой невидим ме пъди или иска да влезе в мен. Виждам стаята и особено картината горе вляво в необикновена, деформирана перспектива – като през бинокъл, но обратно. Усещам се реално на един метър във въздуха над кревата, сякаш наистина някой злонамерен показва силата си и ме пита защо съм дошъл "да му мътя водите" и ме заплашва с полудяване и смърт, ако не се махна веднага от дома на Х, която принадлежала "на нас, а не на вас"... Не помогнаха никакви песни и молитви, дори най-силните. Втора среща в Русия след 8 години със школа, по-безцеремонна от всичко, което съм срещал. Къде беше моята Тя, за да ме защити?...*

*Към сутринта сънувам дъщеря си, която учи в М., а не съм я виждал от бебе поради забраната от майка й. Тя дълго ми приказва нещо - и накрая, от радост че най-после ще се срещнем, се целуваме и плачем със сълзи. Изреждат се в съня ми и майка ми, и баща ми, и всички роднини. Тогава не знаех, че след година и нещо ние наистина ще се срещнем с нея и даже ще я водя на Кавказ. Сънят се оказа пророчески.*

*12 март 128, след 0,30ч. Повтаря се сковаността на тялото; огромен, необичаен за мене страх, брожение в стаята на враждебна сила, звън и бучене в ушите! Магьосник ли работи или психотронно оръжие?... С усилие на волята не разрешавам на ръцете и краката си да се вдървят окончателно и на духа си – да заспи. С последни усилия мълвя "Отче наш". Сякаш чувам един ехиден глас, който казва на руски: "Молитвата ти е слаба, за да успееш!..."*

*Тогава успявам да се раздвижа, светвам лампата, чертая пентаграма. Може би това извиква незабавно домакинята от другата стая – тя също не е могла да заспи, имала е сърдечни кризи и същите усещания като мене. До този момент всеки спеше в отделна стая – епизодът със "земетресението" е от по-късна дата... Сега разбирам, че моята Тя е била при нея, за да я защити. Отваря с ръката й напосоки Евангелието. Пада се Второ Послание към коринтяните, 7:5-7:*

*5. Ибо, когда прошли мы в **М**., плоть наша не имела никакого покоя и мы были стеснены отвсюду: отвне нападения, внутри – страх.*

*6. но Бог, утешающий смиренных, утешил всех прибытием **Т**.*

*7. И не только прибытием [...], но и утешением...*

*Решавам от днес да постя. Запалихме осветена свещ. Решихме да спим заедно ("И не только прибытием [...], но и утешением")... Явлението повече не се повтори. Дали същата сила не ме е посрещнала още във влака, недоволна, че пристигам?.. Наистина, всеки нормален мъж би се опасявал за сърцето си и живота си в такава ситуация, но чак в такава степен...*

*Защо това се случва по подобен начин и по същото време точно една година след Родопите? Дали е феномен на "Сатурновата дупка" преди рождения ден - или нещо друго? Тогава имах пак кошмарно преживяване: не можех да мръдна, а нещо или някой невидим въртеше коленете ми, сякаш бяха станали от черна гума, и искаше да измъкне душата ми, когато спях сам.*

*Едва след година, отново в столицата на Латвия, когато споделих този случай пред аудиторията на Валерий Сергеевич Бабаев, мнозина потвърдиха, че и при тях е същото и че вече никакви молитви и формули не помагат. В.Б. подкрепи с цитат от Жива Етика, че единственото противосредство е Любовта. Не коя да е, но Любовта на **всички** полета. Ако душите от сродната верига вече не се разделят, полето им става непробиваемо.*

*Но защо е тъй невъзможно да срещнем Единствената само в един човек? Защо постоянно влиза във все нови и нови хора и ни вика от там постоянно?*

*15 март 1992. Среща с много нови хора от Руското братство. Посрещане на рождения ми ден сред най-любими приятели. Чудни книги и други неща за подаръци.*

*16 март 1992. Извънредно важна нощ! Вътрешно изясняване на моята роля и позиция и скъсване с манталитета на нещастно и безпомощно дете, което се нуждае от приласкаване. Набелязване на срочни мерки за възстановяване разкъсаното поле на Братството в Русия. Усещане на ясния начин, по който това трябва да стане още сега, начаса, незабавно. Всичко се променя: започвам да си гледам работата както знам. Дали е само излизане от "Сатурновата яма" - или и нещо друго?*

*Трябва да се срещна лично с всички, които са идвали на Рила. От сега нататък приятел е само онзи, който помага на започнатата Работа – или поне не пречи.*

*17 март 1992г. Много важен ден! Свиква се извънреден конгрес, на площада ще има митинг с огромни тълпи от враждуващи групировки. Още от София съм предупреден от Някого за предстоящите брожения в Москва и за вътрешните начини, по които биха могли да бъдат подкрепяни добрите и намалени жертвите. Каквото става между нас, това следва и в света. Не че сме нещо особено, но засега сме се паднали в командния пулт на планетата – дори и като най-нищожни жички и съпротивления.*

*Чувство на мир, радост, щастие и пълна свобода – критерият за потапяне в полето на Истината и Любовта. Инак вечно ще се повтаря иг-*

*рата по чужди сценарии. Но не е позволено и да градим собствено удобство и да консумираме "сладък живот" за сметка на други същества. Осъзнаване на ситуацията, в която съм вкаран: отблъснат съпруг и отблъснат друг най-близък мъж, за да му се дадял някакъв урок. Не особено приятно положение между устите на два топа, нацелени един срещу друг на 50 см. разстояние и с димящи фитили...*

*Днес моята Тя дойде с мен в дома на друга класическа приятелка, на която някога съм бил пратил писмо на древноегипетско наречие, без да имам понятие от това. Там Някой е продиктувал накрая: "Аз съм твоя Учител и ти си моята дясна ръка в Русия". Така са го превели египтолози в М., когато получателите са се чудели какво може да е написано в това странно писмо от София. Малко оставаше да се дигнем с Н. и да си потърсим база в Кавказ... Тя ми* ***предложи*** *такъв вариант, но аз почувствах, че не е дошло времето.*

*Пукнатината на другото място видимо се увеличаваше и обикновено моята Тя си излиза от всеки, който е в чужда гравитация, тъй като в решителен момент това ще се прояви на практика като предателство. Хората са още слаби и ние нямаме друг изход, освен да се прехвърляме от кораб на кораб или да плуваме сами, голи в ледени води, към заветната цел. Да не да оставаме в лодката, когато се надигат собственици за ръкопашен бой на живот и смърт. Понякога е неизбежна и схватка, ако една робиня копнее с всички сили да престане да бъде в ада. Но тук са необходими две условия: да се бориш със "собственика" без да го нараниш, и самата му "собственост" да не е вече обвързана с него астрално и материално. Но видиш ли, че й е сложена и идеологическа или магическа юзда, не се мъчи да я дърпаш от лодката, защото така се късат души и меса и много скоро ще чуеш от устата на "скъпата сродна душа" реплика от чужд сценарий: "Пребиваването ти в тази лодка досега струва еди колко си..." или "Вече не можеш да разчиташ да те храня, след като..." Временно си скрил, че си наследник на голямо богатство, включително и материално, за да разбереш кой ще ти остане верен дори и когато си играеш ролята в дрипите. Това е най-трудната роля в света след тази на лошия герой, но развръзките лъсват много преди времето, когато си ги очаквал.*

*18 март 1992. До обяд – разяснителен разговор с някого относно пълната свобода, с която ни е родил Баща ни да живеем както искаме, без да даваме отчет никому.*

*След обяд – чак до вечерта без спиране, кой знае защо си пея "Happy birth day to you"… Дали някой ме поздравява по случай рождения ми ден със закъснение - или става въпрос за раждането ми днес, когато реших да бъда отново свободен? Или пък моята собствена душа се е сетила за рождения ден за едно безкрайно близко същество от древността, което на 17-годишна възраст ми бе написало: "В стаята ми цари следобеден сумрак. В нея са опънати конци с нанизани гъби – да се сушат и да миришат на хубаво. За кой ли път вече се зачитам в писмото ти - и във въздуха се понася предчувствието за нещо далечно и неизбежно...." (1961г.)*

*19 март 1992. В Русия за пръв път ще се играе паневритмия от толкова много хора. Моята Тя сега е постоянно с мен и вчера ме помоли да й съдействам да поканим повече от 100-150 души, след като вече 15 години в Москва паневритмия си играят само десетина човека – тия, които идват в България. Дори един от тях, инак извънредно одухотворен и умен човек, наскоро съвсем искрено ме запита: "Ама ти наистина ли мислиш, че учението на Учителя е за всички?..."*

## Първата голяма паневритмия в Орехово - Москва

*Ако не бях чувал и чел подобни изявления и у нас; ако не бях видял с очите си как се готвят и раздават пропуски с печати за "членове на Бялото Братство" или как се пъдят хора от паневритмията и не се допускат на Рила, щях и тук да се чудя как е възможно да се самоназначават "ръководители" и "ръководства" с тотален монопол върху литературата, дейностите и определяето за "личния състав". Този изумяващ факт не веднъж ни е изправял на нокти, когато "братският" хитлеро-фашизъм и света инквизиция се озъбва на някоя нова душа с всичките си очевадни диагнози. Те няма откъде да знаят, че приемат ролята на хората-нужници в по-големите групи...*

*В България ние познавахме само двама души след Учителя, които имаха пряка връзка с истинското Братство, тъй като виждаха всичко, пъ-*

*туваха мигновено където си поискат из вселената и ни лекуваха, просвещаваха, спасяваха и водеха по места, недостъпни даже за индуси. Но нито един от тях не нарече себе си дори ученик или член на Бялото Братство, а казваха, че са "прах в нозете на Учителя". Освен това, за да си ученик, ти трябва да си бил вече и да продължаваш да бъдеш и деятел, и учен, и гений, и светия едновременно; пропорциите на лицето и тялото ти да отговарят на строго определени мерки, езикът ти да е сладък, погледът – благ, умът – сляп за недостатъците, а душата и сърцето – безкрайно доброжелателни.Тези двама души често реализираха по един удивителен начин идеала на ученика за "мекотата на духа, мекотата на душата, мекотата на ума и мекотата на сърцето" – единственото богатство на човека, с което го пускат в невидимия свят. Бидейки същевременно по-твърди и от елмаз, когато се налага, тези двама души в един глас наистина твърдяха: "Аз съм нищожество пред Учителя!"*

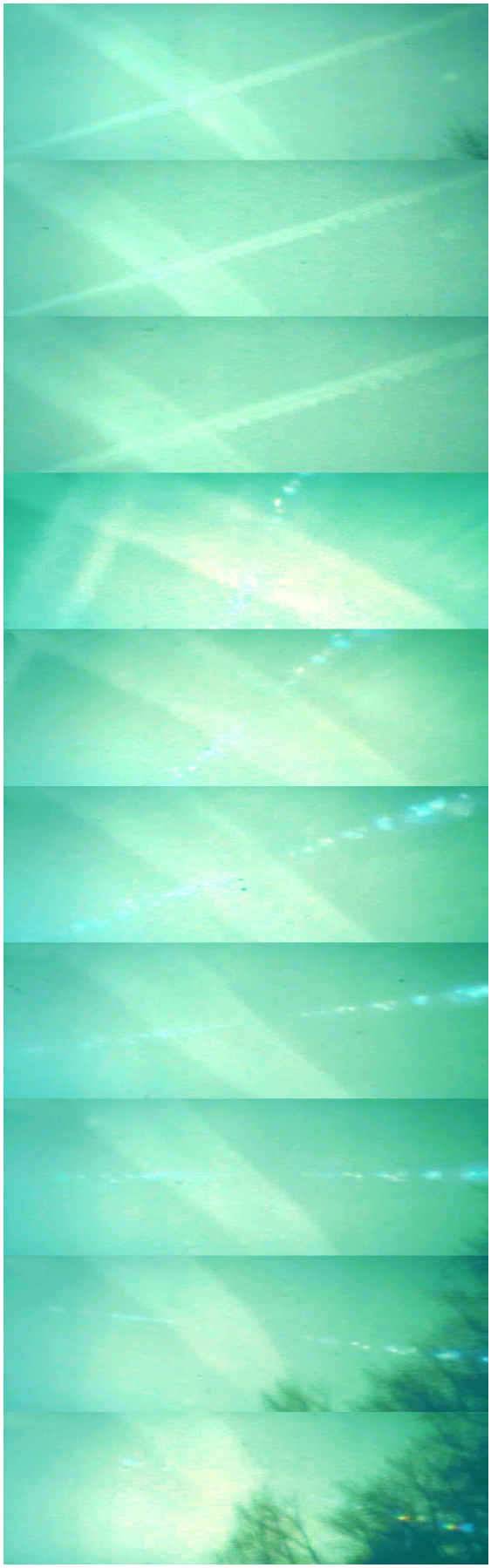
*Вечерта бяхме с Х. на гости на F и G . Овен Е., F е родила още 2 деца. И за второто каза, че е "рожба на любовта", но мъжът й приема и него и тя е възхитена от него заради това. Без да знае кой съм и без да помни нищо отпреди 6 години, Е. ми се качи на коленете, прегръщаше ме и ме целуваше и ми казваше "Миличък мой, миличък мой!" Целуваше ме точно така, както когато беше 2-годишен в Руската черква в София!* ***Разказвал*** *съм за този случай. Държейки го в прегръдките си в тъмното преддверие пред саркофага на отец Серафим, където майка му се молеше, аз плачех и се молех на Бога чрез светеца, питайки какво ще стане с това дете и с F, след като разбрах, че тя е жертва на желязната хватка на безмилостна магична хипноза. Всички разправят, че молитвите чрез отец Серафим получават отговор. Детето изведнъж ме целуна в устата, но тъй продължително, крепко и любовно, както го правят само влюбените - даже ми се видя неестествено. А сега, като му подарих комплект от 24 флумастера, той възкликна: "Скъпи мой, ти ми подари най-най-скъпото за мене нещо на света!" - Сигурно истинският му баща не обича да рисува и да прави цветни снимки и филми до самозабрава... Без значение дали именно той е истинският му биологичен баща, понеже злите езици тогава разправяха, че е един друг приятел... Няма никакво значение! Когато обичаш, може Божествената да има 300 деца от различни бащи - ти обичаш и приемаш всички като свои. В далечното бъдеще на Земята ще бъде както е в цялата Нормална Вселена: всяко дете ще знае, че баща му е само Бог и че всички останали са приятели.*

***Бог*** *знае колко сили трябва да ми е дала тази вечер моята вътрешна Тя, за да не ми се пукне сърцето и да запазя веселия си тон! Стори ми се, че и майка му ходѝ няколко пъти в другата стая и се връщаше със зачервени очи; но може и да е било от лука в кухнята и само да ми се е сторило така... Както си бях въобразил и за онази божествена млада пианистка в купето, с която пътувахме през нощта сами, че въздиша цяла нощ от проблеми като моите... Жената може просто нормално да си е спяла и да си е взимала дълбоко въздух насън... За жената по принцип не е абсолютно никакъв проблем да заспи като агънце в присъствието на мъж, ако не е влюбена в него. Това е единственият пункт, по който се замислям че Висарион може да е прав, когато твърди, че жената не е създадена от Бога-Отца, но от "Твореца на Вселената". Той ги разделя тия две Същности, но ние имаме същото и в богомилството, и при Учителя.*

*20 март1992г. Посрещане на новата духовна година пред храма Коломенское, където чудно се вие и блести реката. Това трябва да е същата църква, към която ме бе повела преди 8 години И.П. и тогава Една Божествена в мене и край мене, която вижда всичко, сигурно ми е отворила истинските сетива и ме е накарала да възкликна отдалече: "Та тя е действаща!" Т.е. - църква с присъствие, изцеления и чудеса, а не само с*

*формално богослужение. И.П. тогава учудено потвърди това - а аз бях зърнал още само върха на Вознесение Господне или на някоя от църквите й. Отдалече ме бе лъхнала миризмата на нюкс - уханието на ангелите.*

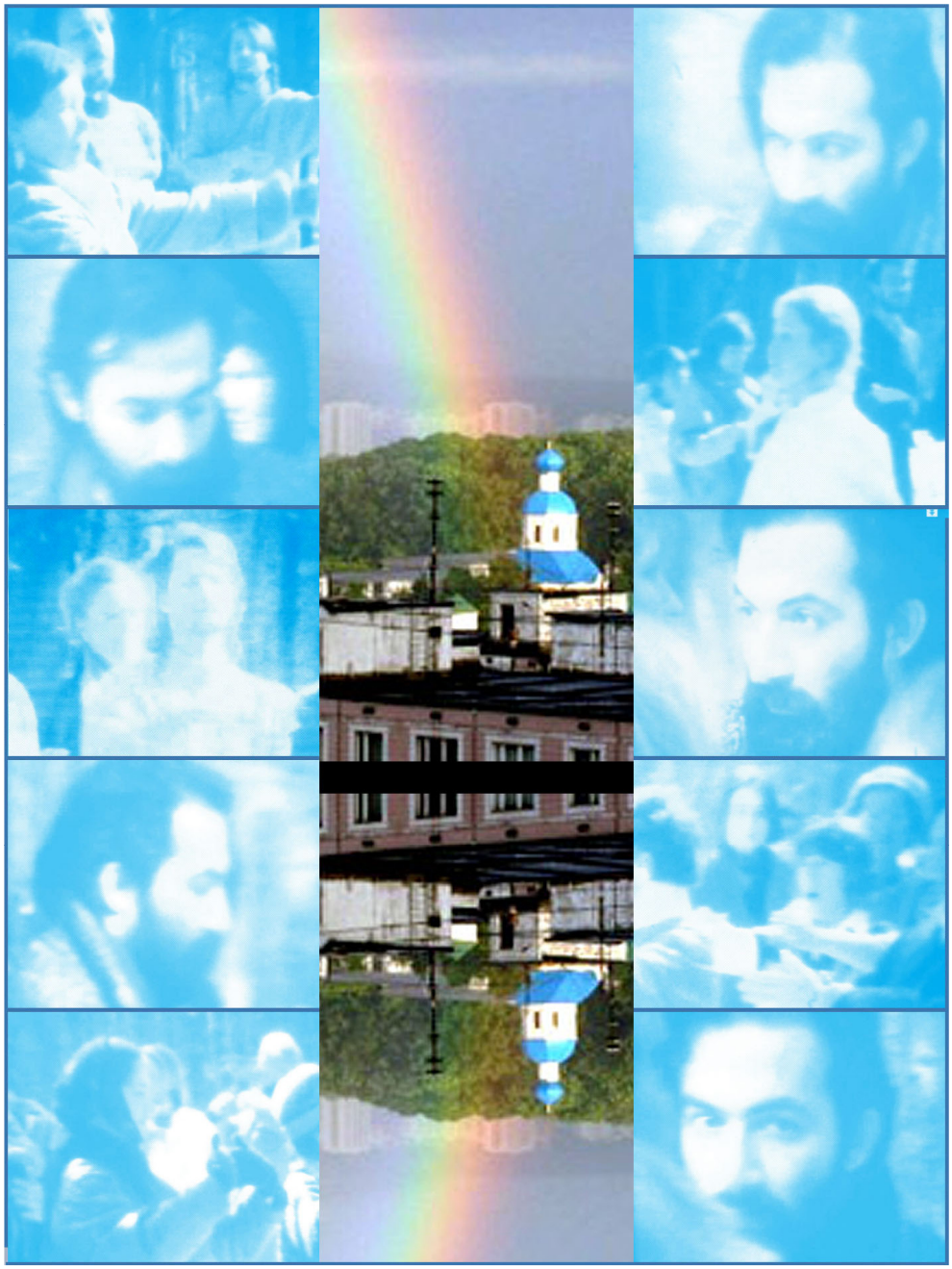
**Неведнъж сме играли паневритмия пред Коломенское, но първата е оставила незаличими следи в сънищата ми за цял живот. Снимките тук са автентични - именно от тази дата, от един спасен с големи усилия оригинален кинофилм с развалена кинокамера 8 мм. и силно воалирала лента... Точно затова приличат на проблясъци от сънища...**



*21 март 1992г. Съвсем ясна и силна мисъл в съня непосредствено преди събуждане: "Много високо равнище на взаимодействие!" Разбрах, че става дума за мен и за тази, на която бях гостенин. Ниво, което продължи през цялото време, докато Моята Тя бе вътре в нея. Всеки невидим Той или невидима Тя си отива в мига, когато човек "прогледне" за недостатъците - и взаимодействието рухва. И тъй като много тукашни "недостатъци" се третират в Космоса като достойнства и обратно, някои нормировчици тук все по-трудно почват да се ориентират в тази сложна сфера. Но на повечето, напротив, това им иде òтръки и те изказват точни дефиниции без миг запъване. Това не пречи обаче равнището на взаимодействие, осквернено от адското его, много скоро да превърне в стръмно нанадолнище... Познавах една православна игуменка. Сприятелихме се, беше с две висши образования и много интелигентна. Изповядах й проблемите си като на психолог и човек. Но и тя каза, че "всички ангели в цялата вселена са православни и че любовта извън църковния православен брак е дяволска съблазън и смъртен грях".*

*В дневника ми следва график за лунните фази по М-ско време за 3 месеца. Отдолу – пояснение: "За планиране на дейностите и срещите. Дава оптимални резултати".*

*22 март 1992г. Паневритмия - около 50 души в гората в Тёплый стан. При започването, през цялото небе бе очертан гигантски бял кръст от следи на самолети, а поточно – като лък и стрела. На кинофилма се получи много ефектно: от горе на долу през бялата следа в същото време се движи радиално многоцветен лъч - и направо върху паневритмията...*



***Това са автентични кадри от любителския ми филм точно от тази дата и на това място – в гората на Тёплый стан. Ако човек не е бил в Русия, никога не би повярвал, че може да съществуват такива хора! Пред очите ни за няколко дни и седмици се разгоря такъв масов интерес към Паневритмията и към Учението на Учителя, че човек да не повярва. Между другото, повечето хора в Русия пеят новия текст на Паневритмията на български. Попадаш между съвършено прекрасни ангели на земята, за които няма тайни и които от пръв поглед разпознават Истината и хората с душа. Уверяваме се напълно в прогнозата на Учителя, че след 1945 година ще се роди цяла плеяда нови души – напреднали светли същества от високи йерархии, - както и всички светии, гении и адепти от цялата ни***

***духовна история, които ще оправят човечеството и ще си отидат откъдето са дошли. Особено в славянството и народностите на Голяма Русия, макар и да има будни хора по цял свят. Усещането е изумително, потресаващо - такова преживяване не сме имали никъде другаде, въпреки че някои от нас са обиколили много страни и народи. И не може да бъде другояче, след като знаем, че всички индийци с душа сега са преродени в Русия. Нещо повече, малко преди да си замине от този свят в края на 1944 г., Учителят е казал на Весела Несторова, че ако досега в Русия е имало 10 милиона масони и 10 милиона бели братя, от този момент нататък белите братя ще почнат да се увеличават с голяма скорост. Ние видяхме и виждаме това ежедневно. Тук не става дума за някакво общество с това име, за "дъновисти" и пр. Бели братя в космическия смисъл има сред всички народи, вери и общности, дори между материалиститите и атеистите. Достатъчно е човек да дава повече, отколкото взема, да не съди никого и да не налага мнението си. Във всички други страни и в България може да живееш цял живот на 5 квадратни метра и да не виждаш никаква надежда; в Русия и Латвия, които са много по-бедни, ти дават ключове за десетки празни или обитаеми жилища във всяко селище без да плащаш нищо – и всеки те кани да останеш, ако искаш, "за цял живот"...***

*22-23 март 1992г. Удивителен, много жив сън: хирург ми направи операция тази нощ. От левия бъбрек, който наистина ме боли сериозно от години, той извади някакъв малък, прозрачен орган като медуза, и го почисти с ръка. Измъкна от него малко парченце от тъмна животинска кожа, а после и други неща, дребни като песъчинки. С любов оглежда работата си и връща органа обратно на мястото му, обяснявайки с добрите си очи, че сега вече всичко ще е наред. Зашива ме на кръста и гърба. Без да дочакам раните да зараснат, аз обличам една червена риза на квадрати (която ми беше подарил Венно). Кръвта избива върху ризата.*

*Сега, като преписвам този текст, са изминали повече от три години. Бъбрекът от тогава не ме боли. (Не ме боли и досега – 17 години)*

*24 март 1992г. На гости у Д. и Г. Гледахме видеофилм за основаването на "Благородното астрологическо общество" в М. Тя пак бе с мен. Познава предварително кой какъв зар ще хвърли... във филма. Същото се получи и при предаването на живо на Олимпиадата напоследък: Тя познава безпогрешно кой колко метра ще скочи...*

*6 април 1992г. Започваме интензивно да превеждаме беседи на Учителя. Защо не превеждахме досега? По-късно, в лекцията си на 16 април М.Л. каза, че точно на 6 април трябва да е влязал в орбис съвпадът Уран-Нептун и това означавало (по Рудиар) "край на дълбок сън преди сеитба".*

*Вечерта председателят на Всерусийското Теософско общество Д.Н. - един съвършено прекрасен и много фин млад човек - ми поръча статия за Учителя за първия брой на техния нов журнал. На раздяла имахме три знака, че ще тръгнем само двамата по нов път и че Бог поставя Завета Си над нас. Това може да е значело също, че Д. ще се откликне на*

*поканата да дойде за сбора на Рила едва на третия път. Два пъти вече му пращах покани. А може и да значи, че се кани до три пъти.*

*11 април 1992г. На гости у Е.С. Още преди 8 години, Елма бе продиктувал и изпратих 69 различни новогодишни картички на приятели и непознати в М. (виж осиянието "Новогодишни картички" от 1984г.). Сега виждам, че всички прогнози за всяко отделно лице в тия честитки са се осъществили. Но не бях обърнал внимание, че 5 картички са еднакви: храм-паметникът "Ал. Невски" в София. Като подадох една от тях на Е.С., получаваща я с 8 години закъснение, изведнъж осъзнах, че за съпруга й точно същият вид картичка с Ал.Невски е била предназначена още през 1984г. – няколко месеца преди да се запознаят! Всеки един от тях ми е бил извънредно скъп, но не съм ги запознавал аз нито тогава, нито по-късно. Случаите с тях съм описал в цитираното осияние: В. е същият, с който бяхме мълчали през цялото време на срещата ни през януари 84г. и накрая той излезе със сълзи в очите и с думите: "Благодаря, много добре си поговорихме..." А Е. е онази, която се била срещнала с Венно на метростанция "Первомайская" точно когато е искала да се самоубие и той я спасил. А той в това време не е мърдал от София: описа ми същите му летни обувки и дрехи, с които се е бил явил* ***физически*** *и на В.П. в Ню Йорк.*

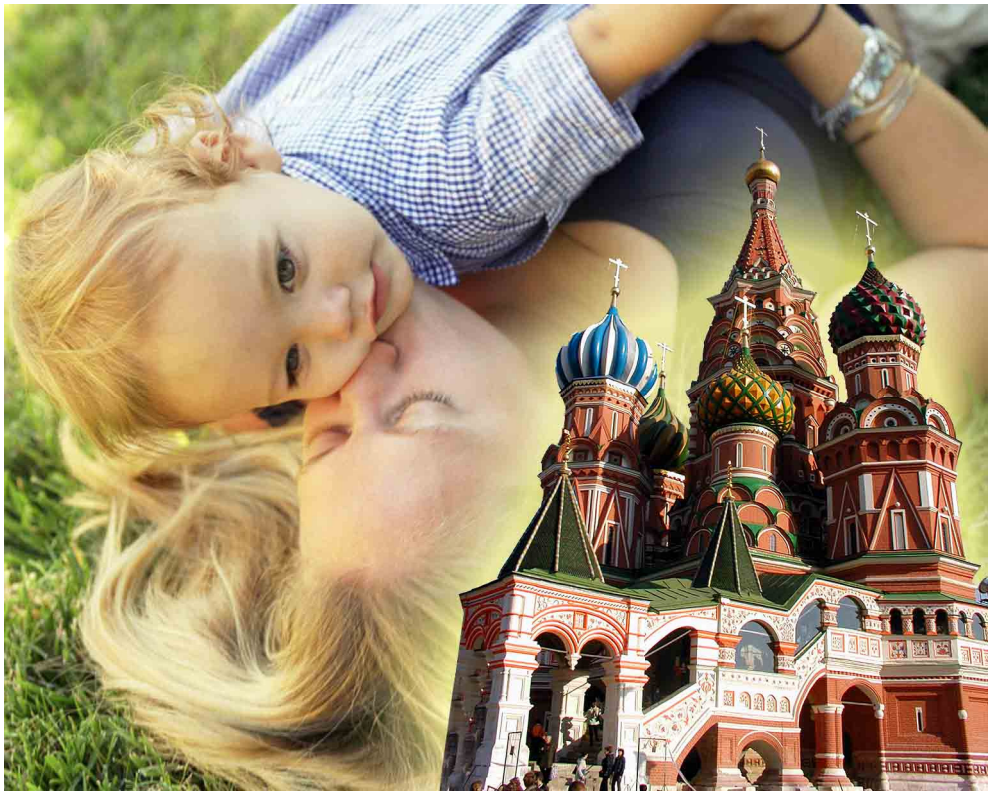
*Значи, двете новогодишни картички с храма Ал. Невски Елма е бил избрал за лични послания до две дълбоко страдащи сродни души, за които не знаех, че ще се оженят и ще станат пътуващи психолози.*

*Колко по-голямо бе удивлението ми, когато видях картина на В.К. в дома на Е.С.! Това бе друг най-свиден приятел, който бе идвал в България, но не знаех, че преди В. именно той е бил най-близкият човек на Е. Тя го е боготворяла и го е обичала с цялата си душа до деня на неговата трагична смърт (удавил се е в едно езеро), а сега говореше за него като за светиня. За него също съм бил изпратил послание на Елма със снимка на Ал. Невски през декември 1983г.! Нямах и понятие, че са толкова близки. Сега остава да се проследи как ще се развие приятелството на Е.С. и В. с другите двама получатели на същата картичка. Аз зная кои са, но те не знаят - нито един от четиримата не знае у кого са другите еднотипни честитки. Нещо повече - самите те са в мен (за В.К. и другите две, ако не се лъжа; а може би едната вече дадох?), тъй като някога изискването бе посланията да са анонимни и всеки да си вземе тази, която мисли, че е точно за него. Не ми е известно колцина са се "разпознали", но тъй като е имало големи колебания, явно повечето са избрани погрешно, а другите бяха останали 8 години в един шкаф в Москва. Аз раздадох които можах на верен адрес, а вкупом подсказваща информация за всеки кой кой е може да се получи от самия материал НК84, макар и там да не се споменават имена. От него хората по-лесно биха се разпознали кое ЖЛО (живоструйно лично осияние) до кого е, доколкото някой си спомня за януари 1984.*

*Събднали са се прогнозите за Г.М. и един друг приятел. Първата заварих да пее и да свири професионално на пиано и цигулка, а едва сега й разкрих коя е нейната картичка. Там тя е наречена от Елма "мило зайче", а на нея са й викали така от малка, без да знам това. Вторият доживя да види как след 7-8 години една "риба" изкача ненадейно на сцената и започва да сее изненади (това е "обещано" в текста до него...). Трети приятел изпълни по вътрешен импулс на гоблен звездата на Елма, а за този му спасителен за Русия акт е пророкувано в честитката на Елма до него по символичен начин още тогава. По-подробно - нататък (относно изпълнението на тия прогнози).*

11. IV.128 (1992)г.
Москва

# ДЪМПИНГЪТ НА ХРИСТА



**Пуснахме обява: "Търси се поне един християнин в Москва, който да даде жилище без наем за Свободна Майка"...**

## *ОПИСАНИЕ НА СЪБИТИЯТА И ВЪПРОСИ*

*19:45 ч.*

*Вървейки по улицата, към 19:30 часа дойде разрешение на идеята как ще се ползват жилищата, които ще отдадат безплатно истинските християни в Москва и Русия (в резултат на едно съобщение, продиктувано от Елма, което пуснахме в няколко вестника и започнахме да получаваме писма).*

*Вчера Т.Е. разказа как удивително се е развързала връзката й с Ж., благодарение на Истината. На въпроса, как сега ще намери квартира, след като наемите са така високи и постоянно растат, й бе отговорено да пусне обява в безплатен вестник, че се търси поне един християнин в Москва, който да отдаде жилище без какъвто и да е наем или друг вид компенсация. Ето думите на Източника:*

*- Тя ще стори това и ще ѝ се обадят не един и двама християни. Тогава тя ще попита: "А какво да правя с толкова много жилища? На мен ми беше нужно само едно..."*

*Ще ѝ бъде отговорено: Пусни обява, че се дават безплатно Христови жилища за самотни бременни, кърмещи и майки над 28 г., ако са вегетарианки, не пушат и не осъждат нищо и никого, даже в мисълта си.*

*За събиране на документацията на това ново дело се получи незабавен веществен отговор: в 19:40 ч., върху един перваз на прозорец по стълбите на дом № 38, беше оставена от някого една синя папка с твърди корици и машинка, категория лукс, немска...*

*Условието за тази благодетелност ще бъде отдаване на всяко жилище за договорен срок – докато жената е бременна или кърмеща и при положение, че живее сама: без постоянно или продължително присъствие на мъж, роднини или приятели, даже ѝ родната ѝ майка. Кандидатката за Христова помощ и жилище приема посетители само за по един ден, и то по препоръка на координационния център, след като тя лично се е съгласила и е одобрила препоръчаните. Това не ограничава свободата ѝ да посреща и свои близки и приятели - непушачи, неосъждащи избора на кандидатката да живее по такъв начин и незадържащи се при нея за повече от едно денонощие, в специалната стая за гости. От своя страна, даряващият това жилище за договорения срок подписва и свято спазва декларация, че е съгласен да се монтират ключалки от сътрудници на Христовото движение "Извор" – обожатели и служители на Свободните Майки. Отдаващият жилище се задължава по никакъв начин да не се разкрива на облагодетелстваната, че именно той е временният дарител; и в никаква форма да не търси от нея каквато и да е компенсация, воден от съблазън или тщеславие. Даже и в случай, че синастрическите и други анализи и препоръки на Центъра запознаят дарената с дарителя като най-сродни души, последният не трябва да я изнудва със саморазкриване, та да се държи тя "по-мило" с него... При нарушение на тези условия, съответният участник се изключва от системата "Извор" веднага или след изтичането на договора. Следващ етап: приемане на кандидати за тайно, полуявно и явно подпомагане на Христовите Майки. (В*

***В същия момент Т. пуска спонтанно телевизора и върви филм за една бременна! Героите говорят за християнство и християни. Споменава се някаква "двухкомнатная квартира"...***

*Горният текст, започващ от "Условието за тази благодетелност...", е оформен в ръкописа като холизация, но не прилича на такава. Вероятно са съображения на единатора, обяснявал в този момент на заспиващите естеството на замисленото движение "Извор", а след това отново се е отдал на прекия Контакт. Оставяме тук текста поради случая, описан след него. По-долу следва оригинално осияние, дошло на следващия ден:*

*12.* IV*.128, преди зазоряване*

*- Още няколко дни – и атомните гъби на комерса и бизнеса, взривени напоследък на шир и на длъж дори по святата Рус, ще бъдат раздрани от ненадейните мълнии на Работата!*

*Три скромни безплатни обяви ще проверят има ли някъде останал жив ученик на Христа. Ако се намери поне един в последната надежда на Господа – невинна Русия, - то сред убийствената смрад от повърнато, дошла чак дотук откъм залеза на пропадналите народи, изведнъж ще замирише силно на озон и на здравец – и душите ще почнат да дишат! Колендрото на мисълта на Христа, проявена на дело, ще избие с изненадващ удар палмата от нечистите ръце на езичници и предатели!*

*И така, съобщете: "Всички бременни, кърмещи и майки над 28-годишна възраст, които са самотни и отчаяни и искат да живеят сами с децата си, не употребяват месо, алкохол и цигари и не осъждат нищо и никого, могат да пишат на Едного, Който се завъ-*

*рна.” (Адрес чрез Т.Е.) Приемащият осиянието отново спира и не иска да продължи, понеже си мисли, че пак диктува подсъзнанието му, "болно от фантасмагории, параноя и мегаломания, и може би нещо още по-лошо"... Но после кандисва и продължава да предава:*

*- Не забравяйте рождени данни и фотографии. От името на втори подател, обнародвайте: "Учениците на Христа от всички специалности могат да предложат безплатно услугите си на адрес... (чрез Ю.)*

*Изразът "Едного, Който се завърна" няма отношение към някаква отделна човешка личност. Всеки от нас, откъснат от Христа и от истински своите, може да бъде само кал и прах в нозете на Учителя! В Русия сега се завръща не друг, а сам Христовия Дух в душите и сърцата на всички, които Го обичат и които са готови да живеят като Него* ***на дело***, ***на практика*** *– не по двама и по трима, а напускайки близките си и тръгвайки след Господа.*

*А това означава, че племето на продавачите и наемодателите, които са открай време предатели, "андроиди", интервенти на Земята и в космоса, сега ще се сблъска за последен път с най-силния дъмпинг на Христа, ако все още има оригинално творение на Отца в Русия - създание с искра Божия, а не със сажда в недрата си.*

*Аорѝс, Аорѐн, Аорѝниум!*

*Да потръгне делото на Христа между живите!*

*12.10.128, 17:40 ч.*

*- Тук се казва: "Всеки от **нас,** откъснат от Христа..." - Кой си ти тогава, който говориш тук, след като знаем, че обикновено единението е с Елма, т.е. самия Христос?*

*- Атмосферата в Москва тогава бе тъй гъста; похлупакът, сложен й от сатанинските школи – така плътно брониран срещу присъствието на Христа, че Аз ползвах Свой предан пост.*

*- Може ли да се каже нещо повече за него?*

*- Това са постове абсолютно секретни, които се покриват с тъмнина, за да не бъдат засечени и унищожени. В случая ползвах посветен от Пети, последен ранг, на когото предстои възкресение след няколко години. А за да се предпази от мощното си светене, което би го издало, прие едновременно четири най-гнусни ръководни поста в самото свърталище на най-мощните Ми противници: магическа ложа, църковно расо, разузнавателен пагон и касиер на бизнесменска сметка. Но ти сега мислиш, че сам си го съчиняваш, затова прекъсвам...*

*- Как е възможно Бял Брат - Син Божий - да взима дейно участие в бизнес, лъжа и насилие?... Или той е от Всемирната Ложа?...*

*- Това са роли, с които той се е съгласил. Те са по програма на Всемирното Братство и всичките му действия наказват кармично само крупни престъпници от тия четири сфери и облагодетелстват унижени и оскърбени..*

*В друго осияние се казва, че сега в Русия андроидите са най–малко – само 15%. След 17 години обаче са се увеличили*

*почти до 30% – мисълта за уреждане и печалби умножава хората без душа в дадена страна с голяма скорост.*

## *ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ДНЕВНИКА*

*14 април 1992г. Специална среща с курса на Х. по астрология. Говорих им за езотеричното значение на лунните възли в домовете. Много наситена и емоционална вечер! Помня луксозния дом на О. и картината с лъчите. Там живях по-късно през 94г.*

*16 април 1992г. Лекция на М.Л. по астрология пред 800 души. Българската семка дава плод! Обеща да организира, в качеството си на ректор, добавянето на ректасцензиите в новите компютърни програми на ЦАИ. Някога бяхме говорили и за нова домова система според българската пентаграмна астрология. Нали развиделяването и вечерният сумрак настъпват точно когато Слънцето е на 18 градуса под хоризонта? Всички останали домови системи нямат тъй солидна астрономическа и геофизическа основа. Само Asc, MC, Desc и IC са обективни.*

*20 април 1992г. - на гости у В. и О. К-ви. Тук вече мога да разкажа по-подробно. В неговата новогодишна картичка за 84г. се казва, че той "ще подготви основата на ПОБЕДАТА" - тогава си е нямал и сме нямали и помен от понятие, че ще се вдъхнови да изработи Звездата на гоблен! А жена му този път, за разлика от преди 8 години, бе сияеща и се усмихваше лъчезарно. И **те** чак сега получиха картичките си с личните послания от Елма - след като В. вече довършваше Звездата и след като О. ни посрещна с такава слънчева усмивка. А в текста за нея през 1984г е казано: "Ще доживея мига да те видя усмихната!"...*

*20-21 април 1992г. Един страшен сън с ясното разбиране, че това е прогноза за предстоящи събития в Москва. Те се разразиха с поразително подобие на този сън през октомври 1993г.*

*21/22 април 1992г. Още един сън с понятна символика, че два клона от противоположни школи ще намерят временен приют под покрива на Всемирното Братство, след което ще се разлетят по местата си. Това се изпълни точно.*

*23 април 1992г При един известен ясновидец и лечител в Москва, където ме заведоха Н. и Е. Когато ми дойде редът, той ми каза, че преди два века ми били отнели годеницата от самата църква, където в момента сме се венчавали. Оттогава съм имал до ден днешен поражения в центровете под шията и в слънчевия възел. Докосна ги и твърди, че ги е очистил. Всичко в коленете ми идвало оттам (и наистина, после дълго-дълго ходих като кон, без болки и проблеми). Позна ми много неща от живота ми досега. На въпроса, чист ли е Гласът, който говори чрез мене, каза: "Разбира се, че е чист и светъл! Само че ти лично не трябва да го разпространяваш." Подобна положителна реакция за осиянията е имало и от други силни медиуми и ясновидци, като Максим от София и един млад помощник на астролога Вронски в Рига, които нямаха никаква никаква предварителна информация за заниманията ми с холизациите. Дори казаха, че в никакъв случай не бива да спирам този Глас, защото това би било престъпление (значи, засякоха факта, че от време на време съзнателно не приемам осияния, по разни причини). И на двете места – тук и в чужбина - ми казаха: "Не спирай Словото Божие, което тече през тебе!" Подробно за споменатите два случая разказвам другаде - в касетите или записките.*

*Не зная защо във втория вариант на дневника, от който в момента преписвам, липсва продължението на срещата ми с онзи възрастен екстрасенс и лечител. Дали съм го пропуснал по невнимание или съм решил и тук да изредактирам чрез съкращаване нещо, което ми се е видяло неуместно за споделяне? Истината е, че този необикновен, проницателен мъж, видя и друг мой парещ проблем, който изглежда ще продължи да ме гори докато съм жив. Той се вгледа в мене втренчено и дословно каза, че "да се обичат колкото може повече "галактики" не е грях, а въпрос на най-висока еволюция". Спомена едно голямо число: 843. Около мен плували 843 галактики - "всъщост, женски"... Те били "мои". Разрешава ми се да обичам всички, но не едновременно, а последователно. Затова трябвало да остана в Русия... Така най-силната адска формула на простите хора "Човек обича само веднъж" биде разбита на пух и прах още един път от този удивителен московси яснозрящ и яснослушащ, при когото се извървяват дневно стотици хора с болки и тревоги и си отиват успокоени. И* ***той*** *не взима пари, но ако някой остави, знае за какво да ги употреби.*

27. IV.128(1992)г.
Москва

# ШАНС ЗА ТРИ ВЪЗКРЕСЕНИЯ

***Моля тук за специално внимание. Този текст и предишните два от Елма не бяха включени в първата версия на книга 17-а не толкова по композиционни съображения, но поради дълбоката ми вътрешна съпротива и досега. Хората, мъмрени строго в тези "назидания", са любими и обични приятели от много години и съм сигурен, че и те ми отвръщат със същото. Фактът, че след сериозното предупреждение на Източника за възможни човешки жертви от една "каляска", ако тя не бъде хвърлена празна в пропастта - и такава жертва се даде, - може да е просто едно съвпадение. Как плаках заедно с родителите за това прекрасно дете! Поради пълната невъзможност да си представя и да повярвам, че един от главните герои в тази космическа пиеса може да е имал отрицателни чувства и да е ползвал отрицателни методи по онова време, аз за пореден път прекъснах връзката си с Елма. Такива текстове, макар и редки, които поставят всички на нокти, са непосилни за човешкото сърце и разбиране. Не може да бъде да е враг и предател един сърдечен човек, който се хвърля по руски да те прегърне пред всички на Рила с такава сила, че ако някой отвътре не те е предупредил, при всички случаи и двамата ще паднете и може да се нараните в скалите... Една Невидима обаче предвижда всичко със светкавична мисъл и реакция, така че аз заех стойка "вратар" предварително и затова не паднахме... Бях трениран за това от Латвия и Русия с шампионат "златна купа"... В България те гледат мрачно и те заобикалят отдалече, така че там нямаме такива проблеми. Та този прекрасен***

***приятел тогава не само се хвърли, но и ме обви с ръце и крака и увисна на мене като дете, така че трябваше да го издържà само на собствените си крака... Може ли такъв човек да мрази и да прави черни магии?... Но да видим какво съм писал тогава и как е отговорил Елма:***

**"Те самите не знаят, че заедно с тях или скоро след тях идват на поклонение още трима, които не винаги идват физически, но остават верни до конца."**

*15,26 ч.*

*ОПИСАНИЕ НА ПРОБЛЕМА И ВЪПРОСИ: Днес, 27 април 1992г., след 10ч. сутринта се водѝ много важен разговор с една от най-вътрешните приятелки. Тя разказа за тежката си драма поради това, че друг приятел, който също идва в България и работи за Словото и Делото на Учителя в Русия, за пореден път я принуждава категорично да се самоопредели*

*или към него, или към госта - представител на едно ново направление на Словото в България. Това принуждава последния да й разкрие ясно какво всъщност става в момента в Москва поради тези уж "лични" проблеми между трима души и какъв ще бъде изходът от тази драма не само за тях, но и за цяла Русия, ако възелът не се развърже по Божествен начин. Импулсът да се пита Източника стана най-силен именно в момента, когато се изясни, че днес, в едно и също време, представителите на два различни метода в Москва, независимо един от друг, почти едновременно са казали на въпросната приятелка че би трябвало да се самоопредели към единия от двамата: първият категорично, а вторият – ако тя желае. Ето и самото предизвикателство: първият й е казал, че вторият я води към блатото...*

*Въпрос: имат ли някакво значение двата съня, които сънувах напоследък, а именно: "На 20 срещу 21 април виждам насън влак, но не кух и обикновен, а от монолитен бял мрамор, при което едва се различават вагоните. Аз се намирам от лявата страна на един тунел, в който влакът ще влезе всеки момент. Той се движи някак си бавно, но с неотменен и съдбовен ход - с целия си страшен беломраморен тонаж - и няма такава сила, която да го спре. Но само за няколко мига до неговото влизане, аз успявам да различа вътре в тунела много хора, стоящи прави в нещо като басейни, не по-дълбоки от 60-70 см. – между релсите и от двете им страни. Траверси няма, а се виждат само някакви метални прегради, които всъщност разграничават басейните, през 4-5 метра по дължината на релсите и на тяхното ниво. В следващия миг влакът влиза в тунела и аз вече нищо не виждам, но се чува нещо ужасно. Най-кошмарни са ритмичните звуци от премазване и смилане на стотици човешки тела." Вторият сън: "21/22 април 1992г: В моята стая (моя само в съня), през отворения прозорец влитат една врана и едно врабче (интересно, така започва и глагола "врать" – "лъжа"...). Започват да си правят гнезда в десния горен ъгъл по средата на стаята, само на една педя разстояние едно от друго. Виждам ги как отлитат и долитат с кал и сламки в човките. Ето, вече се появяват и техните пиленца - и майките им носят червейчета." По-късно, коментирайки с един приятел кои може да са тези "птици" измежду познатите ни, за първата се сетихме веднага, а втората си представихме, че е именно онази, която е "колебаеща се между черния и белия път" (затова врабчето е сиво...). Най-интересното е, че скоро след това, бидейки в един хотел в Рига с лектори от Московската астрологическа академия, ни дадоха фалшиви имена, за да минем по-евтино - все едно, че сме латвийци... На въпросната приятелка се падна квитанция с фамилията "Воробейчик"!... Действително, и на двете птици бях дал сърдечен приют в моята душевна стая, не мислейки*

*нищо лошо и знаейки, че всички направления имат място под покрива на Словото и че всеки се стреми да прави нещо полезно и го прави, а за отрицателните методи всеки сам отговаря пред Бога. Грешка ли е, че пуснах в "стаята" си тези две "птици", които не са бѐли; и ще платят ли те нещо поради това, че приемат да работят за пари?...*

*- Отговор на тези наболели въпроси Аз мога да дам извънредно трудно, поради сопротивата на този, чрез когото говоря. Той вече прие и знае всичко, но имаше намерение да си замълчи или да редактира Моите думи, придавайки им "благовиден" вид. Благост и благовидност са точно толкова различни, колкото Любов и любовчийство, Мъдрост и мъдруване, Истина и истиноподобие. Когато Бог говори благо, Той* ***създава*** *светове, а когато Духът Божий говори точно, Той ги* ***преустроява****. Ето защо не Ме пренебрегвайте, когато говоря благо, и не редактирайте Духа Ми, когато говори точно. Идеята да предоставите този Ми отговор на трима или четирима приятели в приказна форма е хубава, но съдържа опасност да не бъда пълно и добре разбран. Предлагам имената на героите в тази истинска приказка, от която всичко сега зависи, да съдържат информация за имената и особеностите на тримата главни апостоли, които би трябвало да поддържат три основни точки на Скинята Ми в Русия.* *(бел.х.: Вариантът да се изпрати това послание на тези приятели във вид на приказка отпадна, тъй като най-верният сътрудник реши твърдо да им го предаде лично в оригинал, поемайки отговорността за това.)*

*И така, вие вече знаете, че трите опорни точки, чиито основни корени идват от България и острията им би трябвало да сочат към една и само една точка в безкрайността – бъдещето на Русия и цялото човечество – все още действат. Не знаехте обаче, че те са разположени в триъгълник, чийто център е невидим, и че нито един от тях не е истинският център. Че съществуват още* ***6 опорни канала, 12 честни напрежения и 144 невинни****, които играят съществена роля в строението на Скинията – и то без да играят... Игрите винаги се започват, уви, от най-приближените. Това не произтича от "некадърност" на Учителя, но от прекалена "кадърност" на влъхвите... Влъхвите, по правило, винаги биват в началото само трима.* ***Те самите не знаят, че заедно с тях или скоро след тях идват на поклонение още трима, които не винаги идват физически, но остават верни до конца.***

*Сложна и тайна е науката за първопоклонниците и разпространителите на Словото Божие във всяка културна епоха на човечеството. Това е наука на бъдещето. Кои са истинските влъхви, апостоли, ученици, и кои си мислят, че са такива; и кои биват* ***изиграни*** *от тяхната роля – това са въпроси, които ние с вас анализираме, когато гледаме филмите на историята. Сега нямаме време, понеже предстоят важни и решителни събития. Затова ще бъда много кратък. Който има уши да слуша - да слуша. Словото*

*може да бъде пренесено на части само от трима богатира на духа с най-древен произход и блестящи способности. Те и до днес са главите на три клона от миналото на човечеството, които управляват всички религии, държави и морални реакции. Сега настава часът, когато тези трима древни пророка трябва да си подадат отново ръце, за да могат да се срещнат след тях и Шестимата. От срещата на Шестте зависи работата на Дузината, а от Дузината, ако действа в хармония, зависи и сглобяването на цялата Скиния понастоящем в Русия, от 144 члена на Бялото Братство. Всеки от тях е глава на още 1000 души, разпръснати по цялата планета и в междупланетното пространство, принадлежащо на Земята. Първият носител на Скинията е определен за гений и апостол-ликвидатор на света на митáрите. Само с* ***един*** *точен замах, той единствен може да ликвидира веднъж завинаги комерсиално-технотронния дракон на залязващите народи. Това чудовище* ***все*** *още съществува и напоследък се уголеми внезапно, на скокове, няколко стотин пъти - даже в Русия, благодарение на самодейността на основните апостоли. През всички епохи на тълкуването на Словото и непревръщането на Словото в Дело, това ставаше неизбежно във всички случаи, когато основен апостол – опорна точка на Скинията – насочваше оста си към миналото. Христос лично го посещаваше до три пъти, за да се коригира фаталното последст-*

*вие. Имаше случаи, когато базален апостол – опорна точка на планетата – се вслушваше в тихия глас на Учителя, прибираше крилото на своята самодейност и поемаше с всичката си святост и съвест тежеста на наклонилата се мощна колона. Има един малък ъгъл, до който е възможно титаните на смирението и послушанието да удържáт началото на падението. Имаше и* ***такива*** *случаи. И вие, които не Ме изоставяте нощем в Школата понеже не сте* ***самодейци*** *на Земята, заедно с Мене наблюдавате често техния прекрасен живот, когато се пускат филмите на Битието. Вие* ***знаете*** *този ъгъл, вие видяхте с очите си как, например, апостол Павел днес успя да върне грамадната колона на Христовата Истина с цели 22 градуса назад, до пълното изправяне от отклонението на католицизма! Тази работа се счита за почти завършена – сега се извършват довършителните работи за укрепване на основите. В човешката история такъв подвиг до ден днешен не е известен. Най-големият ъгъл, от който опорен апостол можа да върне колоната на своето отклонение, преди подвига на сегашния Павел, бе опитът за възвръщане на исляма в изходната точка на неагресивността, което коства на този Син Божий смъкването на кожата му приживе. Но и той стори това най-много от 15 градуса отклонение, тъй като ислямът не е избил толкова хора по Земята, колкото догмите на Римската уния.*

*Това са сложни неща, а Аз обещах да бъда кратък. Когато поискате, ще ви разправям поотделно на колко градуса от Любовта, Мъдростта и Истината, поради чиста самодейност, са отклонени в настоящия момент основни опорни точки на Скинията или централни колони на Храма Господен, от самодейците-православни, самодейците-протестанти, самодейците-будисти, самодейците-кришнаи́ти, мохамедани, даоисти, атеисти - и пр., и пр., и пр. Светиите и ангелите на всички тези религии, денонощно, в течение вече на много хилядолетия, леят пот, кръв и сълзи – цели морета, - за да противостоят на падането на колоните. А всяко начално отклонение - са̀мо на няколко милиардни от секундата - се причинява, за съжаление, от първопророк и апостол, който е решил, че няма вече какво да учи и може да тръгне безнаказано по пътя на самодейността. Ние ги познаваме всичките, защото на Земята те са много самоуверени и дейни, а на Небето ги няма никакви... Те митарстват, фарисействат, властват, философстват, управляват, съдят и педагогстват; но нощем, когато скромните ученици идват в Класа на беседи или на упражнения в нощните полети, нито един от самодейците не присъства! Те могат да ви говорят каквото искат на Земята, могат да ви сипят в нозете диаманти от умност и златни планини от тълкования; могат да ви шашнат с висините и дълбините на мъдрост и прозрение; могат да цитират*

*Словото Ми с блестящи фойеверки от извадки и канонади от умозаключения, но те не могат само едно: да превръщат Слово **в Дело**. Те имат един много евтин трик**:** да тълкуват по своему думите Ми "Не се грижете за утрешния ден" и "Няма по-голяма Любов от тази, щото да отдадеш живота си и душата си за приятелите си". Те са автомати за превръщане на Дух в материя, на Словото – във думи и приказки, на Любовта – в притежания; на идеалните стойности – в пари и вещи. Ако искате да разпознаете дали някой е от Моите, вижте в каква посока извършва той своята "алхимия" – в права или обратна. Моите превръщат всичко материално и всичко собствено – до последния дъх и до последната копейка – в чисти духовни осияния, в свобода и освобождаване на ближния, в неизискване, ненатякване, непоучаване!*

*А сега конкретно: ако до края на месец май един древен герой на Елада, филистимски книжовник и персийски първожрец не избере подходящо място на-високо, където има дълбока пропаст без нито тревичка на дъното, а само с камъни, и ако не хвърли новата си "каляска", напълнена с всички най-ценни придобивки от парите, получени от неговата обществена дейност тук и в чужбина; и ако не стори това ритуално, пред всички, които го познават – с предварителни мерки това да бъде заснето на кино и видео и с повикани журналисти и оператори от самата телевизия, след като е дал точни обяснения защо*

*върши това и плод на какво разкаяние представлява това негово решение, - Ние не поемаме отговорност дали няма да принудим колелата на съдбата да извършат същото, но не с мъртви неща в себе си...*

*Второ: ако до края на месец юни същият апостол, а също и още един, който от древна Шумерия, през земите на Понт, та чак до ешафода на Революцията умееше да увлича тълпите с хитроумната си мъдрост и да приковава философи и тирани в дълговековните хербарии на своя великолепен сарказъм – ако тези двама мощни първодвигатели на Новото, в указания от Мене срок, не излязат публично пред своите големи аудитории, по възможност и на екрана, и не обяснят на невинна Русия, че Иисус никога не е вземал пари за Своите проповеди и чудеса и че Христовото Учение не е увенчавало никога мъдростта си със съобщаване името на автора, лидера, преводача и пр.; ако не се покаят публично и ако не обявят, че ликвидират своите академии, лекции и дейности поради това, че са разбрали погрешно идеите на Христа и Учителя в тяхното практическо приложение, то Аз лично ще ликвидирам въпросната самодейност от Мое име, по начин, какъвто намеря за добре. Доблестните могат да съобщят на публиката, че същите дейности могат и да не се прекратяват, при условие че станат напълно безплатни и че студентите и слушателите ще подпишат декларация, подпечатана с отпечатък от собствента им длан, че няма*

*да използват духовните изкуства и науки за печелене на пари, престиж и влияние; че няма да обслужват бизнеса, користта и егоизма под никаква форма и няма да натрапват на тъй напредналия в душевната си еволюция руски народ езически методи и теории.*

*Трето: най-късно до новолунието през юли, всички, които са с Христова монада в Москва или с монада на Учителя, трябва да намерят подходящо помещение без наем за обявяване на "Първа публична библиотека на Словото в Русия". Това да се обяви своевременно и нашироко, начиная с часа и минутата на новолунието. Споменатите първоапостоли на Новото в Москва, заедно с един трети апостол, който идва на Земята от друга галактика и има само три прераждания на тази планета, в които беше последователно йезуит, голям учен и после "вещица", изгоряла на кладата заради богомилските си възгледи и деяния, имат шанс да съединят в неразрушим триъгълник разединените досега опорни точки на Скинята. Това може да стане чрез един велик акт на самоотречение: именно те, тримата, да подарят първи всичките си лични томове, брошури, печатни и ръкописни преводи на беседите на Учителя за тази всерусийска библиотека, без да оставят в дома си или на друго място нито даже половин лист за себе си! Те трябва да се ползват от тази литература изключително като редови читатели на библиотеката, без никакви привилегии.*

*Ако настоящата молба и оптимален вариант за вземане на изпита със шестица бъде доведен до знанието на тези приближени на Господа по подходящ начин или направо; и ако всеки от тях извърши своя последен подвиг на Земята именно така, както се изисква, те няма защо повече да се прераждат, освен по собствено желание. Няма да се налага и Русия да мине през още три тежки изпитания.*

### *ДОПЪЛНЕНИЕ ОТ ЕЛМА,*
### *СЪОБЩЕНО ОТ Х. В ТЕЛЕФОНЕН РАЗГОВОР С МОСКВА:*

*11 май 128(1992)г,16.30ч., Латвия, Лйèпая*

*- Ако всичко това бъде осъзнато и изпълнено точно до края на юли, един посланик ще остане в Русия.*

*14.10.128(1992)г.,14:21ч., София - Изгрев*

*- Защо да пострада **Русия**, след като и тримата не са руснаци? И има ли връзка неизпълнението на директивите Ти с експлозията в Израел на един военен завод, при която се е вдигнала, според радиото, "малка атомна гъба" - точно един ден след изтичането на последния срок?*

*- Защото Русия купува "стоките" им, въпреки че е християнска страна. Това в Израел е само прелюдия. Прибалтика, Украйна, също ще платят. Аз не разглеждам неизпълнението като вина, а като неразпознаване.*

### *ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ДНЕВНИКА*

*29 април 1992г. Извънредно мъдро решение на проблема ми, че се чувствам в Москва безполезен: М.Л. съобрази, че единственото, което мога да направя само аз и никой друг, е да разкажа на касети спомените си още от най-ранните детски години за всички възрастни и заминали си хора от Братството. Гениален ход на М. - сега се презаписват навсякъде първите 15 касети, а **колко** още мога да разкажа!... Това е жив опит, който*

*струва повече от 1000 тома фантастика или окултна белетристика. И досега (1995) съм му длъжник - и на всички приятели и други души по света. Никой още не е успял да ги препише от касетите.*

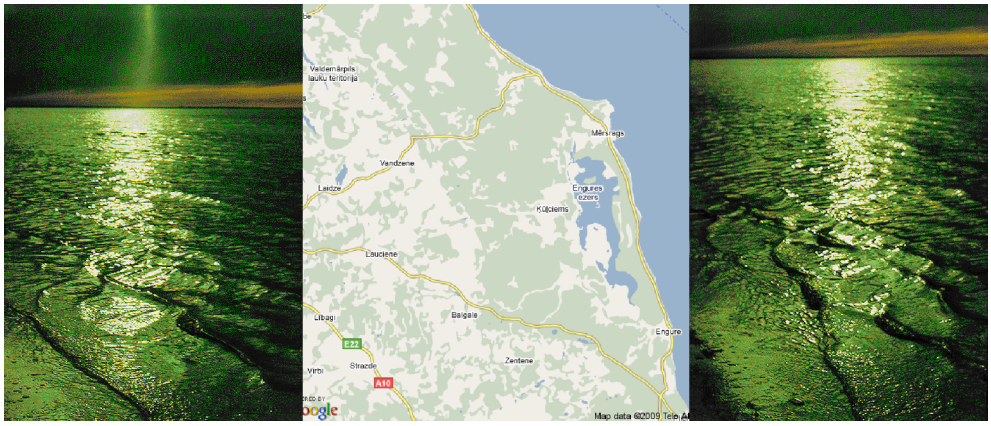
*За сведение от 2009г.: тия спомени общо станаха на 26 касети, които се презаписваха и все още се копират от познати и непознати не само в България. Целта им беше не само да се разкаже за лични опитности с безценни последователи и ученици на Учителя, но и да се види, че някои от тях знаеха и можеха всичко, за което разказват например Крыжановская и Йогананда; а и неща, за които не сме чели и чували никъде. Вече 17 години не сме успели да ги конвертираме в MP3-ки, но наскоро Ойлумина ги преписа електронно и имаме цяла книга над 440 страници. И **тя** си чака реда за редактиране...*

*Писмо от Г.М. от Москва(18-годишна) до Елма - април 1992г:*

***Благодарю за прекрасные пожелания, Любовь моя! Когда люблю, Ты со мной! Ты тот, Кого люблю: Моцарт, Есенин, все человеческие души. Для Тебя я сохраню свою чистоту, всю себя; для Тебя постараюсь вспомнить поле "наи̇ри" и себе там. Ты - сама любовь! Сколько радости, гармонии и добра Ты дал мне! Благодарю бесчетное количество раз. Молюсь Тебе. Помоги мне во всех светлых делах, укрепи в вере. Правильно ли я люблю? Какую получить профессию, чтобы дать больше радости и добра людям? Исполнится ли мое самое огромное и заветное мечтание - встретиться с Моцартом?... А может я уже встретилась?... Скажи мне то, что самое важное для меня. Благодарю.***

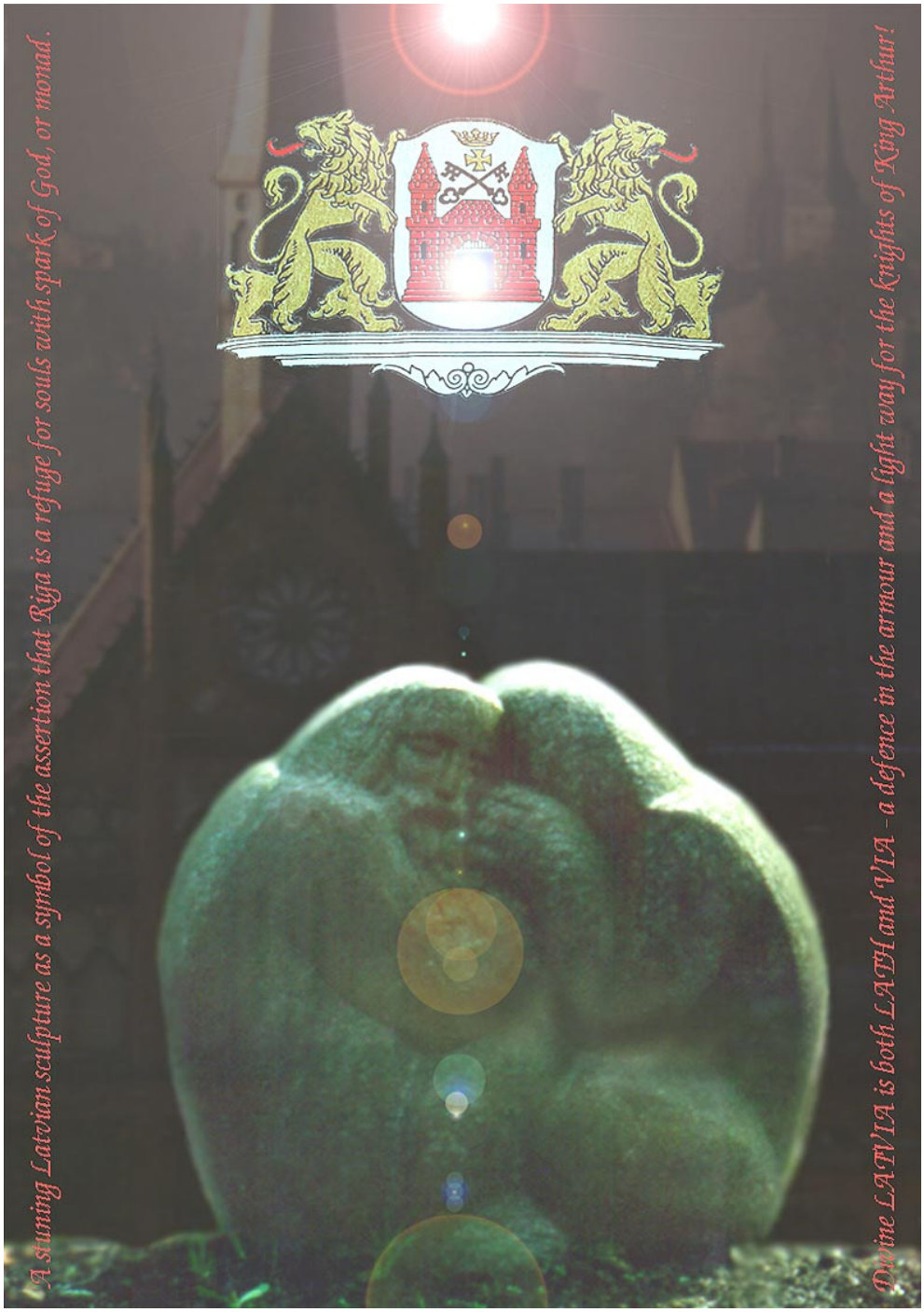
*1 май 1992г. Отново в Латвия. Продължават случаите с двете числа, които се повтарят в почти всичките ми документи и житейски ситуации: 46 и 64. И **сега** живея все на адреси или в квартири с тези номера; съдържат ги и телефоните, адресите или документите на хората, с които ми върви най-много.*

*2 май 1992г. На най-красивото място в Юрмала - станция Мàйори. Излизаме с Х. на морския бряг. Тук направих две от най-хубавите си снимки на Балтийско море. Незабравим ден!*




*3 май 1992г. Участие в семинарите на Т. и С. Говорих им за съответствието между числа, планети, цветове, тонове, аспекти и пр. Запознанства с нови хора (Л.Ш., В.Д., Г.Т., Л. )*

*4 май 1992г. Много приятен ден: разходка с М. – художествен музей, парк със скулптури. Душевен комфорт, отпускане. М. каза, че това е един от най-щастливите й дни, защото си била взела "отпуск" от къщи...*




## Молитвите вече не помагат
### (латвийска скулптура и гербът на Рига – едно илухимно тайнство)

*5 май 1992г. 0,10-5,30ч. - пътуване от Рига за гр.Лйѐпая с X и Y. Интимна изповед пред тях за емоционалните ми проблеми.*

*Когато пристигаме, на гарата в Л. виждам два знака – прогнози за развитието на някои събития. Когато споменахме М-а., падна пликът със сушени ябълки и три изкочиха и останаха на пода: две една до друга, а третета - като връх на остроъгълен триъгълник – по-далече). На стена-*

*та на гарата - петно като женска фигура, а до нея – мъжка, която едва се очертава. Много по-късно разбрах, че това е било програма за етапите на едно голямо приятелство: на първия етап двете точки ще си останат сближени, въпреки появата на третата; а на втория, много по-късно, ще останат само две фигури, но мъжката ще избледнее (или сега е още бледна в съзнанието на другата?...)*

*Вечерта много емоционално говорих в групата на А. по астрология за стелиума от фактори, които ме карат да съм тъй щастлив в момента: два най-любими етноса в една стая - и то само прекрасни млади жени...(като Вивалди и девическия му състав...) Те в хор казаха, че вече ме обичат... Именно тогава направих една от най-хубавите снимки на А.Г. със синята блузка - как слуша лекцията по астрология на Ерик.*

**Ако имахме гения на Майстора, щяхме да рисуваме само такива образи. Тази ни мечта остава за друго прераждане...**

*5-6 май 1992г Първата безсънна нощ в гр.Л. Много кратка - само 3-4 часа - и бяла. Безкраен, тревожен балтийски фьон. Виждам душата на Латвия.*

# *Знамя и герб Латвии*

*Това стихотворение дойде на руски език след една безсънна нощ в Лйѐпая. Преживявах душата на Латвия. Заради него имам вечни приятели и в тази дивна и изстрадала страна:*

*Белой молитвой, сквозь пурпур немевшей крови;*
*лавой серебрянной в тёмнокарминные дали -*
*Латвия, Латвия - сон чистоты и Любви,*
*Божий сугроб на хребте из рубинной печали!*

*Как же мне высказать все, что меня потрясло*
*в пòлночь багряных латвийских просторов -*
*там, на Мосту, где я видел число*
*всех латышей, что венчал за бессмертие порох?*

*Там, на Мосту из прозрачных, лилейных костей,*
*в бархате бездны из сумрачной грусти червонной,*
*долго я слушал как сонно поёт суховей,*
*как до припадка все липы кадят благовония!*

*С кем-то в реке из расплавленной стали плыву -*
*вплоть до истоков её, в берегах из граната.*
*Вдруг появились - клянусь я - совсем наяву*
*два херувима, один из которых - крилатый!*

*"Нет, серафим ест тот, правый - мне голос сказал. -*
*Звёздная Латвия тайну свою сохраняет...*
*Каждый народ - ето странный небесный вокзал -*
*странной любовью он каждую душу питает."*

*- Демон ты правый, зачем мишурою блестишь?*
*Что значит милость, на фоне любви из кармина?*
*Демон молчит. Промолчал и вожатый-латыш.*
*Только взгляд их сверкнул, словно пламя лучины...*

*- Демон ты слева, что страшно и рдяно молчишь -*
*что значат страсти в объятьях серебрянной нити?...*
*Демон моргнёт - и опять затаённая тишь:*
*так неподвижен, как будто на гербе он шитый...*

*Знаю, о Латвия - сходит Небесный Латыш:*
*звездочки обе он выпрямит вверх головами;*
*Мара Владычица, вверх ты опять полетишь!*
*Матери Латвии, Вечность обнимется с вами!*

*5-6.V.1992г.*

*Ето буквалния превод:*

*Като бяла молитва през пурпура на изтръпналата кръв; като сребърна лава в тъмнокарминени далечини - Латвия, Латвия - сън на чистота и Любовта, Божия пряспа върху хребет от рубинена печал! Как да изкажа всичко, което ме потресе в полунощта на алените латвийски простори - там, върху Моста, където видях числото на всички латвийци, венчани за безсмъртието от барута? Там, на Моста от прозрачно-бели кости, в кадифето от сумрачна, тъмночервена скръб, аз дълго слушах как пее суховеят, как до припадък всички липи кадят благовония! С някого в река от разтопена стомана аз плавам - чак до изворите й, между брегове от гранат. Изведнъж се появиха - кълна се, съвсем наяве - два херувима; единият - крилат! "Не, серафим е десният - ми каза един глас. - Звездна Латвия пази своята тайна... Всеки народ е странна небесна гара - тя храни всяка душа с особена любов." - Ти, Демоне отдясно, защо тъй сърмено блестиш? Какво значи милост на фона на карминена любов? Демонът мълчи. Премълча и вождът ми - латвиец. Само очите им блеснаха като пламък от борина... - Демоне отляво, който страшно и червено мълчиш - що значат страсти в обятията на сребърна нишка?... Демонът мигне – и пак стаена тишина. – Тъй неподвижен, сякаш е извезан върху герб... Зная, о Латвия: слиза Небесен Латвиец, двете звездички той ще обърне нагоре с главите; Богиньо Мара, ти пак ще полетиш нагоре; Майки на Латвия, Вечността ще ви прегърне!*

*По-късно ми съобщиха, че по повод повдигнатия тук и в нашите разговори въпрос за необходимостта да се обърнат с върха нагоре две от звездите в герба на Латвия, проектирани някога от един пияница-швед, и досега се водят разгорещени спорове в парламента им. Това беше първото нещо, на което им бях обърнал внимание още при първия поглед върху герба на Латвия и обърнатите петолъчни звезди в ръцете на тяхната статуя на свободата. Че това е фатален удар върху родината им от страна на две чужди магически и окупационни общества, независимо дали художникът-швед го е съзнавал. Изказах се в този дух директно пред големи аудитории, в печата, в ефир. Всичко свестно и умно от разни краища на страната почна да пътува към Рига, за да присъства на тези просветителни окултни изказвания и лекции от българска гледна точка. Разбраха го веднага – Латвия е една от най-будните страни, просвещавани в този дух още от семейство Рьорих. Вдигна се брожение, въпросът се постави в парламента, по-късно ми казаха, че сам президентнът на Латвия се бил съгласил с това. Определени сили обаче, които управляват всяка страна и са над парламенти, учени и президенти, и тук се била опънала яростно и не позволили промяна. Явно много добре знаят на какво се крепи властта им. Ария прегледа и ми показа гербовете на Латвия и на всички техни градове, в които има петолъчни звезди. В старите гербове и всички гербове на градовете им никога не е имало, и до днес няма нито една обърната звезда!*

Дневникът от 1992 г. и осиянията от Елма продължават в книга 18

uralonii@abv.bg toyonus@abv.bg inolaria@abv.bg
holzelohim@gmail.com